



I.I.S.S. "ETTORE MAJORANA" - Brindisi
Istituto Tecnico settore Tecnologico-Liceo delle Scienze Applicate-Liceo Quadriennale
Chimica e Materiali Biotecnologie Sanitarie Biotecnologie Ambientali



Via Montebello, 11 – 72100 Brindisi ☎ 0831 587953 Fax 0831 435352

C. F.: 91077290749 C. M.: BRIS01700B

E-mail: bris01700b@istruzione.it Indirizzo web: www.majoranabrindisi.it

DOCUMENTO FINALE DEL CONSIGLIO DI CLASSE IV BSQ

LICEO SCIENTIFICO QUADRIENNALE

OPZIONE SCIENZE APPLICATE

TRED

A. S. 2025 – 2026

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

4^ BSQ

*Liceo Scientifico Quadriennale
Opzione Scienze Applicate*

TRED

Liceo delle scienze applicate per la transizione ecologica e digitale

1. DESCRIZIONE DEL CONTESTO GENERALE

1.1 Breve descrizione del contesto

L'Istituto *E. Majorana* di Brindisi si inserisce in un contesto socioeconomico variegato, caratterizzato da una realtà territoriale con forti potenzialità ma anche da sfide occupazionali e sociali.

A livello demografico si registra una flessione della popolazione, dovuta sia alla diminuzione di natalità, che alla ripresa del fenomeno migratorio extraregionale ed extranazionale; la flessione demografica è compensata da rilevanti flussi migratori dall'area balcanica, nord e centro africana, medio-orientale ed asiatica.

Tra i settori di attività economica, i Servizi, compresi il turismo e il terziario avanzato, hanno sia un peso occupazionale, che economico di preminenza, a cui fanno seguito, nell'ordine, l'Industria e l'Agricoltura, quest'ultima in difficoltà strutturale da alcuni anni.

Il mercato del lavoro del territorio brindisino è, non diversamente dal resto d'Italia, investito ultimamente da processi di cambiamento sia nell'offerta, che nella domanda di lavoro, dal momento che le politiche d'impresa sono state modificate per far fronte alle richieste della new economy e della globalizzazione dei mercati. Questi processi di cambiamento hanno ovvie ricadute sulle caratteristiche richieste alle nuove professioni, oltre che nelle stesse imprese dell'intero tessuto economico, sia in termini di cambiamento, che nel necessario adeguamento delle professionalità richieste.

In questo contesto, l'indirizzo tecnico dell'Istituto fornisce una preparazione concreta e orientata al mondo del lavoro; parallelamente, l'indirizzo liceale scientifico si rivolge a studenti motivati a intraprendere percorsi universitari, contribuendo così alla crescita culturale e professionale del territorio. L'Istituto svolge, quindi, un ruolo fondamentale nell'offrire prospettive concrete di formazione e crescita e nel contribuire allo sviluppo del territorio in modo consapevole e innovativo.

1.2 Presentazione dell'Istituto

L'Istituto "E. Majorana" è stato istituito a Brindisi il 1° ottobre 1976 come Istituto Tecnico, con il solo indirizzo di Chimica Industriale e Tecnologie Alimentari.

Dall'a.s. 1998/99 l'offerta formativa si è ampliata con l'introduzione del Liceo Scientifico Tecnologico. Dal 2010, in virtù della Riforma Gelmini, con il riordino dei Licei e dei Tecnici, nell'Istituto sono presenti due percorsi formativi distinti: il Liceo delle Scienze Applicate, e l'Istituto Tecnico con il settore tecnologico a indirizzo "Chimica, Materiali e Biotecnologie", con l'articolazione in Chimica e Materiali, Biotecnologie Sanitarie e Biotecnologie Ambientali.

Dall'anno scolastico 2014/2015 è stato introdotto il Liceo delle Scienze Applicate a curriculum quadriennale che, nel rispetto degli standard europei, consente di accedere all'università con un vantaggio competitivo di un anno rispetto ai licei quinquennali, garantendo la medesima qualità nella didattica e nella formazione.

Dall'anno 2022/2023 il Liceo delle Scienze Applicate quadriennale è stato convertito nel nuovo Liceo quadriennale TRED (della Transizione Ecologica e Digitale), un liceo di nuova concezione nel metodo e nei contenuti, progettato insieme a una rete di scuole italiane, imprese ed università. Il Liceo sperimentale TRED propone un percorso di formazione quadriennale e coniuga la tradizione umanistico-scientifica del Liceo con le conoscenze necessarie a vivere da protagonisti la transizione digitale ed ecologica in atto. Sono le competenze tecnico-scientifiche da cui dipenderanno sempre di più le professioni del futuro, unite a competenze non cognitive come maturità emotiva, capacità relazionale, comunicazione verbale e non verbale. Il Liceo TRED è promosso dal consorzio ELIS e Snam, in collaborazione con il Ministero dell'Istruzione e del Merito, e segue gli obiettivi del P.N.R.R. e del Piano "RiGenerazione Scuola". Alla tipologia innovativa aderisce una rete nazionale di 27 istituti.

Al presente Documento si allega la Relazione delle Attività – RETE LICEI TRED (*All. 1*).

Il *Majorana* oggi è una scuola di avanguardia che si distingue nel campo delle tecnologie e delle metodologie innovative. La scuola, in seguito all'incremento delle iscrizioni legate all'innovazione didattico-tecnologica e alla diversificazione degli indirizzi, è collocata in due plessi entrambi situati in due zone decentrate della città, ma raggiungibili a piedi sia dal centro, sia dalla stazione, che dal capolinea dei bus urbani ed interurbani. Le due strutture, la sede storica risalente agli '70-'80 e la nuova struttura, in passato sede del brefotrofo di proprietà della provincia e poi sede del polo universitario di UniBa a Brindisi, sono dotate di tutte le certificazioni e presentano sufficienti adeguamenti per la sicurezza degli edifici e per il superamento delle barriere architettoniche. In particolare, la nuova sede è stata completamente ristrutturata e adeguata alle nuove esigenze tecnologiche e ai nuovi spazi di apprendimento. La dotazione delle tecnologie per la didattica risulta quindi avanzata in entrambe le sedi. Tutte le aule di entrambe le sedi sono dotate di schermi interattivi e, in particolare, nella sede nuova la dimensione delle aule ha permesso di inserire anche elementi innovativi quali isole, banchi con rotelle, strutture mobili che permettono nuove modalità di apprendimento con le quali svolgere attività cooperative, di laboratorio e debate.

Tutti gli ambienti di apprendimento sono dotati di registro elettronico, lavagne interattive multimediali o tv maxischermo. Un numero sempre maggiore di classi è dotato di arredi flessibili e modulari di ultima generazione, con sedie ergonomiche ed armadietti nei quali depositare l'attrezzatura degli studenti, al fine di creare ambienti più favorevoli allo studio ed all'interazione. Oltre al collegamento via cavo, la linea wireless a fibra ottica (Garr) copre l'intera struttura e collega tutti i docenti, gli uffici e le aule. Tanto docenti che studenti sono dotati di iPad. Inoltre, la scuola mette a disposizione una dotazione aggiuntiva di Mac e iPad, distribuiti attraverso carrelli mobili, corredo delle singole classi. L'aula per la fruizione di contenuti in 3D e alcune postazioni di realtà virtuale associate a particolari percorsi didattici di scienze integrate e chimica completano la dotazione tecnologica e relativa ai contenuti digitali dell'istituzione scolastica. Ciò agevola altresì la condivisione di dotazioni e buone pratiche e di apertura al territorio quale elemento caratterizzante dell'Istituto, da anni impegnato in corsi di formazione e aggiornamento, aperti sia all'organico interno che esterno in ambito nazionale.

2. INFORMAZIONI SUL CURRICOLO

2.1 Profilo in uscita dell'indirizzo

Il percorso liceale favorisce l'acquisizione delle conoscenze e dei metodi della matematica, della fisica e delle scienze naturali. A conclusione del percorso, lo studente sarà in grado di sviluppare conoscenze, abilità e competenze necessarie per seguire lo sviluppo della ricerca scientifica e tecnologica e per individuare le interazioni tra le diverse forme del sapere assicurando la padronanza dei linguaggi, delle tecniche e delle metodologie relative, anche attraverso la pratica laboratoriale.

COMPETENZE COMUNI (a tutti i percorsi liceali)

- padroneggiare la lingua italiana in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri linguistici adeguati alla situazione;
- comunicare in una lingua straniera almeno al livello B2 del QCER;
- elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all'attività svolta;
- identificare problemi e argomentare le proprie tesi, valutando in modo critico i diversi punti di vista e individuando possibili soluzioni (problem solving);
- riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana e europea, e saperli confrontare con altre tradizioni e culture;
- agire conoscendo i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Europa oltre che all'Italia, e secondo i diritti e i doveri dell'essere cittadini.

COMPETENZE SPECIFICHE (Indirizzo SCIENZE APPLICATE)

- conoscere concetti, principi e teorie scientifiche anche attraverso esemplificazioni operative di laboratorio;
- elaborare l'analisi critica dei fenomeni considerati, la riflessione metodologica sulle procedure sperimentali, la ricerca di strategie atte a favorire la scoperta scientifica;
- analizzare le strutture logiche dei fenomeni considerati riflettendo, in modo critico, sulle procedure sperimentali ed i modelli utilizzati nella ricerca scientifica;
- individuare le caratteristiche e l'apporto dei vari linguaggi (storico-naturali, simbolici, matematici, logici, formali, artificiali);
- comprendere il ruolo della tecnologia come mediazione tra scienza e vita quotidiana;
- saper utilizzare gli strumenti informatici in relazione all'analisi dei dati e alla modellizzazione di specifici problemi scientifici e individuare la funzione dell'informatica nello sviluppo scientifico;
- saper applicare i metodi delle scienze nei diversi ambiti.

2.2 *Quadro orario settimanale*

Per il Liceo Scienze Applicate Quadriennale si prevede lo stesso monte orario del Liceo Scientifico Opzione Scienze Applicate a 5 anni. Il monte ore complessivo per ogni disciplina è distribuito su quattro anni e il quadro orario proposto non dà luogo a nessuna riduzione del monte orario rispetto a quanto previsto dalla scansione quinquennale. Unica eccezione prevista, secondo quanto deliberato nelle fasi di progettazione di entrambe le sperimentazioni, è l'introduzione di un'ora di Diritto al terzo anno (prima sperimentazione) e al secondo anno (seconda sperimentazione) che non dà luogo al corrispondente recupero dell'ora di Religione.

DISCIPLINE / MONTE ORARIO SETTIMANALE	II ANNO	III ANNO	IV ANNO
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	5	5	5
LINGUA E CULTURA STRANIERA	4	4	3
STORIA	3	3	3
DIRITTO	1	0	0
DISEGNO E STORIA DELL'ARTE	3	2	2
MATEMATICA	5	5	5
FILOSOFIA	0	3	3
FISICA	3	3	4
INFORMATICA	2	3	3
SCIENZE NATURALI (BIOLOGIA CHIMICA E SCIENZE DELLA TERRA)	6	5	5
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	3	2	2
RELIGIONE CATTOLICA / ATTIVITA' ALTERNATIVA	1	1	1

3. DESCRIZIONE SITUAZIONE CLASSE

Si riportano di seguito le principali informazioni riguardanti la classe:

3.1 Consiglio di Classe

COGNOME NOME	RUOLO	DISCIPLINA/E
CALO' MARIA ANTONIETTA	DOCENTE	MATEMATICA
D'APRILE NATALIZIA	DOCENTE	FISICA
DE STASIO CARMELA GIUSEPPINA	DOCENTE (Coordinatore del Consiglio di Classe, Referente Educazione Civica e PCTO)	LINGUA E CULTURA INGLESE
DONNICOLA FABIO	DOCENTE	LINGUA E LETTERATURA ITALIANA, STORIA
MAZZOTTA PIETRO	DOCENTE	INFORMATICA
PALMITESSA GIULIA	DOCENTE	SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE
PAPADIA ORNELLA	DOCENTE	FILOSOFIA
SACCO CRISTIANO	DOCENTE	DISEGNO E STORIA DELL'ARTE
SIMONE CARMELA	DOCENTE	SCIENZE NATURALI
STIFANELLI ANNA MARIA	DOCENTE	RELIGIONE CATTOLICA

3.2 Continuità docenti

DISCIPLINA	<u>A.S. 2023/2024</u>	<u>A.S. 2024/2025</u>	<u>A.S. 2025/2026</u>
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	GATTI	GATTI	DONNICOLA
LINGUA E CULTURA STRANIERA (INGLESE)	DE STASIO	DE STASIO	DE STASIO
STORIA	GATTI	GATTI	DONNICOLA
DISEGNO E STORIA DELL'ARTE	SACCO	SACCO	SACCO
MATEMATICA	CALÒ	CALÒ	CALÒ
FILOSOFIA	-	PAPADIA	PAPADIA

FISICA	MAGLI	MAGLI	D'APRILE
INFORMATICA	CAVALLO	MANES	MAZZOTTA
SCIENZE NATURALI (BIOLOGIA CHIMICA E SCIENZE DELLA TERRA)	SIMONE	SIMONE	SIMONE
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	GRECO	PALMITESSA	PALMITESSA
RELIGIONE CATTOLICA / ATTIVITA' ALTERNATIVA	STIFANELLI	STIFANELLI	STIFANELLI

3.3 *Composizione e storia classe*

La classe 4^a BSQ è formata da n. 26 alunni (20 ragazzi e 6 ragazze) dei quali 14 risiedono a Brindisi, gli altri sono pendolari (3 da Latiano, 2 da Leverano, 2 da San Donaci, 2 da Salice Salentino, 2 da Veglie, 1 da San Vito dei Normanni).

Nella classe sono presenti due alunni con DSA.

È presente uno studente atleta di alto livello, per il quale è stato predisposto un Piano Didattico Personalizzato per tutti gli anni del liceo.

In origine la classe era composta da 28 studenti, uno dei quali ha cambiato indirizzo di studi al termine del primo anno di corso; un secondo studente ha cambiato indirizzo di studi al termine del terzo anno.

Durante il quadriennio, la continuità didattica è stata garantita per un buon numero di discipline, come si evince dal quadro su riportato. La cooperazione tra i docenti ha permesso di stabilire un clima positivo che ha consentito sia di far emergere desiderio di conoscere, impegno, attitudini dei singoli studenti, che di individuare e trattare, altresì, le fragilità. Negli anni, sono cresciuti il rispetto e la responsabilità e sono maturate le relazioni degli studenti fra loro e con i docenti.

In questo contesto, sul piano didattico si è svolto un lavoro proficuo, sostenuto dai risultati sempre soddisfacenti di un consistente gruppo di studenti, i quali hanno svolto un ruolo determinante per i compagni che presentavano alcune carenze, per i quali si sono comunque registrati continui progressi. Nel corso degli anni la classe, eterogenea per attitudini e stili di apprendimento, ha dimostrato di essere unita e propositiva, non mostrando particolari criticità.

In generale, la classe si presenta eterogenea per l'interesse nei confronti delle varie discipline. Gli obiettivi didattici prefissati sono stati raggiunti da un consistente gruppo di studenti, il profitto dei quali si attesta su un livello mediamente buono/distinto. Un altro gruppo, impegnandosi costantemente nello studio e, altresì, approfondendo gli argomenti trattati e dimostrandosi partecipativo e propositivo, si attesta su livelli eccellenti. Infine, un esiguo gruppo, poco costante nello studio e nella partecipazione alle lezioni, ha presentato delle difficoltà nel raggiungimento degli obiettivi, pur conseguendo una preparazione finale mediamente discreta.

Si evidenzia, infine, che alcuni studenti si siano resi disponibili ogni anno, con serietà ed impegno attivo e responsabile, a partecipare ad alcuni progetti proposti dall'Istituto e alle attività di orientamento in entrata ("Open Day") rivolte a studenti delle scuole medie inferiori, coadiuvando i docenti nella presentazione delle attività svolte dalla scuola e aiutando i ragazzi nella scelta dell'indirizzo in virtù delle competenze e delle esperienze maturate.

IN SINTESI:

- Un gruppo, in particolare, si è costantemente distinto nel corso dei quattro anni per l'atteggiamento diligente e responsabile, con conseguenti risultati favorevoli nel profitto e nelle dinamiche relazionali. Nello specifico, gli studenti Inoltre, gli studenti ... sono particolarmente in grado di articolare argomentazioni e rielaborare con originalità i contenuti acquisiti in tutte le discipline. Questo gruppo di studenti ha confermato serietà di impegno e possiede una preparazione generale solida, sostenuta da rielaborazione personale critica e approfondita; sa progettare e condurre lo studio in autonomia; possiede un metodo di studio efficace e trasversale; ha dimostrato curiosità ed interesse in pressoché tutti gli ambiti disciplinari. Si tratta di ragazzi/e i quali sanno applicare e rielaborare le conoscenze acquisite effettuando collegamenti interdisciplinari; i quali espongono con padronanza di linguaggio raggiungendo ottimi risultati, con punte di eccellenza;
- Un altro gruppo di studenti, serio, motivato e responsabile, ha accolto le proposte didattiche inserendole in un piano di lavoro basato su un solido metodo di studio; ha acquisito una preparazione generale in termini di conoscenze, abilità e competenze ad un livello più che buono;
- Altri hanno conquistato con fasi di studio alternate una preparazione generale discreta; hanno tuttavia pienamente raggiunto gli obiettivi trasversali relativi all'acquisizione del senso di responsabilità, di autonomia e di correttezza nei rapporti interpersonali, nonché nell'acquisizione di conoscenze, abilità e competenze.

IN CONCLUSIONE:

Alla fine del quadriennio gli obiettivi individuati dal Consiglio di Classe e recepiti dalle recenti indicazioni ministeriali risultano, pertanto, conseguiti da tutti gli studenti di questa classe, sia pur in misura diversificata.

Nella valutazione finale il Consiglio di Classe ha tenuto presente il grado di acquisizione:

- delle conoscenze dei contenuti disciplinari e del lessico specifico delle varie discipline;
- delle abilità (le capacità di applicare conoscenze e di utilizzare know-how per portare a termine compiti e risolvere problemi) sia cognitive (comprendenti l'uso del pensiero logico, intuitivo e creativo), che pratiche (comprendenti l'uso di metodi, materiali, strumenti);
- delle competenze (capacità di utilizzare conoscenze, abilità e capacità personali, sociali e/o metodologiche in situazioni diverse).

I rapporti con le famiglie

I rapporti con le famiglie, improntati alla massima trasparenza, cordialità e rispetto, sono avvenuti in massima parte in occasione degli incontri a distanza scuola-famiglia, durante i quali la partecipazione è risultata proficua e collaborativa.

Elenco studenti

N.	STUDENTE		PROVENIENZA
1	...	...	3 ^a BSQ
2	...	...	3 ^a BSQ

3	...	...	$3^{\wedge}$ BSQ
4	...	...	$3^{\wedge}$ BSQ
5	...	...	$3^{\wedge}$ BSQ
6	...	...	$3^{\wedge}$ BSQ
7	...	...	$3^{\wedge}$ BSQ
8	...	...	$3^{\wedge}$ BSQ
9	...	...	$3^{\wedge}$ BSQ
10	...	...	$3^{\wedge}$ BSQ
11	...	...	$3^{\wedge}$ BSQ
12	...	...	$3^{\wedge}$ BSQ
13	...	...	$3^{\wedge}$ BSQ
14	...	...	$3^{\wedge}$ BSQ
15	...	...	$3^{\wedge}$ BSQ
16	...	...	$3^{\wedge}$ BSQ
17	...	...	$3^{\wedge}$ BSQ
18	...	...	$3^{\wedge}$ BSQ
19	...	...	$3^{\wedge}$ BSQ
20	...	...	$3^{\wedge}$ BSQ
21	...	...	$3^{\wedge}$ BSQ
22	...	...	$3^{\wedge}$ BSQ
23	...	...	$3^{\wedge}$ BSQ
24	...	...	$3^{\wedge}$ BSQ
25	...	...	$3^{\wedge}$ BSQ
26	...	...	$3^{\wedge}$ BSQ

ANNO SCOLASTICO	N. ISCRITTI	N. INSERIMENTI	N. TRASFERIMENTI	N. AMMESSI ALLA CLASSE SUCCESSIVA
2023/24	27	/	/	27
2024/25	27	/	1 (non si è iscritto alla classe successiva)	27
2025/26	26	/	/	26

4. INDICAZIONI SU STRATEGIE E METODI PER L'INCLUSIONE

L'adozione di piani personalizzati ha garantito ai due studenti con DSA un adattamento della formazione ed un costante dialogo educativo e formativo con i docenti del CdC.

Per entrambi gli studenti il CdC ha redatto il PDP. Nel corso dell'esame di Maturità si disporranno le misure compensative e dispensative previste per legge (art. 25 dell'O.M. 65 del 14/03/2022) e specificate nel PDP. In allegato al presente Documento sono riportate le Griglie di Valutazione della prima prova per studenti DSA, tipologia A – B – C (*All. 8, 9, 10*). L'allegato 7 (Griglia di valutazione della seconda prova – matematica) presenta un riferimento specifico per studenti con DSA (*All. 7*).

5. INDICAZIONI GENERALI ATTIVITÀ DIDATTICA

5.1. Metodologie e strategie didattiche

Il corso quadriennale è stato organizzato in modo da garantire la fruizione del monte ore previsto per il quinquennale, attraverso la distribuzione del totale delle ore in 4 anni anziché in 5. Lo stesso vale per i contenuti disciplinari che sono stati declinati nel pieno rispetto delle indicazioni ministeriali, sebbene organizzati didatticamente nel modo che ogni docente ha ritenuto di volta in volta opportuno. Le lezioni, 7 ore al giorno, si sono svolte dal lunedì al venerdì, dalle ore 8.00 alle ore 14,45, e dalle 16,00 alle 17,00 il venerdì pomeriggio, in modalità a Distanza.

Per ragioni di opportunità, si è ritenuto, tuttavia, di sostituire al secondo anno l'ora di religione eccedente con un'ora di Diritto.

Un ruolo centrale ha avuto la tecnologia che ha offerto dei mezzi e degli strumenti straordinari per realizzare una didattica in grado di rispondere agli stili di apprendimento degli studenti ed al loro bisogno di imparare facendo. In particolare, per ragioni organizzative e didattiche, i docenti hanno creato delle classi virtuali servendosi dei social network Telegram e WhatsApp, e della piattaforma Google Classroom, al fine di condividere i materiali, correggere i compiti, ottimizzare i tempi del confronto e del dialogo.

Riguardo alla specificità delle singole discipline, si fa riferimento alle schede informative al punto 7 del presente documento.

5.2. CLIL: attività e modalità insegnamento

Secondo le disposizioni della nota del 25/07/2014 del MIUR, e con seguente art. 9, comma 1 c dell'O.M. n. 10 del 16 maggio 2020 non è stata sviluppata attività CLIL.

5.3. *Formazione Scuola-Lavoro (FSL): attività nel triennio*

FSL ex PCTO - Percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento: attività nel triennio

TITOLO E DESCRIZIONE DEL PERCORSO TRIENNALE	ENTI PARTNER E SOGGETTI COINVOLTI	DESCRIZIONE DELLE ATTIVITA' SVOLTE
FUTURI SOSTENIBILI azione, strategia, innovazione	CLASSE II	
	Piattaforma Educazione Digitale - UNIPOL	“Pronti, lavoro ... VIA!” Moduli formativi-esperienza e-Learning e project work-Approccio al mondo del lavoro (22 ore, a distanza)
	EDULIA Dal Sapere Treccani	Progetto GREEN MINDSET (vari moduli per un totale di 10 ore, scelti da ogni studente; a distanza)
	EDULIA Dal Sapere Treccani	CORSI ESTIVI 16 luglio – 22 agosto 2024 (9 ore, in presenza; 1 studente)
	SPESAL	Incontri sicurezza sul lavoro (4 ore, in presenza)
	Museo di Leonardo – Galatone (LECCE)	Visita guidata (6 ore, in presenza)
	UNISALENTO	Laboratori PLS Elettromagnetismo e onde (18 ore, in presenza; 2 studenti)
	UNISALENTO	Laboratori PLS di introduzione alla fisica moderna (18 ore, in presenza; 1 studente)
	St. Andrew's College Language Schools Ltd.	English Language Course – Esperienza Erasmus 6 – 15 luglio 2023 (20 ore, in presenza; 1 studente)
	Prime Minister	Scuola di politica scuola di politica, attivismo civico ed empowerment femminile per giovani donne (40 ore, in presenza, 1 studente)

	CLASSE III	
	ENI LEARNING - ENI Corporate University	Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento (12 ore, a distanza)
	SinP Sociologia in Progress	"I legami malati" (10 ore, in presenza)
	Policlinico Universitario di Bari - ANLAIDS	Incontro informativo su malattie sessualmente trasmissibili (2 ore, in presenza)
	Museo Storia Naturale Calimera (LECCE)	Visita guidata (6 ore, 3 studenti, in presenza)
	Treno della Memoria	(40 ore, in presenza; 7 studenti)
	INNOVA DAY	Jobs Day (8 ore, in presenza; 1 studente)
	UNISALENTO	INTERNATIONAL COSMIC DAY – Giornata internazionale dei raggi cosmici 2024 - in collaborazione con INFN e Dipartimento di matematica e fisica di Unialento (10 ore, in presenza; 2 studenti)
	UNISALENTO	MASTERCLASS INTERNAZIONALE sulla Fisica delle particelle (10 ore, in presenza; 1 studente)
	EDULIA Dal Sapere Treccani	Comunicare il cambiamento (10 ore, in presenza, 4 studenti)
	EDULIA Dal Sapere Treccani	CORSI ESTIVI Intelligenza Artificiale per lo sviluppo sostenibile (2 ore, in presenza; 1 studente)
	Scuola Sant'Anna – Pisa	STEM – Le ragazze si mettono in gioco (40 ore, in presenza; 1 studente)
	Scuola Sant'Anna – Pisa	Me.MO - Corso di orientamento universitario (80 ore, in presenza; 1 studente)
	St. Andrew's College Language Schools Ltd.	"General English CEFR C1+" (36 ore, in presenza; 1 studente)
	Accademia Britannica International House	FindEducation Summer Camp (30 ore, in presenza; 1 studente)
	St John's University, New York	English Language Course con certificazione di livello B2 (30 ore, in presenza; 1 studente)

	ACADEMIA GUIU Barcellona	Corso di Inglese di livello B2 15 – 25 luglio 2025 (30 ore, in presenza; 1 studente)
	CLASSE IV	
	ADMO	Incontro di sensibilizzazione (1 ora, in presenza)
	AIDO	Incontro di sensibilizzazione (1 ora, in presenza)
	AVIS	Incontro di sensibilizzazione (1 ora, in presenza)
	MIM L'infermiere torna a scuola	Attività di sensibilizzazione sociale e professionale (1 ora, in presenza, 24 studenti)
	Università degli Studi di Bari	OPEN DAY Salone dello Studente: incontro con le realtà formative universitarie (5 ore, in presenza)
	UNISALENTO	OPEN DAY Incontro con le realtà formative universitarie (4 ore, in presenza, tutta la classe)
	ASNOR	"Orient - 4TRED" – Orientamento (40 ore, in presenza, 25 studenti; 30 ore, in presenza, 2 studenti)
	Coca Cola HBC YouthEmpowered	Percorso per le competenze trasversali e l'orientamento (25 ore, online; 8 studenti)
	UNISALENTO	Ingegneria – Orientamento attivo (15 ore, in presenza; 7 studenti)
	UNISALENTO	Medicina – Orientamento attivo (15 ore, in presenza; 2 studenti)
	ELIS	OPEN WEEK per scegliere il proprio futuro (10 ore, in presenza; 13 studenti)
	ASIRID di Poggioreale	Incontro di orientamento con ASIRID – Alta Scuola Internazionale Residenziale per Innovatori Digitali (1 ora, in presenza; 24 studenti)
	Consorzio ELIS	<i>Costruisci un CV efficace</i> Incontro di orientamento (1 ora e 30 minuti, in presenza; 21 studenti)

6. ATTIVITÀ E PROGETTI

6.1. Attività di recupero e potenziamento

Il recupero di eventuali lacune nelle singole discipline è stato svolto in itinere. Inoltre, nel corso degli anni sono stati attivati corsi di recupero delle competenze in alcune discipline (Matematica, Fisica) sulla base del PNRR DM 19/2024, promosso per la riduzione dei divari territoriali e contrasto alla dispersione scolastica.

Attività di potenziamento:

➤ Certificazioni linguistiche:

Durante il quadriennio, diversi studenti della classe hanno conseguito Certificazioni Linguistiche:

- Uno (1) studente: Certificazione di livello A2;
- Sei (6) studenti: Certificazione di livello B1;
- Quindici (15) studenti: Certificazione di livello B2;
- Uno (1) studente: Certificazione di livello C1.

Inoltre:

- In data 12 maggio c.a. uno studente svolgerà l'esame finalizzato al conseguimento della Certificazione C1.

➤ Olimpiadi:

OLIMPIADI DELLA MATEMATICA: Approfondimento delle conoscenze matematiche oltre i curricula scolastici. Partecipazione alle gare organizzate dall'UMI: gara individuale; gara a squadre con componenti solo femminili, gara a squadre. - Incontri bimensili, a partire da novembre sino a aprile, con partecipazione a gare di allenamento. – 6 studenti

- GIOCHI DI ARCHIMEDE: 5 studenti
- GARA A SQUADRE MISTA fase locale (06.03): 3 studenti
- GARA A SQUADRE MISTA fase finale nazionale (07-10.05 – Cesenatico): 3 studenti

OLIMPIADI DI INFORMATICA: Preparazione e partecipazione alle gare organizzate dall'ANISN: gare di Istituto, regionali e nazionali. Studenti partecipanti: 3 (annualità 2023-2024; 2024-2025).

OLIMPIADI DI SCIENZE NATURALI: Preparazione e partecipazione alle gare organizzate dall'ANISN: gare di Istituto, regionali e nazionali. Studenti partecipanti: 4 (annualità 2023-2024 e 2024-2025 – 3 studenti; annualità 2023.2024, 2024-2025, 2025-2026 – 1 studente)

Progetto di potenziamento: “Insieme verso l'esame di Maturità” per approfondire tematiche e strategie utili per la seconda prova dell'Esame di Maturità. Studenti partecipanti: 21.

Progetto di potenziamento – Preparazione test accesso università. Studenti partecipanti: 8.

6.2 Attività e progetti attinenti a “Cittadinanza e Costituzione”

Il Consiglio di classe ha realizzato, in coerenza con gli obiettivi del PTOF e della C.M. n. 86/2010, le seguenti attività per l’acquisizione delle competenze di Cittadinanza e Costituzione:

TITOLO	BREVE DESCRIZIONE DEL PROGETTO	ATTIVITA' SVOLTE, DURATA, SOGGETTI COINVOLTI
La cultura della donazione	Sensibilizzazione alla donazione di sangue, organi e midollo osseo	Incontro con referente associazione AVIS, AIDO e ADMO
Percorsi per l’Orientamento	Orientamento per alunni delle scuole medie	Partecipazione come tutor a Open Day (1 studente)
Percorsi per l’Orientamento in uscita	Percorsi post-diploma	Incontri di Orientamento post-diploma

L’acquisizione delle competenze di Cittadinanza e Costituzione va oltre le attività prima descritte. Esse si esplicano innanzitutto nell’ambiente scolastico, luogo per eccellenza in cui si esercita la convivenza civile e ci si esercita a gestire il conflitto, il diritto e il dovere, il rispetto delle regole e dell’ambiente in cui si vive.

6.3 Altre attività di arricchimento dell’offerta formativa

Alcuni studenti hanno partecipato alle iniziative culturali proposte dall’Istituto:

- Viaggio d’istruzione a Barcellona con visita alla città e ai principali monumenti
- Visione del film “Zvanì – Il romanzo familiare di Giovanni Pascoli”
- Visione del film “Norimberga”
- Visione del musical “La Divina Commedia”
- Visione del film “Il maestro che promise il mare”
- Progetto ERASMUS + *Majorana goes green* – 2024 (11 studenti)
- Partecipazione al Treno della Memoria 2025 (7 studenti)
- Accoglienza studenti progetto Erasmus + 2025 (11 studenti)
- Progetto Me.MO. “Merito e Mobilità sociale – Scuola Sant’Anna di Pisa” 2025 (1 studente)
- Cybersecurity National Lab – Programma di valorizzazione delle eccellenze delle Olimpiadi Italiane di Cybersicurezza organizzate dal CNL del Consorzio Interuniversitario Nazionale per l’Informatica con il supporto dell’Agenzia per la Cybersicurezza Nazionale e con il patrocinio del Garante per la Protezione dei Dati Personali 2025 (6 ore a distanza, 2 studenti)
- Progetto “Obiettivo Debate” (3 studenti)
- Progetto MajoRis – Laboratori di indagini scientifiche (1 studente)
- Progetto Mentifermenti (1 studente)
- Progetto “Giovani in Consiglio: da osservatori a protagonisti” (annualità 2024 – 2025 e 2025 – 2026: 1 studente)
- Progetto FIS: Corso di Preparazione all’esame B2 – FCE (1 studente)
- Progetto FIS: Corso di Preparazione all’esame C1 – ADVANCED (1 studente)

- Progetto STEM RACING 2025 - 2026 (30 ore, in presenza, 6 studenti)
ITS *Cuccovillo* Meccatronica Puglia
Incontro online con Salento Racing Team (UniSalento)
Attività di Team Partnership preparation (prevista per il 15 maggio):
al team S. R. si unirà 1 studentessa impegnata quale Content creator & Promotional support

6.4 *Attività specifiche di orientamento formativo classi terminali*

In attuazione del D.M. 328 del 22 dicembre 2022, il team dei tutor delle classi terminali del Majorana ha progettato il Modulo di Orientamento Formativo ad integrazione del programma curricolare delle classi. Il modulo si compone di 30 ore curricolari e ha l'obiettivo di promuovere l'autovalutazione delle proprie competenze e punti di forza, sviluppare un orientamento formativo per il futuro professionale ed orientare verso una consapevole scelta degli studi successivi.

In particolare, le attività sono state le seguenti:

- Incontro con l'Ordine degli Infermieri di Brindisi (24 studenti)
- Incontro con Esercito Italiano (25 studenti)
- Incontro con Polizia di Stato (23 studenti)
- Incontro con ASIRID (Alta Scuola Internazionale Residenziale per Innovatori) di Poggioreale (24 studenti)
- Incontro con Marina Militare e Brigata Marina San Marco (25 studenti)
- Partecipazione agli Open day attivati da varie Università Italiane, in presenza e in streaming
- Orientamento presso il Salone dello Studente di Bari (19 studenti)
- Orientamento presso l'Università degli studi di Bari (8 studenti)
- Incontro con referenti Ordine Professioni Sanitarie – provincia di Brindisi (11 studenti)
- Orientamento presso il Centro Enea (15 studenti)
- Open day presso l'Università del Salento – Lecce (26 studenti)
- Corso di Orientamento Attivo organizzato dal Dipartimento di Ingegneria Industriale – Unisalento: “Dal laboratorio al mondo reale dell'ingegneria industriale.” (10 studenti)
- Corso di Orientamento Attivo organizzato dal Dipartimento di Medicina – Unisalento: “Dal Laboratorio al paziente: le scienze biomediche e la ricerca” (2 studenti)
- ELIS “Costruisci un CV efficace” (21 studenti)
- Coca Cola HBC YouthEmpowered: competenze trasversali e orientamento (8 studenti)
- ASNOR "Orient - 4TRED" (25 studenti)
- ELIS OPEN WEEK per scegliere il proprio futuro (13 studenti)

Programmazione delle attività di Educazione Civica

In rispondenza alla legge 92/2019 che prescriveva l'introduzione dell'insegnamento trasversale di Educazione Civica e tenuto conto del DM 183/2024, il C.d.C. ha programmato e realizzato un percorso trasversale di 60 ore che ha coinvolto le seguenti discipline: Filosofia, Informatica, Inglese, Italiano, Religione, Scienze Motorie e Sportive, Scienze Naturali, Storia, Storia dell'Arte.

Gli argomenti trattati si evincono dalle schede informative delle discipline inserite nel Documento al punto 7 e dalla scheda specifica inserita allo stesso punto.

7. INDICAZIONI SULLE DISCIPLINE

7.1. Schede informative su singole discipline (competenze – contenuti – obiettivi raggiunti)

COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina: LINGUA E LETTERATURA ITALIANA DOCENTE: DONNICOLA Fabio	In relazione alla programmazione curricolare, gli alunni, ciascuno secondo i propri tempi e i propri ritmi di apprendimento, hanno conseguito i seguenti obiettivi in termini di competenze: Competenze culturali, storiche, letterarie: • Orientarsi nella storia delle idee, della cultura, della letteratura • Comprendere e analizzare testi • Confrontare, interpretare e commentare testi in relazione ad epoche, movimenti, autori, generi e opere. Competenze per la produzione scritta • Impostare e articolare complessivamente un testo • Elaborare ed ordinare idee Competenze metodologiche • Usare un metodo di studio personale ed efficace Competenze comunicative • Utilizzare consapevolmente gli strumenti e le tecniche di comunicazione • Analizzare testi comunicativi • Creare e produrre testi comunicativi
CONTENUTI TRATTATI:	Programma svolto all'11 maggio: Giacomo Leopardi: vita, opere, pensiero e poetica. Lettura e commento dei seguenti testi: dallo Zibaldone: La teoria del piacere, Il vago e l'indefinito, Indefinito e infinito, Il vero è brutto, Teoria della visione, Teoria del suono, La rimembranza da Canti: L'infinito, A Silvia, Il passero solitario Il sabato del villaggio, La quiete dopo la tempesta, A se stesso, sintesi della Ginestra Da Le operette morali: Dialogo di Tasso e del suo genio Familiare, Dialogo della Natura e di un islandese, Il cantico del gallo silvestre L'età del Positivismo Dal Naturalismo al Verismo. Autori principali del Naturalismo e del Verismo. G. Verga: vita, opere, pensiero e poetica. Lettura e commento dei seguenti testi: da Vita dei campi: Cavalleria rusticana, Rosso Malpelo, Fantasticherie da Novelle rusticane: La roba da Mastro don Gesualdo: L'addio alla roba. Lettura e commento del romanzo "I Malavoglia" La Scapigliatura Lettura e commento dei seguenti testi: "Preludio" di Emilio Praga e "Fosca" di Iginio Ugo Tarchetti Il classicismo di Giosuè Carducci Lettura e commento dei seguenti testi: da Rime nuove: Pianto antico, Funere mersit acerbo

	Il Decadentismo: Il superamento del Positivismo; Radici filosofiche e scientifiche (Nietzsche, Bergson, Freud, Einstein); Aspetti della letteratura del Decadentismo; L'Estetismo; Il Simbolismo: Baudelaire e I "poeti maledetti". Lettura e commento di "L'albatro" di C. Baudelaire G. D'Annunzio: vita, opere, pensiero e poetica. Lettura e commento dei seguenti testi: dalle Laudi - Alcyone: La sera fiesolana e La pioggia nel pineto G. Pascoli: vita, opere, pensiero e poetica. Lettura e commento dei seguenti testi: da Myricae: X Agosto, L'assiuolo, Temporale, Novembre, Lampo da Il fanciullino: Dentro di noi c'è un fanciullino da Canti di Castelvecchio: il Gelsomino notturno, La mia sera da I Poemetti: Italy Le voci femminili tra Ottocento e Novecento Matilde Serao: vita e opere. Lettura e commento del seguente testo: da Il paese di cuccagna: "La mania del lotto" Sibilla Aleramo: Vita e opere Lettura e commento del seguente testo: da Una donna: "Lo scandalo" Grazia Deledda: Vita e opere Lettura e commento del seguente testo: da Canne al vento: "Una morte in solitudine" Le Avanguardie storiche: Futurismo Filippo Tommaso Marinetti: vita e opere Lettura e commento dei seguenti testi: da Manifesto del Futurismo: "Aggressività, audacia, dinamismo" da Zang TumbTumb: "Il bombardamento di Adrianopoli" Aldo Palazzeschi, da L'incendiario: "E lasciatemi divertire" Il romanzo della crisi in Italia Italo Svevo: vita, opere, pensiero e poetica. Lettura e commento del romanzo La coscienza di Zeno Luigi Pirandello: vita, pensiero, opere e poetica. Lettura e commento dei seguenti testi: da Novelle per un anno: La patente, Il treno ha fischiato da L'umorismo: Il sentimento del contrario da Il fu Mattia Pascal: "Premessa" e "Cambio treno" da Sei personaggi in cerca d'autore: "La condizione di personaggi" da Uno, nessuno e centomila: "Salute!" Programma da svolgere dopo l'11 maggio: Giuseppe Ungaretti: vita, opere, pensiero e poetica. Lettura ed analisi dei seguenti testi: da L'Allegria: Veglia, Fratelli, Allegria di naufragi, San Martino del Carso, Mattina, Soldati, Fratelli Salvatore Quasimodo. Lettura e analisi dei seguenti testi: da Acque e terre: Ed è subito sera da Giornata dopo giornata: Alle fronde dei salici Eugenio Montale: vita, opere, pensiero e poetica. Lettura e commento dei seguenti testi: da Ossi di seppia: Meriggiare pallido e assorto, Spesso il male di vivere ho incontrato, Forse un mattino andando, Non chiederci la parola, I limoni
--	---

	da Satura: Ho sceso dandoti il braccio Italo Calvino: vita e opere Lettura e analisi del romanzo “Il sentiero dei nidi di ragno” Lettura e analisi di brani tratti da “Le città invisibili”
ABILITÀ:	• Saper utilizzare differenti registri comunicativi • Intessere conversazioni tramite precise argomentazioni a carattere dialogico • Padroneggiare la struttura della lingua in testi anche specifici • Sviluppare capacità di riflessione sulla lingua • Sapersi orientare nel processo di sviluppo della civiltà artistico letteraria italiana in relazione alle condizioni sociali, culturali e tecnico-scientifiche • Contestualizzare storicamente e geograficamente testi letterari, artistici, scientifici della tradizione culturale italiana • Esporre contenuti e argomentazioni su testi della tradizione letteraria ed artistica italiana formulando anche motivati giudizi critici • Riconoscere nella cultura e nel vivere sociale contemporaneo temi, argomenti ed idee (storico-giuridici, linguistico-letterari e artistici) della tradizione europea • Individuare temi, argomenti e idee sviluppate dai principali autori della tradizione italiana e confrontarli con le altre tradizioni culturali europee per evidenziare tratti comuni e specificità • Ideare e realizzare prodotti multimediali in rapporto a tematiche di studio, esperienze professionali e di settore
METODOLOGIE:	• Lezione frontale • Lettura ad alta voce (parziale) dei romanzi: I Malavoglia di G. Verga, La coscienza di Zeno di I. Svevo, Il sentiero dei nidi di ragno e Le città invisibili di I. Calvino • Lezione dialogata • Dibattito • Individuazione di parole e concetti-chiave • Mappe mentali • Mappe concettuali • Attività laboratoriali di lettura e scrittura • Discussione e soluzione di problemi • Attività di recupero, consolidamento, potenziamento
TIPOLOGIA DELLE PROVE EFFETTUATE/ NUMERO PROVE PER PERIODO	PRIMO PERIODO – TRIMESTRE • PROVE SCRITTE TIPOLOGIE A, B, C • VERIFICHE ORALI SECONDO PERIODO – PENTAMESTRE • PROVE SCRITTE TIPOLOGIE A, B, C • VERIFICHE ORALI
	• L'assiduità nella Frequenza delle lezioni della disciplina • La partecipazione al Dialogo Educativo e alle Attività di Studio e Approfondimento proposte • Le competenze di Relazione, Interazione e Reazione • Il rispetto delle Consegne

CRITERI DI VALUTAZIONE:	● Il progressivo sviluppo della personalità e delle competenze acquisite rispetto ai livelli di partenza ● I livelli di Apprendimento raggiunti ● La considerazione delle difficoltà incontrate. ● Gli indicatori qualitativi del comportamento scolastico.
TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:	● Materiali multimediali prodotti dal docente ● Sussidi multimediali ● Ipad ● Pc ● Google Classroom ● Attività di ricerca in forma collaborativa a gruppi ● Attività di ricerca individuale ● Esercizi di feedback su materiali di studio ● Brainstorming ● Prodotti didattici ● Lavori frutto della creatività collaborativa dei discenti ● Schematizzazioni e mappe concettuali ● Analisi testuale ● Materiali accuratamente selezionati in rete e inseriti in Google Classroom

COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina: STORIA DOCENTE: DONNICOLA Fabio	In relazione alla programmazione curricolare, gli alunni, ciascuno secondo i propri tempi e i propri ritmi di apprendimento, hanno conseguito i seguenti obiettivi in termini di competenze: ● Utilizzare gli strumenti culturali e metodologici per porsi con atteggiamento razionale critico e responsabile di fronte alla realtà, ai suoi fenomeni, ai suoi problemi anche ai fini dell'apprendimento permanente. ● Correlare la conoscenza storica agli sviluppi delle scienze, delle tecnologie e delle tecniche negli specifici campi professionali. ● Utilizzare e produrre testi multimediali. ● Sviluppare riflessione personale, giudizio critico, attitudine all'apprendimento ed alla discussione razionale e capacità di argomentare anche in forma scritta. ● Saper effettuare connessioni logiche e stabilire relazioni; classificare, formulare ipotesi, trarre conclusioni. ● Promuovere la competenza della valutazione etica e fornire gli strumenti per un orientamento morale.
CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI:	Programma svolto all'11 maggio: Società ed economia tra fine Ottocento ed inizio Novecento Crescita economica e società di massa La "Belle époque" Le trasformazioni della cultura L'Italia giolittiana Le riforme sociali e lo sviluppo economico Il sistema politico giolittiano La guerra di Libia e la caduta di Giolitti Lo scenario mondiale all'inizio della Grande guerra Gli Stati Uniti fra crescita economica e imperialismo Giappone e Russia dalla modernizzazione alla guerra

L'Europa in cerca di nuovi equilibri
Aree di crisi
La Grande Guerra
1914: l'illusione della guerra lampo
L'Italia dalla neutralità all'intervento
1915-1916: la guerra di posizione
Il fronte interno e l'economia di guerra
1917-1918: la fase finale della guerra
I trattati di pace
Conferenza di Parigi
I Quattordici punti di Wilson
La Società delle Nazioni
La rivoluzione russa
La rivoluzione del 1917
La guerra civile
La nascita dell'URSS

Lettura e commento del romanzo "La fattoria degli animali" di G. Orwell

Il mondo dopo la guerra
Crisi e ricostruzione economica
Trasformazioni sociali e ideologiche
Lo scenario extraeuropeo tra nazionalismo e colonialismo
Gli Stati Uniti e la crisi del '29
Il dopoguerra negli USA
Gli anni Venti: benessere e nuovi stili di vita
La Grande Crisi
Il New Deal di Roosevelt
L'Italia dal dopoguerra al fascismo
Le trasformazioni politiche nel dopoguerra
La crisi dello Stato liberale
L'ascesa del fascismo
La costruzione dello Stato fascista
La politica sociale ed economica
La politica estera e le leggi razziali
L'URSS di Stalin
L'ascesa di Stalin e l'industrializzazione
Il consolidamento dello Stato totalitario
Il terrore staliniano e i gulag
La Germania da Weimar al Terzo Reich
La repubblica di Weimar
Hitler e la nascita del nazionalsocialismo
La costruzione dello Stato totalitario
L'ideologia nazista e l'antisemitismo
L'aggressiva politica estera di Hitler

Programma da svolgere dopo l'11 Maggio:

La seconda guerra mondiale
La guerra-lampo (1939-1940)
La svolta del 1941: il conflitto diventa mondiale
La controffensiva degli Alleati (1942-1943)
Il nuovo ordine nazista e la Shoah
La guerra dei civili
Il crollo del fascismo e la Resistenza in Italia
La vittoria degli Alleati

	Lezioni di approfondimento sulle seguenti tematiche: La guerra fredda Terrorismo nero e terrorismo rosso, gli anni di piombo La questione israelo-palestinese Tangentopoli e la fine della prima Repubblica
ABILITÀ:	• Ricostruire processi di trasformazione individuando elementi di persistenza e discontinuità. • Riconoscere la varietà e lo sviluppo storico dei sistemi economici e politici e individuare i nessi con i contesti internazionali e gli intrecci con alcune variabili ambientali, demografiche, sociali e culturali. • Individuare i cambiamenti culturali, socio-economici e politico-istituzionali. • Analizzare correnti di pensiero, contesti, fattori e strumenti che hanno favorito le innovazioni scientifiche e tecnologiche. • Individuare l'evoluzione sociale, culturale ed ambientale del territorio con riferimenti ai contesti nazionali e internazionali • Leggere ed interpretare gli aspetti della storia locale in relazione alla storia generale. • Analizzare e confrontare testi di diverso orientamento storiografico. • Utilizzare il lessico delle scienze storico-sociali.
METODOLOGIE:	• Lezione frontale • Lezione partecipata • Lettura ad alta voce del romanzo La fattoria degli animali di G. Orwell • Attività laboratoriali di lettura e scrittura • Attività di recupero, consolidamento, potenziamento • Focus e approfondimenti • Condivisione di materiali didattici (anche multimediali) su Google Classroom
TIPOLOGIA DI PROVE EFFETTUATE	PRIMO PERIODO – TRIMESTRE • PROVE ORALI • PROVE SCRITTE ANCHE DI ARGOMENTO STORICO SECONDO PERIODO – PENTAMESTRE • PROVE ORALI • PROVE SCRITTE ANCHE DI ARGOMENTO STORICO
CRITERI DI VALUTAZIONE:	• L'assiduità nella Frequenza delle lezioni della disciplina • La partecipazione al Dialogo Educativo e alle Attività di Studio e Approfondimento proposte • Le competenze di Relazione, Interazione e Reazione • Il rispetto delle Consegne • Il progressivo sviluppo della personalità e delle competenze acquisite rispetto ai livelli di partenza • I livelli di Apprendimento raggiunti • La considerazione delle difficoltà incontrate. • Gli indicatori qualitativi del comportamento scolastico.

TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:	MATERIALI MULTIMEDIALI FORNITI DAL DOCENTE ● Sussidi multimediali ● Ipad ● Pc ● Google Classroom ● Brainstorming ● Prodotti didattici anche multimediali ● Schematizzazioni e mappe concettuali ● Materiali accuratamente selezionati in rete e inseriti nell'Area Didattica di Google Classroom
--	--

COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina: MATEMATICA DOCENTE: CALO' Maria Antonietta	● Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico ed algebrico, rappresentandole anche sotto forma grafica ● Confrontare ed analizzare figure geometriche, individuando invarianti e relazioni ● Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi. ● Analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi, anche con l'ausilio di interpretazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo e le potenzialità offerte da applicazioni di tipo informatico ● Utilizzare le tecniche e le procedure dell'analisi matematica. ● Saper riflettere criticamente su alcuni temi della matematica.
CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI: (anche attraverso UDA o moduli)	● Le funzioni e le loro proprietà: definizione di funzione reali di variabile reale; classificazione; dominio e codominio. Funzione iniettiva, suriettiva e biiettiva. Funzioni pari e dispari. Funzioni periodiche. Funzioni crescenti, decrescenti. Segno di una funzione. Grafico di una funzione. Grafici di funzioni elementari (lineari, circolari, esponenziali, logaritmiche, valore assoluto). Funzioni e trasformazioni geometriche: grafico di $f(x)$, di $f(x)$, $-f(x)$ e $f(-x)$. ● I limiti delle funzioni: La topologia della retta: intervalli e intorno, insiemi limitati e illimitati. Punti isolati e punti di accumulazione. Definizioni di limite. Teorema di unicità del limite (con dimostrazione). Teorema della permanenza del segno (enunciato). Teorema del confronto (enunciato) ● Il calcolo dei limiti Operazioni con i limiti. Forme indeterminate. Limiti notevoli. ● Le funzioni continue

	Definizioni di funzione continua. Teorema di Weierstrass (con dimostrazione). Teorema dei valori intermedi (enunciato). Teorema di esistenza degli zeri (enunciato). Classificazione dei punti di discontinuità. Asintoti. ● La derivata di una funzione Il rapporto incrementale. La derivata di una funzione in un punto e la sua interpretazione geometrica. La retta tangente al grafico di una funzione. La funzione derivata. Punti stazionari. Punti di non derivabilità: flessi, cuspidi e punti angolosi. La continuità e la derivabilità. Derivate di funzioni fondamentali (costante, identità, potenza, seno, coseno, logaritmo). Regole di derivazione (somma, prodotto, quoziente, funzione composta e funzione inversa) ● Teoremi fondamentali del calcolo differenziale. Teorema di Rolle (con dimostrazione). Teorema di Lagrange (enunciato). Conseguenze del teorema di Lagrange. Teorema di Cauchy (enunciato). Teorema di De l'Hopital (enunciato). ● Massimi, minimi, flessi e studio della funzione ● Definizione di massimo, minimo assoluto e relativo. Definizione di concavità. I flessi. Teorema di Fermat (enunciato). Le derivate successive di una funzione e loro utilizzo per determinare monotonia, concavità, massimi, minimi e flessi di una funzione. Problemi di massimo e di minimo. Lo studio di una funzione. ● Gli integrali indefiniti La primitiva di una funzione. Definizione di integrale indefinito. Linearità degli integrali indefiniti. Integrali indefiniti immediati. Integrazione per sostituzione. Integrale della funzione composta. Integrazione per parti. Integrazione di funzioni razionali fratte. ● Gli integrali definiti Area del trapezoide. Definizione di integrale definito. Proprietà dell'integrale definito. Teorema della media (enunciato). La funzione integrale. Teorema fondamentale del calcolo integrale (con dimostrazione). Lunghezza di un arco di curva. Calcolo di aree di domini piani. Volume dei solidi di rotazione. Integrali impropri
--	---

ABILITÀ:	Individuare/ analizzare: le caratteristiche di una funzione; la continuità di una funzione; la monotonia di una funzione; Determinare: la funzione composta di due o più funzioni; la funzione inversa; i massimi, i minimi e i flessi orizzontali mediante la derivata prima; i flessi mediante la derivata seconda; i massimi, i minimi e i flessi mediante le derivate successive Rappresentare: geometricamente il grafico di una funzione, trasformando il grafico di una funzione elementare; il grafico di una funzione; il grafico della derivata a partire da quello della funzione e viceversa. Verificare: il limite di una funzione e applicare i primi teoremi sui limiti. Calcolare: limiti che si presentano sotto forma indeterminata ricorrendo anche ai limiti notevoli; gli asintoti di una funzione; la derivata di una funzione mediante la definizione; la retta tangente al grafico di una funzione; la derivata di una funzione mediante le derivate fondamentali e le regole di derivazione; le derivate di ordine superiore; gli integrali indefiniti di funzioni anche non elementari; gli integrali definiti di funzioni anche non elementari; aree e volumi di elementi geometrici; Applicare: i teoremi sulle funzioni derivabili Risolvere: i problemi di massimo e di minimo
METODOLOGIE:	● FlippedClassroom ● Cooperative learning ● Collaborative learning ● Lezioni frontali
TIPOLOGIA DI PROVE EFFETTUATE / NRO PROVE PER PERIODO	<u>Strumenti di verifica formativa:</u> Controllo del lavoro svolto a casa, attraverso un utilizzo sistematico dell'App Classroom, Controllo e monitoraggio degli apprendimenti attraverso osservazioni sistematiche <u>Strumenti di verifica sommativa:</u> Interrogazioni orali Test oggettivi/ prove scritte

CRITERI DI VALUTAZIONE:	Il raggiungimento delle competenze di riferimento è stato valutato facendo riferimento ai seguenti livelli: L'alunno opera....: L1:... sotto la costante e diretta supervisione L2:.... dietro precise indicazioni L3:... operando in modo autonomo, sapendosi adattare al contesto L4:.... in piena autonomia, fronteggiando anche contesti inediti
TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:	Strumenti e sussidi didattici: ● Postazioni individuali mobili ● Sistema di condivisione airplay mediante apple TV ● Tablet/Ipad ● Piattaforme di condivisione: (ItunesU- Classroom-...) ● Applicazioni dedicate su IOS ● Videolezioni tratte dalla rete o appositamente preparate dai docenti Libro di testo: TITOLO: MATEMATICA BLU 2.0 vol. 5 AUTORI: M. BERGAMINI – A. TRIFONE – G. BAROZZI. Casa Editrice: ZANICHELLI

COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina: FISICA DOCENTE: D'APRILE Natalizia	Formulare ipotesi, sperimentare e/o interpretare leggi fisiche, proporre e utilizzare modelli e analogie. ● Osservare descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale e riconoscere nelle varie forme i concetti di sistema e di complessità. ● Essere consapevole delle potenzialità delle tecnologie rispetto al contesto culturale e sociale in cui vengono applicate. ● Formalizzare un problema di fisica e applicare gli strumenti matematici e disciplinari rilevanti per la sua risoluzione. ● Comprendere e valutare le scelte scientifiche e tecnologiche che interessano la società in cui lo studente vive. Educazione Civica ● Adottare i comportamenti più adeguati alla tutela della sicurezza propria, degli altri e dell'ambiente in cui si vive, in condizioni ordinarie o straordinarie di pericolo, curando l'acquisizione di elementi formativi di base in materia di primo intervento e protezione civile. ● Partecipare al dibattito culturale. ● Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate.
--	--

CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI: (anche attraverso UDA o moduli)	1. Il campo elettrico. Il campo elettrico di una carica puntiforme. Le linee di campo. Flusso di un campo vettoriale attraverso una superficie. Teorema di Gauss per il campo elettrico. Campo elettrico di una distribuzione piana e infinita di cariche 2. Il potenziale elettrico. L'energia potenziale elettrica. Il potenziale. La circuitazione del campo elettrico. I condensatori e la capacità. Circuitazione del campo elettrico. 3. Corrente elettrica continua. I circuiti elettrici, prima e seconda legge di Ohm, resistenze in serie e in parallelo, le leggi di Kirchhoff, l'energia elettrica, l'effetto Joule. 4. Fenomeni magnetici. La forza magnetica e le linee di campo magnetico. Effetto magnetico della corrente, il campo magnetico di un filo percorso da corrente, di una spira e di un solenoide. La forza di Lorentz, il moto di una carica in un campo magnetico uniforme, flusso e circuitazione del campo magnetico. 5. L'induzione elettromagnetica. La corrente indotta, legge di Faraday-Neumann, legge di Lenz, l'autoinduzione e induttanza, energia e densità di energia del campo magnetico, principali funzioni dell'alternatore, circuito in corrente alternata (resistivo). Edison contro Tesla. 6. Le equazioni di Maxwell e le onde elettromagnetiche. I campi elettromagnetici, la velocità delle onde elettromagnetiche, lo spettro elettromagnetico. La luce come particolare onda elettromagnetica. EDUCAZIONE CIVICA: Inquinamento elettromagnetico. Effetti della esposizione alla radiazione elettromagnetica sulla salute umana.
METODOLOGIE:	Per favorire il processo di insegnamento-apprendimento si è fatto ricorso a lezioni di tipo interattivo volte alla scoperta di nessi, leggi e relazioni: ● Lezione dialogata ● Cooperative Learning ● Attività laboratoriale ● Attività di recupero, consolidamento, potenziamento
TIPOLOGIA DI PROVE EFFETTUATE	Prove scritte e prove orali. Esercitazione di gruppo. Correzione condivisa degli esercizi assegnati.
CRITERI DI VALUTAZIONE:	Nella valutazione si è tenuto conto delle capacità di rielaborazione personale, delle conoscenze acquisite, del possesso dei contenuti, dei concetti essenziali e della capacità di una corretta applicazione delle nozioni. Si è tenuto conto del livello di partenza, della costanza, della consegna nel rispetto della scadenza dei compiti assegnati, della partecipazione e interesse in generale nei confronti della materia e dei progressi registrati

TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:	● Testo di riferimento: L'Amaldi per i licei scientifici. Blu (Vol.2 e Vol.3). ● Tablet ● Materiale consegnato dal docente, mappe concettuali, video didattici Zanichelli-Amaldi, App dedicate per le simulazioni di laboratorio https://phet.colorado.edu/it/ ● Strumenti di laboratorio ● Piattaforma Classroom
--	---

COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina: LINGUA E CULTURA INGLESE DOCENTE: DE STASIO Carmela Giuseppina	Il gruppo classe, in base ai livelli raggiunti da ciascuno, ha sviluppato una competenza linguistico-comunicativa tale da: ➤ gestire l'interazione in L2 in vari contesti in modo fluente e con correttezza morfo-sintattica, sia nella produzione scritta che orale; ➤ leggere, comprendere, analizzare testi relativi a differenti contesti storici, sociali e letterari; cogliere nessi tra le poetiche degli autori più rappresentativi e tra la letteratura e altre discipline o sistemi linguistici; ➤ aggiornare tematiche letterarie, storiche e sociali anche in chiave di cittadinanza attiva. L'attività ha favorito l'approfondimento e la rielaborazione dei contenuti con estensione consapevole ed autonoma, ed argomentazione critica.
CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI (anche attraverso UDA o moduli)	THE ROMANTIC AGE: <u>Historical overview:</u> From the Augustan Age to Romanticism – cultural, political and social setting The effects of the American, French and Industrial Revolutions on British society and culture. <u>Literary overview:</u> Poetry and novel A new sensibility: towards a subjective poetry; the man and nature, the sublime, the Romantic imagination, the figure of the child, the importance of the individual, Romanticism in Europe, two generations of poets. The Romantic novel. ROMANTIC POETRY William Blake: personality; main themes and characteristics of his poetry; “Songs of Innocence” vs “Songs of Experience” - “London” - “The Lamb” - “The Tyger” William Wordsworth: style and personality; main themes and features of his poetry - The Preface to “Lyrical Ballads”: a selection - “Composed upon Westminster Bridge” - “Daffodils”

Samuel Taylor Coleridge:

- personality; main themes and features of his poetry;
- “*The Rime of the Ancient Mariner*”: themes and interpretation.

A selection of stanzas from:

- “*The killing of the Albatross*”
- “*Water, water, everywhere*” Part II
- “*Death and Life-in Death*” Part III
- “*O happy living things*” Part IV
- “*He’ll shrieve my soul*” Part VI
- “*A sadder and a wiser man*” Part VII

Sir George Gordon Byron:

personality; main themes and features of his poetry; a new style of hero
“*Child Harold’s Pilgrimage*”: a selection

Percy Bysshe Shelley:

- “*Ode to the West Wind*”

John Keats:

- personality; main themes and characteristics of his poetry;
- “*Ode on a Grecian Urn*”

ROMANTIC FICTION**Mary Shelley:**

- personality; main themes and features of *Frankenstein*
- Gothic novel: main features – **Horace Walpole**: main themes and features in *The Castle of Otranto*

Edgar Allan Poe

- ideas and style; personality; main themes and features of his tales

Jane Austen:

- personality; main themes and features of her novels
- Passages from “*Pride and Prejudice*”

THE VICTORIAN AGE:

Historical and social overview:

Reforms, society and social conditions; a new vision: thinkers; Utilitarianism vs Empiricism, Darwinism, the “Victorian compromise”; between Colonialism and Imperialism; an age of progress and transformation

Literary overview:

a new approach to reading; the main features of Victorian novels; Aestheticism and Decadence

Charles Dickens:

- personality; main themes and characteristics of his novels;
- “*Oliver Twist*”: plot and themes
- “*Oliver wants some more*”: extract from chapter II
- “*Stop thief*”: extract from chapter X
- “*Hard Times*”: plot and themes
- “*Coketown*”: extract from chapter V

An overview on the women writers' style and vision:

- personality; main themes and narrative techniques of their works

Novel: the Brontë sisters (Charlotte and Emily); George Eliot: plot and themes

Poetry: Emily Dickinson: plot, style and themes

-Oscar Wilde:

- personality; main themes and narrative techniques of his works;
- “*The Picture of Dorian Gray*”: plot and themes
- “*The Preface*” to “*The Picture of Dorian Gray*”
- “*Dorian’s death*”: extract from chapter XX

- Thomas Hardy:

- personality; main themes and narrative techniques of his works;
- “*Tess de d’Uberville*”: plot and themes

- Louis Stevenson:

- A new interest in science: the theme of the *double* in “*The strange case of Dr. Jekyll and Mr. Hyde*”; the detective story; the main themes and narrative strategies of his work

XIX CENTURY POETRY:

- Alfred Tennyson

- personality; main themes and style in his poems
- “*Ulysses*” – a selection of stanzas – topics and style

- Walt Whitman

- personality; main themes and style in his poems
- “*O Captain! My Captain!*” – a selection of stanzas – topics and style
- “*I Hear America Singing*” – topics and style
- “*Song of Myself*” – from *Leaves of Grass* – topics and style

THE TURN OF THE CENTURY:

- Henry James

- personality; main themes and narrative techniques of his works; the Bergsonian influence: the stream of consciousness and the new dimension of time

- George Bernard Shaw

- The theatre of ideas: “*Pygmalion*” - personality; main themes and narrative techniques of his drama

THE MODERN AGE:

-Historical and social overview:

- From the Edwardian Age to World War One; before and after WW I; the reforms; the “age of anxiety”; condition of lower classes; the Edwardian and the Georgian age; ; the mass; the suffragette movement; technology and science progress; cultural changes: science and philosophy; the impact of psychoanalysis and the influence of Sigmund Freud; a new idea of time (individual and civic time)

- Literary overview:

- Main features of Modernism in society, literature, life style and arts;
- Modernism in poetry: main features

- **T. S. Eliot:**

- personality; the “objective correlative”, the mythical method
- “*The Waste Land*”: structure and techniques, language and references

- **The War poets:** topics, rhythm and language

- **W. Owen:** “*Dulce et decorum est*”

- **Rupert Brooke:** “*The soldier*”

MODERNISM

- narrative style: main features, the “stream of consciousness” and the interior monologue: a range of styles.

- **James Joyce:**

- personality; main themes and narrative techniques and style in his works;
- “*The Dubliners*”: structure settings and topics – the use of Epiphany
- “*The Dead - I think he died for me, she answered*” (from “*The Dubliners*”)
- “*Ulysses*”: structure and themes; key ideas and style
- “*Mr Bloom’s cat and wife*” (from “*Ulysses*”)

- **Virginia Woolf:**

- personality; main topics and features of her works. A decisive narrative technique
- “*Mrs Dalloway*”: plot, themes
- “*She loved life, London, this moment of June*”; “*Clarissa and Septimus*” (from “*Mrs. Dalloway*”)

- **SOCIAL CONCERN: George Orwell**

- personality; main topics and narrative techniques and style in his works
- “*Animal Farm*” – topics and a new vision
- “*Nineteen Eighty-Four*”: plot and themes; characters and key idea
- “*Big Brother is watching you*” (from “*Nineteen Eighty-Four*”)

Free reading activity:

- Active Citizenship Lab: Propaganda and media literacy – Propaganda from WW II to Digital Age
- DNA – The secret of life

Free reading activity:

- The Post-war years
- The birth of youth cultures
- The Sixties and Seventies – a cultural revolution
- A world in a ... Television

Post-war drama: The theatre of the Absurd

- **Samuel Beckett:** personality; main topics and narrative techniques and style in his drama
- “*Waiting for Godot*”: setting; asymmetrical structure, characters, themes and style
- “*Waiting*” (from “*Waiting for Godot*”)

	Lettere individuali nel corso degli anni: - J. Austen – “<i>Pride and Prejudice</i>”; “<i>Emma</i>”; “<i>Northanger Abbey</i>” - M. Shelley – “<i>Frankenstein</i>” - C. Dickens – “<i>A Christmas Carol</i>” - E. Brontë – “<i>Wuthering Heights</i>” - L. May Alcott – “<i>Little Women</i>” - G. Orwell– “<i>Animal Farm</i>” EDUCAZIONE CIVICA: Competenza n. 12 The impact of Digital Technologies on people and on the environment; safety and responsibility; A historical approach: how the environment (people, habits, history, reforms, progress) acquired the introduction of new discoveries during the XIX century and their response. Individual Researching activity; A follow-up; a sense of citizenship. Regulations
ABILITÀ:	- Comprendere in modo globale e dettagliato testi orali e scritti su argomenti diversi e dedurre il lessico non familiare; - Produrre testi orali e scritti, strutturati e coesi, per riferire fatti, descrivere situazioni, sostenere opinioni con le opportune argomentazioni; - Gestire il tempo dell’argomentazione; - Analizzare e confrontare testi letterari di epoche diverse mettendoli in relazione con i contesti storico-sociali; - Individuare concetti finalizzati a riflessioni autonome, coese e coerenti; - comprendere ed analizzare in maniera critica e divergente testi, grafici, immagini e situazioni; - Interpretare e confrontare situazioni e testi non conosciuti; - Organizzare in maniera sintetica e coerente le conoscenze, con autonomia di pensiero e proprietà linguistica.
METODOLOGIE:	Sono state adottate diverse metodologie didattiche al fine di favorire l’apprendimento attivo, la partecipazione degli studenti, l’attività di ricercazione, autonomia di valutazione e il consolidamento delle competenze linguistiche e micro-linguistiche. Tra queste: - Lezione partecipata con un approccio prevalentemente induttivo e laboratoriale; - Analisi guidata del testo; collegamenti; ricerca ed elaborazione individuale - Attività di brainstorming; - Discussione e Dibattito in classe; - Cooperative Learning; - Esercitazione, auto-valutazione - Gestione del tempo
TIPOLOGIA DI PROVE EFFETTUATE	Le attività di verifica sono state pianificate al fine di potenziare i livelli di competenza degli studenti, tenendo in considerazione i livelli di partenza e gli individuali stili di apprendimento e di rielaborazione, con attività continuata di auto-valutazione, finalizzata ad esortare consapevolezza linguistico-tematica e riflessione critica. Prove scritte: open questions, M/C; short compositions.

	Prove orali: individual and group discussions, debates. • Trimestre: 2 verifiche scritte; 2 verifiche orali formali e un congruo numero di verifiche informali. • Pentamestre: 4 verifiche scritte, delle quali 1 dedicata all'attività di Educazione Civica; 2/3 verifiche orali formali (delle quali 1 dedicata all'indagine sul lavoro svolto in Educazione Civica) e un congruo numero di verifiche informali in sistema Discussion and Debating.
TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI	• Risorse multimediali di approfondimento e di integrazione alla copia online del libro di testo sono state fornite dalla docente; • Ulteriori risorse sono state oggetto di ricerca individuale e gruppale in rete su indicazione tematica per approfondire l'articolazione del testo di riferimento. • Testo di riferimento: <i>Performer Heritage</i> (From the origins to the Romantic Age; From the Victorian Age to the Present Age), AA.: M. Spiazzi, M. Tavella, M. Layton, EdizioniZanichelli • Altre risorse: iPad, computer. Tutto il materiale in indagine è stato condiviso sulla CLASSROOM dedicata.

COMPETENZE raggiunte alla fine dell'anno per la disciplina: SCIENZE NATURALI DOCENTE: SIMONE Carmela	<u>ASSE SCIENTIFICO-TECNOLOGICO</u> <i>SAPER GENERALIZZARE E ASTRARRE:</i> saper ricondurre l'osservazione dei particolari a dati generali (dai fenomeni naturali a leggi e teorie, dal macroscopico al microscopico) e viceversa; <i>SAPER STRUTTURARE:</i> saper collegare i dati individuati o studiati, anche fra più discipline e con gli elementi essenziali degli anni precedenti; <i>SAPER IDEARE, PROGETTARE E FORMULARE IPOTESI:</i> - saper porre il problema e scegliere conoscenze e strumenti necessari alla sua soluzione; - saper identificare spiegazioni dei fenomeni basate sui fatti, su dati verificabili e modelli condivisi nella comunità scientifica. <u>ASSE DEI LINGUAGGI</u> <i>SAPER COMUNICARE:</i> - saper usare simboli, termini e linguaggio scientifico corretto e preciso; - sviluppare un concetto esprimendosi secondo uno schema logico, con un lessico corretto, usando termini specifici; - saper proporre un fenomeno naturale con linguaggio simbolico chimico - fisico - matematico; - saper interpretare criticamente le informazioni ed esprimere posizioni personali motivate;
--	--

CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI:	<u>CHIMICA</u> CHIMICA ORGANICA: Caratteristiche dei composti organici. Ibridazione dell'atomo di carbonio. Gli idrocarburi idrocarburi saturi: alcani e cicloalcani. Caratteristiche e nomenclatura. Idrocarburi insaturi: alcheni e alchini. L'isomeria di struttura e la stereoisomeria. Gli idrocarburi aromatici. Derivati degli idrocarburi I gruppi funzionali. Alogenuri alchilici. Nomenclatura. Approfondimento sui CFC. Alcoli, fenoli ed eteri. Nomenclatura e proprietà fisiche. Aldeidi e chetoni. Nomenclatura. Ammine. Nomenclatura. Acidi carbossilici: nomenclatura, proprietà fisiche e chimiche. Derivati degli acidi carbossilici: esteri e ammidi (come si ottengono e nomenclatura) Reattività organica Generalità sui tipi di reazioni chimiche, concetto di elettrofilo e nucleofilo. I polimeri Polimeri naturali e sintetici. Polimerizzazione per addizione e radicalica e per condensazione. Breve storia dei polimeri di sintesi. Approfondimento sui biopolimeri. Attività di laboratorio: bioplastica dall'amido. <u>BIOCHIMICA</u> Aspetti generali (ripasso): monomeri e polimeri, metabolismo, reazioni cataboliche e anaboliche, esoergoniche ed endoergoniche, ruolo dell'ATP e dei coenzimi. I carboidrati Monosaccaridi: strutture cicliche, proiezioni di Haworth e mutarotazione. Disaccaridi e polisaccaridi. Metabolismo energetico: glicolisi, ciclo di Krebs, fosforilazione ossidativa, fermentazione. Metabolismo dei carboidrati nel corpo umano. La fotosintesi. Reazioni della fase luminosa e ciclo di Calvin. I lipidi Lipidi saponificabili e non saponificabili. Trigliceridi, reazioni di idrogenazione e saponificazione. Fosfolipidi, glicolipidi, steroidi. Metabolismo dei lipidi: trigliceridi come fonte di energia, beta ossidazione degli acidi grassi.
--	--

Gli amminoacidi e le proteine

Amminoacidi: struttura, comportamento acido-base, punto isoelettrico, chiralità.

Metabolismo delle proteine nel corpo umano.

DALLA BIOLOGIA MOLECOLARE ALLE BIOTECNOLOGIE

Il DNA

Nucleotidi e struttura della doppia elica.

Duplicazione, trascrizione, traduzione.

Linea del tempo del DNA: tappe principali della sua scoperta e dell'individuazione della sua struttura e funzione.

Strumenti e tecnologie dell'ingegneria genetica

I virus: struttura generale.

Cicli replicativi di virus procariotici (fagi).

Cicli replicativi di virus eucariotici a DNA e RNA.

Trasferimento genico orizzontale nei procariotici: trasformazione, trasduzione, coniugazione.

Fenomeno dell'antibiotico-resistenza.

Enzimi di restrizione.

DNA fingerprinting.

Clonaggio molecolare *in vivo* e *in vitro* (PCR).

Biotechologie rosse: trasformazione di *E. coli* con il gene dell'insulina umana, anticorpi monoclonali, terapia genica, genome editing con la tecnologia CRISPR/Cas9, clonazione.

Biotechologie verdi: piante geneticamente modificate.

Biotechologie grigie: *bioremediation*, biopile a batteri, biocarburanti da piante GM.

SCIENZE DELLA TERRA

L'atmosfera

Atmosfera e attività umane: incremento dell'effetto serra, surriscaldamento globale, "Buco" nell'ozonofera, riscaldamento e acidificazione degli oceani.

EDUCAZIONE CIVICA

Obiettivi:

- Adottare i comportamenti più adeguati per la tutela della sicurezza propria, degli altri e dell'ambiente in cui si vive, in condizioni ordinarie o straordinarie di pericolo, curando l'acquisizione di elementi formativi di base in materia di primo intervento e protezione civile.
- Partecipare al dibattito culturale.
- Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate.

Contenuti:

- Cambiamento climatico;
- Impatti attuali e futuri del riscaldamento globale;

	- Ogni azione conta: il caso dei CFC e del “buco” nell’ozonosfera; - Indicatori del riscaldamento globale: acidificazione degli oceani; - Bioplastiche; - Diabete: aspetti biologici ed implicazioni sociali ed economiche; - Energia da nucleare; - Resistenza agli antibiotici; - Dibattito sull’uso degli OGM in agricoltura e alimentazione; - Biotecnologie e transizione ecologica.
ABILITA’	CHIMICA ORGANICA - Classifica gruppi atomici e molecole; - Classifica gli isomeri; - Classifica una molecola come chirale o achirale; - Collega la struttura dei prodotti al meccanismo di reazione; - Collega struttura e reattività di un atomo, di un gruppo di atomi o di una molecola - Classifica un idrocarburo; - Coglie la relazione tra la struttura degli idrocarburi e la loro nomenclatura; - Formula ipotesi, risolve problemi e trae conclusioni sulle proprietà fisiche e chimiche di un idrocarburo - Sa prevedere possibile esistenza, numero e struttura degli isomeri di catena di un idrocarburo - Sa prevedere possibile esistenza, numero e struttura degli isomeri di posizione di alcheni e alchini e degli isomeri geometrici degli alcheni - Classifica i derivati degli idrocarburi - Classifica i polimeri studiati - Formula ipotesi sul numero e sulla struttura dei possibili isomeri dei derivati degli idrocarburi BIOCHIMICA - Classifica carboidrati, lipidi, amminoacidi - Coglie la relazione tra la struttura degli isomeri delle biomolecole e la loro nomenclatura - Collega la struttura delle biomolecole alle proprietà fisiche - Collega composizione e struttura delle biomolecole alla loro funzione biologica - Classifica le reazioni come esoergoniche o endoergoniche, anaboliche o cataboliche - Collega un processo metabolico alla sua localizzazione nel tempo e nello spazio BIOLOGIA MOLECOLARE E BIOTECNOLOGIE - Confronta i meccanismi di regolazione genica negli eucarioti, nei procarioti e nei virus - Ipotizza il risultato di un’analisi biotecnologica

	- Collega le biotecnologie studiate al loro scopo - Distingue clonaggio e clonazione - Analizza in modo critico potenzialità e problemi delle biotecnologie studiate SCIENZE DELLA TERRA - Correla fenomeni appartenenti a sfere diverse in interazione. - Interpreta i dati sulla temperatura media atmosferica alla luce dei fenomeni naturali e antropici coinvolti. - Prevede i rischi e gli effetti del riscaldamento globale dell'atmosfera.
METODOLOGIE:	- Lezione frontale - Lavori in piccoli gruppi - Attività di recupero, consolidamento, potenziamento - Flipped Classroom - Videolezioni asincrone - Lavori di approfondimento, di gruppo e individuali - Attività di laboratorio.
TIPOLOGIA DI PROVE EFFETTUATE / NRO PROVE PER PERIODO	Trimestre: 2 verifiche scritte, 1 verifica orale. Pentamestre: 2 verifiche scritte, 1 verifica orale, 1 relazione di laboratorio.
CRITERI DI VALUTAZIONE:	- Assiduità nella frequenza - Partecipazione attiva al dialogo educativo e didattico - Rispetto delle consegne - Livelli di apprendimento raggiunti - Progressivo sviluppo delle competenze acquisite rispetto ai livelli di partenza
TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:	Testi di riferimento: • Sadava, Hills, Heller, Hacker, Rossi, Rigacci, Bosellini, <i>Biochimica, biotecnologie e Scienze della Terra con elementi di chimica organica</i>, Zanichelli. Materiali e strumenti: Dispense e materiali multimediali forniti dall'insegnante e condivise su Google Classroom, esercizi di feedback su materiale di studio, videolezioni, questionari e test, materiali selezionati in rete.

COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina: INFORMATICA DOCENTE: MAZZOTTA Pietro	ASSE SCIENTIFICO MATEMATICO • Osservare, descrivere ed analizzare fenomeni, appartenenti alle diverse realtà e riconoscere nelle sue varie forme i concetti di sistema e di complessità • 2. Essere consapevole delle potenzialità delle tecnologie rispetto al contesto culturale e sociale in cui vengono applicate • 3. Utilizzare correttamente e descrivere il funzionamento di sistemi e/o dispositivi complessi, anche di uso corrente • 4. Gestire progetti • 5. Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico ed algebrico, rappresentandole anche sotto forma grafica • 6. Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi. 7. Analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi, anche con l'ausilio di interpretazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo e le potenzialità offerte da applicazioni di tipo informatico. ASSE DEI LINGUAGGI • Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana adeguandolo alle specificità dei diversi contesti comunicativi in ambito tecnologico e professionale • Analizzare ed interpretare testi scritti di vario tipo • Padroneggiare la lingua straniera per interagire in contesti diversificati e coerenti con i settori di indirizzo • Produrre oggetti multimediali.
CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI:	UNITÀ 1 I database • Le basi di dati: Storia dei database e suoi modelli (gerarchico, reticolare, relazionale) • Metodologie di progettazione • Il modello concettuale: entità, attributi, associazioni. Rappresentazione di entità e relazioni • Modello logico regole di derivazione • Progettazione fisica UNITÀ 2 DBMS e linguaggi per i DB • I DBMS, l'engine ed i linguaggi per database • Conoscenza delle caratteristiche generali del linguaggio SQL. • Istruzioni per la creazione dello schema fisico DDL • Istruzioni per la manipolazione delle tabelle DML • L'istruzione SELECT (QL) • Query semplici UNITÀ 3 Le Reti • Le Reti informatiche • Classificazioni delle reti (per dimensione e per tecnologia trasmissiva) • Architetture di Rete

	● Il trasferimento dell'informazione ○ modalità di utilizzo del canale ○ modalità di comunicazione ● Schede di Rete e indirizzi MAC ● Apparati di Rete (hub, switch, router) ● Topologie di Rete ● I mezzi trasmissivi ● Tecniche di trasferimento dell'informazione (multiplazione, accesso al canale, commutazione) ● Il modello ISO/OSI e il modello TCP/IP ● indirizzamento in rete UNITÀ 4 EDUCAZIONE CIVICA ● Competenza 10 Condividere dati, informazioni e contenuti digitali attraverso tecnologie digitali appropriate, applicando le prassi adeguate alla citazione delle fonti e attribuzione di titolarità. Utilizzare consapevolmente e lealmente i dispositivi tecnologici, dichiarando ciò che è prodotto dal programma e ciò che è realizzato dall'essere umano. ● Competenza 12 Conoscere l'importanza del "Regolamento sulla privacy" (Privacy Policy) che i servizi digitali predispongono per informare gli utenti sull'utilizzo dei dati personali raccolti. Adottare soluzioni e strategie per proteggere sé stessi e gli altri da rischi per la salute e minacce al benessere psico-fisico quando si utilizzano le tecnologie digitali, anche legati a bullismo e cyberbullismo, utilizzando responsabilmente le tecnologie per il benessere e l'inclusione sociale. Individuare e spiegare gli impatti ambientali delle tecnologie digitali e del loro utilizzo.
ABILITÀ	● Conoscere i motivi dell'evoluzione che hanno determinato il passaggio dai sistemi di archiviazione standard tradizionali a quelli moderni: concetto di database ● Analizzare una realtà e rappresentare di essa lo schema concettuale tramite i diagrammi E-R. ● Progettare un data base che possa rispondere in maniera efficiente, alle esigenze informatiche di medio piccole aziende. ● Saper descrivere situazioni reali attraverso modelli entità/relazioni. ● Saper applicare le regole di derivazione. ● Utilizzare i comandi di un linguaggio per data base per operare con una DB ● Classificare una rete e i servizi offerti con riferimento agli standard tecnologici ● Riconoscere le funzioni in relazione ai diversi livelli protocollari ● Delineare i compiti dei livelli ISO/OSI e TCP/IP ● Capire e gestire l'impiego di semplici apparati di rete, Switch, hub, router

METODOLOGIE	• Didattica interattiva • flippedclassroom • focus e approfondimenti • condivisione di materiale didattico su Classroom, • Lavagna interattiva in condivisione. • Brain storming • lezione dialogata • Problem solving • learning by doing • lavori collaborativi
TIPOLOGIA DELLE PROVE EFFETTUATE / NUMERO PROVE PER PERIODO	Prove scritte e prove orali. Prodotti. 3 prove tra scritte e orali per periodo.
CRITERI DI VALUTAZIONE:	• L'assiduità nella Frequenza delle lezioni della disciplina • La partecipazione al Dialogo Educativo e alle Attività di Studio e Approfondimento proposte • Le competenze di Relazione, Interazione e Reazione • Il rispetto delle Consegne • Il progressivo sviluppo della personalità e delle competenze acquisite rispetto ai livelli di partenza • I livelli di Apprendimento raggiunti • La considerazione delle difficoltà incontrate. • Gli indicatori qualitativi del comportamento scolastico
TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI	• L'assiduità nella Frequenza delle lezioni della disciplina • La partecipazione al Dialogo Educativo e alle Attività di Studio e Approfondimento proposte • Le competenze di Relazione, Interazione e Reazione • Il rispetto delle Consegne • Il progressivo sviluppo della personalità e delle competenze acquisite rispetto ai livelli di partenza • I livelli di Apprendimento raggiunti • La considerazione delle difficoltà incontrate. • Gli indicatori qualitativi del comportamento scolastico

COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina: FILOSOFIA DOCENTE: PAPADIA Ornella	Utilizzare il lessico e le categorie specifiche della disciplina e contestualizzare le questioni filosofiche. Cogliere di ogni tema trattato sia il legame con il contesto storico-culturale, sia la portata potenzialmente universalistica che ogni filosofia possiede. Orientarsi sui problemi fondamentali relativi alla gnoseologia, all'etica, all'estetica e alla politica.
CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI (anche attraverso UDA o moduli)	1) Kant: le possibilità e i limiti della ragione La vita e le opere Le principali opere del periodo pre-critico La critica della ragion pure La critica della ragion pratica La critica del giudizio 2) Hegel: la realtà come spirito La vita e le opere I temi e i concetti fondamentali La fenomenologia dello spirito Il sistema hegeliano e i suoi momenti La concezione della storia 3) La sinistra hegeliana: Feuerbach Il capovolgimento dei rapporti di predicazione rispetto alla filosofia hegeliana: il concreto deve ridiventare soggetto L'alienazione della coscienza La religione come antropologia capovolta La teoria degli alimenti: l'uomo è ciò che mangia 4) Soeren Kierkegaard La possibilità come fatto negativo e il punto zero Gli stadi di esistenza Il concetto di angoscia L'attimo e il tempo storico: la fede come soluzione alla crisi esistenziale 5) Schopenhauer: il predominio della volontà La concezione del fenomeno e della conoscenza per Schopenhauer: la rappresentazione e il «velo di Maya» La volontà nel pensiero di Schopenhauer Le vie per la liberazione dal dolore 6) Marx: trasformare la società La concezione materialistica della storia di Marx I concetti di modo di produzione, forze produttive, rapporti di produzione, struttura, sovrastruttura, classe sociale, proletariato, valore d'uso e valore di scambio, plusvalore, alienazione

	La teorizzazione della rivoluzione e della società comunista 7)Freud La scoperta dell'inconscio Il trattamento dell'isteria e il caso Anna O. L'interpretazione dei sogni e il modello topografico La psicopatologia della vita quotidiana La teoria dello sviluppo psicosessuale Il modello strutturale: Es, Io e Super Io 8)Nietzsche Vita e classificazione delle opere Nazismo e filosofia nietzschiana: la denazificazione del suo pensiero La nascita della tragedia e le 4 considerazioni inattuali La filosofia del mattino e il tema della scienza La morte di Dio e l'oltre-uomo La filosofia del meriggio: Così parlò Zarathustra L'eterno ritorno dell'eguale Le origini umane della morale: la morale dei signori e degli schiavi La volontà di potenza Il prospettivismo ED. CIVICA Ruolo delle principali organizzazioni internazionali: ONU, UNESCO, OMS, NATO
TESTI e MATERIALI/ STRUMENTI ADOTTATI:	-Ferraris, M. "Pensiero in movimento", Paravia editore -Dispense predisposte appositamente dal docente e reperibili su classroom.
ABILITÀ:	Saper cogliere l'influsso che il contesto storico, politico e culturale esercita sulla produzione delle idee Saper esporre le conoscenze acquisite utilizzando un lessico rigoroso, specifico e appropriato Sintetizzare gli elementi essenziali dei temi trattati operando collegamenti tra prospettive filosofiche diverse
METODOLOGIE	Lezione partecipata Brainstorming Discussione guidata sui temi generativi principali del dibattito filosofico moderno e contemporaneo
TIPOLOGIA DI PROVE EFFETTUATE	Prove scritte, e prove orali Osservazione costante della partecipazione attiva degli studenti al dialogo educativo

CRITERI DI VALUTAZIONE:	• Il progressivo sviluppo della personalità e delle competenze acquisite rispetto ai livelli di partenza. • La considerazione delle difficoltà incontrate. • L'esito dei colloqui sull'andamento didattico. Gli indicatori qualitativi del comportamento scolastico.
--------------------------------	---

COMPETENZE raggiunte alla fine dell'anno per la disciplina: DISEGNO E STORIA DELL'ARTE DOCENTE: SACCO Cristiano	<u>DISEGNO</u> ASSE DEI LINGUAGGI - padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti: acquisire un'effettiva padronanza del disegno grafico/geometrico come linguaggio e strumento di conoscenza, introduzione all'utilizzo del CAD come strumento per rappresentazioni grafiche. ASSE MATEMATICO - Confrontare ed analizzare figure singole e in composizione rilevando analogie e varianti di forme e strutture. - Conoscenza dei metodi di rappresentazione come elementi compositivi e descrittivi nella specificità espressiva, strutturale e compositiva nelle arti figurative. - Individuare le strategie appropriate per la rappresentazione di elementi geometrici. - padroneggiare gli strumenti di verifica mediante una corretta applicazione dei passaggi procedurali per l'esecuzione degli elaborati. - Elaborare i dati spaziali con problematicità approfondendo soluzioni opportune alternative nella composizione e nella visualizzazione. ASSE SCIENTIFICO-TECNOLOGICO -padroneggiare il disegno ed avere le basi per il disegno CAD come strumento di rappresentazione esatta di figure piane e solide geometriche per facilitare la comprensione nell'ambito della geometria svolta nel programma di matematica. -padroneggiare gli strumenti espressivi per acquisire capacità di visualizzazione spaziale. Proiezioni ortogonali di solidi, solidi sezionati e ribaltati Proiezioni Assonometriche Ortogonal (Monometrica) CONOSCENZE O CONTENUTI ASSE DEI LINGUAGGI 1. Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti. 2. Conoscere gli stili e i linguaggi specifici in architettura, scultura e pittura. 3. Acquisire piena consapevolezza del processo di interscambio tra produzione artistica e ambito socio-culturale di riferimento. Conoscere gli stili e i linguaggi specifici 4. Conoscere le diverse concezioni estetiche per un fruire consapevole della produzione artistica del passato e della contemporaneità 5. Comprendere il significato e il valore del patrimonio artistico e non solo italiano, da preservare, valorizzare e trasmettere.
--	--

	6. Leggere l'opera d'arte nella sua struttura linguistica, stilistica e comunicativa, sapendo riconoscere la sua appartenenza ad un periodo, ad un movimento, ad un autore e saperla collocare in un contesto sociale e pluridisciplinare. ASSE STORICO-SOCIALE Comprendere il divenire storico e le dinamiche culturali nel loro effettivo sviluppo e nella loro reale estensione temporale. ASSE SCIENTIFICO-TECNOLOGICO Osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale. Acquisire come dato fondamentale il concetto di <i>artistico</i>, come pertinenza del linguaggio delle arti visive in contrapposizione al concetto consumistico di <i>bello</i>. Applicare la specifica terminologia e i relativi concetti di riferimento nell'analisi e nella spiegazione dei fenomeni artistici oggetto di studio.
CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI:	MODULO 1 - <u>DAL Neoclassicismo al Romanticismo</u> Opere essenziali di: Jacques-Louis David, Antonio Canova, Francisco Goya, John Constable, William Turner, Caspar David Friedrich, Jean-Auguste-Dominique Ingres, Théodore Géricault, Eugene Delacroix, Francesco Hayez, Dante Gabriel Rossetti. I PRERAFFAELLITI: opere maggiori Dante Rossetti, John Millais MODULO 2 - <u>Dal Realismo all'Impressionismo</u> -La nascita dell'architettura moderna: i piani urbanistici. l'Esposizione universale di Parigi del 1889. Un nuovo sistema dell'Arte: le esposizioni indipendenti di artisti rifiutati dai Salon e dalle mostre accademiche L'istanza del Vero come tema sociale: Millet, Daumier, Courbet. -I Macchiaioli in Italia. L'impressionismo, protagonisti: Monet, Manet, Renoir, Degas. MODULO 3 - <u>L'Arte della Belle Époque</u> Dall'ultima mostra impressionista del 1886 ai Postimpressionisti. Protagonisti: Seurat e il puntinismo, Cézanne, Gauguin, Van Gogh, Toulouse-Lautrec. TRA SIMBOLISMO ED ESPRESSIONISMO E DIVISIONISMO: Munch, Giuseppe Pellizza da Volpedo. MODULO 4 - <u>Le Secessioni in Europa</u> La secessione di Monaco e Berlino. La Secessione Viennese e il suo maggiore esponente: G. Klimt. L'Art Nouveau e le arti applicate. MODULO 5 - <u>Le Avanguardie storiche del Novecento</u> -I Fauves, Matisse. -L'Espressionismo tedesco con il gruppo del Ponte: Kirchner. -L'Espressionismo Austriaco: Schiele. -Il Cubismo. Picasso e Braque -Il Futurismo e i suoi manifesti.

	Marinetti, Boccioni, Balla, Sant' Elia. -L'Astrattismo di V. Kandinsky e il movimento il "cavaliere azzurro". -Il Dadaismo di Arp e Duchamp. -La Metafisica con Carrà e De Chirico. -Il Surrealismo di Magritte e Mirò.
ABILITÀ:	Saper riconoscere gli aspetti tipologici ed espressivi specifici e i valori simbolici di un'opera d'arte nella ricostruzione delle caratteristiche iconografiche e iconologiche. Saper distinguere e valutare criticamente gli elementi costitutivi di un'opera d'arte, di uno stile o di una corrente artistica, per riconoscerne unità e unicità. Saper individuare tecniche, materiali e procedure, funzioni e committenze di un processo creativo, riferendole alle istanze di un più ampio contesto culturale e socio-economico.
METODOLOGIE	- Lezione frontale - Lezione dialogata - Dibattito - Individuazione di parole e concetti-chiave - Mappe mentali - Mappe concettuali - Discussione e soluzione di problemi - Attività di recupero, consolidamento, potenziamento - Flipped Classroom
TIPOLOGIA DELLE PROVE EFFETTUATE	TEST DI VERIFICA DELLE CONOSCENZE E DELLE COMPETENZE VERIFICHE ORALI LAVORI DI GRUPPO SU ARGOMENTI
CRITERI DI VALUTAZIONE:	• L'assiduità nella Frequenza delle lezioni della disciplina • La partecipazione al Dialogo Educativo e alle Attività di Studio e Approfondimento proposte • Le competenze di Relazione, Interazione e Reazione • Il rispetto delle Consegne • Il progressivo sviluppo della personalità e delle competenze acquisite rispetto ai livelli di partenza • I livelli di Apprendimento raggiunti • La considerazione delle difficoltà incontrate. • Gli indicatori qualitativi del comportamento scolastico.
TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:	TESTO DI RIFERIMENTO CON GLI OCCHI DELL'ARTE edizione verde (Autore: Valerio TERRAROLI), Rizzoli Education. MATERIALE DIDATTICO DIDATTICARTE - Libri di testo - Sussidi multimediali - LIM - Ipad - Pc

	- Google Classroom - Attività di ricerca in forma collaborativa a gruppi - Attività di ricerca individuale - Esercizi di feedback su materiali di studio - Brainstorming - Prodotti didattici - Lavori frutto della creatività collaborativa dei discenti - Schematizzazioni e mappe concettuali - Questionari e test - Materiali accuratamente selezionati in rete e inseriti nell'Area Didattica di ClasseViva Web e Google Classroom
--	--

COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina: SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE DOCENTE: PALMITESSA Giulia	ASSE DEI LINGUAGGI 1. Acquisire un equilibrio psicofisico attraverso la comprensione e l'affinamento del linguaggio corporeo come contributo alla comprensione di sé e degli altri. 2. Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale e non verbale 3. Comunicare in maniera efficace in caso di richiesta di Soccorso sanitario. ASSE SCIENTIFICO-TECNOLOGICO 1. Essere in grado di utilizzare le qualità fisiche e neuromuscolari in maniera adeguata alle diverse richieste. 2. Essere in grado di utilizzare gli strumenti informatici e telematici 3. Adottare semplici soluzioni e strategie per la risoluzione di problemi pratici 4. Essere in grado di trasferire le capacità e le competenze motorie in realtà ambientali diversificate. 5. Essere in grado di utilizzare le qualità fisiche e neuromuscolari in maniera adeguata alle diverse richieste 6. Approfondimento delle conoscenze di teoria del Movimento, del ruolo dell'attività motoria nella promozione della salute e nel seguire corretti stili di vita. 7. Essere in grado di seguire una corretta alimentazione. 8. Essere in grado di agire correttamente in caso di piccoli infortuni e di primo soccorso. 9. Essere in grado di organizzare una seduta di allenamento al fine di migliorare il tono muscolare, la resistenza generale e prevenire danni dovuti all'acquisizione di cattive posture.
---	--

CONOSCENZE O CONTENUTI TRATTATI:	<u>MODULO 1: POTENZIAMENTO FISILOGICO, CONSOLIDAMENTO E AFFINAMENTO DEGLI SCHEMI MOTORI DI BASE</u> -Esercizi di coordinazione generale -Esercizi di strutturazione dell'equilibrio statico e dinamico -Esercizi di agilità e destrezza -Preatletici: corsa skip, calciata, balzi, saltellati, galoppi, eseguiti in varietà di ritmo e direzione. - Esercizi per il miglioramento delle capacità condizionali, eseguiti a corpo libero e con l'ausilio di piccoli e grandi attrezzi. <u>MODULO 2: CONOSCENZA E PRATICA DELLE ATTIVITÀ SPORTIVE</u> -Fondamentali di gioco nella Pallavolo -Fondamentali di gioco nel Basket <u>MODULO 3: EDUCAZIONE ALLA SALUTE, SICUREZZA, PREVENZIONE – IL PRIMO SOCCORSO (ED. CIVICA)</u> -Utilizzare l'attività motoria per ricercare, migliorare e mantenere il proprio stato di salute -Strategia di programmazione di allenamenti. -Conoscenze e norme relative alla salute ed un corretto stile di vita. -Conoscenza e prevenzione dei principali traumi che possono verificarsi durante un'attività sportiva o in ambiente domestico. -Conoscenza del Primo soccorso in caso di piccoli infortuni e del corretto comportamento in caso di incidenti o gravi traumi.
ABILITÀ:	-Comprendere e produrre consapevolmente i messaggi non verbali leggendo criticamente e decodificando i propri messaggi corporei e quelli altrui. -Assumere stili di vita e comportamenti attivi nei confronti della propria salute, conferendo il giusto valore all'attività fisica e sportiva, anche attraverso la conoscenza dei principi generali di una corretta alimentazione e di come essa è utilizzata nell'ambito dell'attività fisica e nei vari sport. -Utilizzare la strumentazione multimediale -Saper interpretare correttamente le informazioni.
METODOLOGIE:	- Esercitazione pratica in palestra e nello spazio esterno -Didattica a Distanza - Videolezioni -Lavori di gruppo e individuali -Discussione di un lavoro multimediale di ricerca pluri e interdisciplinare
TIPOLOGIA DI PROVE EFFETTUATE / NRO PROVE PER PERIODO	-Verifica pratica e scritta delle conoscenze e delle competenze - 2 PROVE nel primo periodo, 3 PROVE nel secondo periodo.

CRITERI DI VALUTAZIONE:	L'assiduità nella Frequenza delle lezioni della disciplina La partecipazione al Dialogo Educativo e alle Attività di Studio e approfondimento proposte Le competenze di Relazione, Interazione e Reazione Il rispetto delle Consegne Il progressivo sviluppo della personalità e delle competenze acquisite rispetto ai livelli di partenza. La considerazione delle difficoltà incontrate. Gli indicatori qualitativi del comportamento scolastico.
--------------------------------	---

COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno scolastico per la disciplina: RELIGIONE CATTOLICA Docente: STIFANELLI Anna	1. Comprendere il significato del dialogo come modalità di comunicazione rispettosa delle diversità. 2. Sviluppare un maturo senso critico e un personale progetto di vita, riflettendo sulla propria identità nel confronto con il messaggio cristiano, aperto all'esercizio della giustizia e della solidarietà in un contesto multiculturale. 3. Cogliere la presenza e l'incidenza del cristianesimo nella storia e nella cultura per una lettura critica del mondo contemporaneo. COMPETENZE DI ED. CIVICA Riferimenti: 1. Competenze chiave UE-2006: Competenze sociali e civiche 2. Legge 92/2019; DM. 35/2020; DM. 183/2024 AREA 1 - COSTITUZIONE: La Costituzione, lo Stato, le leggi; gli ordinamenti Legalità, convivenza civile e cittadinanza attiva <u>Competenza n. 1</u> • Sviluppare atteggiamenti e adottare comportamenti fondati sul rispetto verso ogni persona, sulla responsabilità individuale, sulla legalità, sulla partecipazione e la solidarietà, sull'importanza del lavoro, sostenuti dalla conoscenza della Carta costituzionale, della Carta dei Diritti fondamentali dell'Unione Europea e della Dichiarazione Internazionale dei Diritti umani. • Conoscere il significato della appartenenza ad una Comunità, locale e nazionale. Approfondire il concetto di Patria. <u>Competenza n. 2</u> • Interagire correttamente con le istituzioni nella vita quotidiana, nella partecipazione e nell'esercizio della cittadinanza attiva, a partire dalla conoscenza dell'organizzazione e delle funzioni dello Stato, dell'Unione europea, degli organismi internazionali, delle regioni e delle Autonomie locali.
	1. Il Concilio Ecumenico Vaticano II come evento fondamentale per la vita della Chiesa nel mondo contemporaneo. 2. Riflettere sul futuro del mondo e dell'uomo, su bene e male, sul senso della vita e della morte, sulla speranza e sulle paure dell'umanità e sulle risposte che ne dà il Cristianesimo.

CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI: (anche attraverso UDA o moduli)	3. Conoscere gli orientamenti della Chiesa sul rapporto tra coscienza, libertà e verità con particolare riferimento a bioetica, lavoro, giustizia sociale, questione ecologica e sviluppo sostenibile. 4. Studiare la questione su Dio e il rapporto fede – ragione in riferimento alla storia del pensiero filosofico e al progresso scientifico – teologico. ARGOMENTI SVOLTI: • I nostri obiettivi • Convivenza tra bene e male • Le Ideologie del male • La Fede e la Sofferenza • Storia della Sindone • Vivere senza Fede? • La felicità in Dante Alighieri • La burocrazia • Evitare la superficialità • Scegliere il bene • Lo stress • La Bioetica • Procreazione assistita • Eutanasia • Attività extracorporea • Il cibo naturale o sintetico? ARGOMENTI SVOLTI DI EDUCAZIONE CIVICA: • Dialogo sulla Costituzione • Rispetto del proprio corpo • Diritti e Doveri • Discriminazioni Sociali e Internet CONOSCENZE DI EDUCAZIONE CIVICA Riferimenti: 1. Competenze chiave UE-2006: Competenze sociali e civiche Legge 92/2019; DM. 35/2020; DM. 183/2024 AREA 1 - COSTITUZIONE: La Costituzione, lo Stato, le leggi; gli ordinamenti; Legalità, convivenza civile e cittadinanza attiva • La Costituzione italiana, Parte I: I diritti civili, etico-sociali, economici e politici • La violenza di genere e i diritti negati.
ABILITÀ	1. Motivare, in un contesto culturale, le proprie scelte di vita, confrontandole con la visione cristiana nel quadro di un dialogo aperto, libero e costruttivo. 2. Usare e interpretare correttamente e criticamente le fonti autentiche della tradizione cristiano cattolica. 3. Usare e interpretare correttamente e criticamente le fonti autentiche della tradizione cristiano sapere. ABILITÀ DI EDUCAZIONE CIVICA Riferimenti: 1. Competenze chiave UE-2006: Competenze sociali e civiche 2. Legge 92/2019; DM. 35/2020; DM. 183/2024

	AREA 1 - COSTITUZIONE: La Costituzione, lo Stato, le leggi; gli ordinamenti Legalità, convivenza civile e cittadinanza attiva Individuare i diritti inviolabili e i doveri delle persone nella Costituzione italiana. • Rispettare le regole e i patti assunti nella comunità, partecipare alle forme di rappresentanza a livello di classe, scuola, territorio • Comprendere il valore costituzionale del lavoro concepito come diritto ma anche come dovere
METODOLOGIE	<u>Didattica in presenza:</u> • Lezione frontale • Cooperative learning • Dialogo costruttivo e cooperativo con gli alunni • Esercizi applicativi guidati • Problem solving • Attività di recupero (pause didattiche) • Attività di approfondimento • Attività di laboratorio • Role playing • Didattica digitale • FlippedClassroom;
TIPOLOGIA DI PROVE EFFETTUATE/ NUMERO PROVE PER PERIODO	Primo periodo – Trimestre • Verifica Orale • Osservazione Diretta Secondo periodo – Pentamestre • Verifica Orale • Osservazione Diretta
CRITERI DI VALUTAZIONE	Nella valutazione si è tenuto conto della preparazione iniziale degli alunni e dello sviluppo delle loro abilità e capacità in rapporto agli obiettivi prefissati. Ulteriori parametri di valutazione: • L'assiduità nella frequenza delle lezioni della disciplina • La partecipazione al dialogo educativo e alle attività di studio e approfondimento proposte • Le competenze di relazione e interazione nel contesto classe • Il rispetto delle consegne • I livelli di apprendimento raggiunti • La considerazione delle difficoltà incontrate • Gli indicatori qualitativi del comportamento scolastico
TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:	• Sussidi multimediali forniti dal docente (Video, PDF, Word e altri formati) inoltrati agli alunni sul servizio web Google Classroom • Utilizzo, a seconda delle necessità, di ulteriori servizi web e software per la didattica: Google Moduli, Google Jamboard, Google Drive, Google Calendar, Padlet, Kahoot, altri a seguire • Lavagna Interattiva Multimediale • Ipad • Pc

EDUCAZIONE CIVICA

Nucleo concettuale [DM n.183/2024]	Disciplina	Argomento	ORE TOTALI: 60 Data e n. ore:
AREA 1 COSTITUZIONE La costituzione, Lo stato, le leggi Gli ordinamenti Legalità, convivenza civile e cittadinanza attiva	Lingua e letteratura italiana	Competenza n. 2 Le voci sopresse. Antonio Gramsci: Quaderni dal carcere. Alberto Moravia: Gli indifferenti. Primo Levi: Se questo è un uomo. Beppe Fenoglio: Una questione privata. Pier Paolo Pasolini: Scritti corsari e Lettere Luterane.	TOTALE h.: 8 Da svolgere nella seconda metà di maggio
	Scienze naturali	Competenza n. 4 - Diabete: aspetti biologici ed implicazioni sociali ed economiche - Antibiotici e fenomeno dell'antibiotico-resistenza	TOTALE h.: 5 12.02.2026– 1h 13.02.2026– 1h 17.4.2026 – 1h 20.04.2026 – 1h 23.04.2026 –1h
	Filosofia	Competenza n. 2 Il ruolo delle principali organizzazioni internazionali: ONU, UNESCO, OMS, NATO	TOTALE h.: 3 Svolgimento previsto a fine maggio
	Scienze Motorie e Sportive	Competenza n. 4 Primo Soccorso: Essere in grado di agire correttamente in caso di piccoli e gravi infortuni. Attività svolta in DAD	TOTALE h: 5 16.01.2026– 1 h. 30.01.2026– 1 h. 06.02.2026– 1 h. 13.02.2026– 1 h. 09.03.2026– 1 h.
AREA 2 SVILUPPO ECONOMICO E SOSTENIBILITÀ Ambiente Vita e diritti fondamentali	Scienze naturali	Competenza n. 6 I Clorofluorocarburi e il “buco” nell’ozonosfera	TOTALE h.:4 04.11.2025 – 1 h. 06.11.2025 – 1 h. 24.11.2025 – 1 h. 01.12.2025 – 1 h.
	Scienze naturali	Competenza n. 6 •Energia da nucleare: pro e contro •Crisi climatica e sue implicazioni	TOTALE h: 8 05.02.2026 – 2 h. Da svolgere in maggio – 6 h.
	Storia dell’Arte	Competenza n. 7 Tutela e recupero del patrimonio artistico culturale in Italia.	TOTALE h.: 2 Da svolgere in giugno

	Religione	Competenza n. 9 Maturare scelte e condotte di contrasto alla illegalità. Sviluppare il senso del rispetto delle persone, delle libertà individuali, della proprietà privata, dei beni pubblici in quanto beni di tutti i cittadini. ARGOMENTO: Dialogo sulla Costituzione. Rispetto del proprio corpo. Diritti e Doveri. Discriminazioni Sociali e internet	TOTALE h.: 4 13.01.2026 – 1 h. 17.03.2026 – 1 h. 21.04.2026 – 1 h. 28.04.2026 – 1 h.
	Fisica	Competenza n. 6 Acquisire la consapevolezza delle situazioni di rischio del proprio territorio, delle potenzialità e dei limiti dello sviluppo e degli effetti delle attività umane sull'ambiente. Adottare comportamenti responsabili verso l'ambiente. ARGOMENTO: Inquinamento elettromagnetico. Effetti della esposizione alla radiazione elettromagnetica sulla salute umana.	TOTALE h.: 4 11.05.2026 – 1 h. 13.05.2026 – 1 h. 14.05.2026 – 2 h. (presumibilmente)
AREA 3 CITTADINANZA DIGITALE Media Education; Comunicare correttamente con le tecnologie digitali; Le tecnologie digitali al servizio del cittadino; Tutelare la propria identità e la privacy. Tecnologie digitali, salute e benessere psico-fisico.	Lingua e letteratura inglese	Competenza n. 12 The impact of Digital Technologies on people and on the environment; safety and responsibility; A historical approach: how the environment (people, habits, history, reforms, progress) acquired the introduction of new discoveries during the XIX century and their response. Individual Researching activity; A follow-up; a sense of citizenship. Regulations	TOTALE h.: 4 08.04.2026 – 1h. 14.04.2026 – 2h. 21.04.2026 – 1h.
	Informatica	Competenza n. 10 Le fonti, la generazione dei contenuti attraverso l'IA, gli openData Competenza n. 12 Il "Regolamento sulla privacy". Adottare soluzioni e strategie per proteggere sé stessi e gli altri da rischi per la salute e minacce al benessere psico-fisico quando si utilizzano le tecnologie digitali, anche legati a bullismo e cyberbullismo, utilizzando responsabilmente le tecnologie per il benessere e l'inclusione sociale.	TOTALE h: 6 n. 3 h. per la Competenza n. 10; n. 3 h. per la Competenza n. 12 da svolgere in maggio

		Individuare e spiegare gli impatti ambientali delle tecnologie digitali e del loro utilizzo.	
	Storia	Competenza n. 10 Sviluppare la capacità di accedere alle informazioni, alle fonti, ai contenuti digitali, in modo critico, responsabile e consapevole. Le sfide dell'era digitale: IA e robotica	TOTALE H.:7 10/11/25 – 1 h 12/11/25 – 1 h 01/12/25 – 1 h 04/12/25 – 1 h 05/12/25 – 1 h 10/12/25 – 1 h 12/12/25 – 1 h
METODOLOGIA	STRUMENTI	VERIFICA	
• Lezione frontale • Dibattito • Lavori in piccoli gruppi tutorati • Attività laboratoriali	• Sussidi multimediali • Ipad • Pc	• Verifiche orali e / o scritte • Elaborazione di prodotti multimediali	

Si allega Griglia di Valutazione Educazione Civica (All. 2)

8. VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

Il voto è stato considerato espressione di sintesi valutativa. Pertanto, esso si è fondato su una pluralità di prove di verifica riconducibili a diverse tipologie coerenti con le strategie metodologico – didattiche adottate, come riporta la C.M. n.89 del 18/10/2012. Il D. lgs. N. 62 del 13 aprile 2017, L'art. 1 comma 2 recita “La valutazione è coerente con l’offerta formativa delle istituzioni scolastiche, con la personalizzazione dei percorsi e con le Indicazioni Nazionali per il curriculum e le Linee guida ai D.P.R. 15 marzo 2010, n.87, n.88 e n.89; è effettuata dai docenti nell’esercizio della propria autonomia professionale, in conformità con i criteri e le modalità definiti dal collegio dei docenti e inseriti nel piano triennale dell’offerta formativa”.

L'art.1 comma 6 dl D. Lgs n.62 del 13 aprile 2017 recita: “L’istituzione scolastica certifica l’acquisizione delle competenze progressivamente acquisite anche al fine di favorire l’orientamento per la prosecuzione degli studi”.

La valutazione ha rappresentato il momento di verifica dei processi di insegnamento/apprendimento. L’obiettivo è stato quello di porre l’attenzione sui progressi dello studente e sulla validità dell’azione didattica ed educativa.

8.1 Criteri di valutazione

L’ammissione dei candidati sarà disposta, in sede di scrutinio finale, dal Consiglio di Classe in accordo con quanto deliberato nei Collegi dei Docenti e dall’O.M. 64 del 26 marzo 2026.

Nello specifico:

- ✓ frequenza di almeno 3/4 del monte ore annuale;

- ✓ partecipazione alle prove Invalsi;
- ✓ completamento delle attività di FSL (90 h previste): il raggiungimento del monte ore previsto relativi alle ore di FSL da svolgersi nel triennio è requisito di accesso secondo quanto previsto dal D.M. 226/2024 e O.M. n. 64/2026;
- ✓ voto minimo 6 in tutte le discipline e in condotta; soltanto in caso di votazione inferiore a 6/10 in una disciplina o in un gruppo di discipline, il Consiglio di Classe può deliberare, con motivazione esplicitata e verbalizzata, l'ammissione all'esame;
- ✓ se il voto in condotta è pari a 6, è richiesto un elaborato su Cittadinanza Attiva; con una valutazione inferiore interviene la delibera obbligatoria di non ammissione.

Nel processo di valutazione trimestrale e finale per ciascun studente sono stati considerati:

- ✓ livello raggiunto delle competenze specifiche prefissate in riferimento al PECUP dell'indirizzo
- ✓ progressi rispetto al livello culturale iniziale
- ✓ risultati della prova di verifica
- ✓ livello di competenze di Cittadinanza e Costituzione acquisito attraverso l'osservazione nel medio e lungo periodo

8.2. Criteri attribuzione crediti

La O.M. 64 del 26 marzo 2026, all'art. 11 comma 1, recita: "Ai sensi dell'art. 15 del d. lgs. 62/2017, in sede di scrutinio finale il consiglio di classe attribuisce il punteggio per il credito maturato nel secondo biennio e nell'ultimo anno fino a un massimo di quaranta punti, di cui dodici per il terzo anno, tredici per il quarto anno e quindici per il quinto anno".

Nei corsi quadriennali, come per questa classe, il credito scolastico è attribuito al termine della classe seconda, della classe terza e della classe quarta. La valutazione sul comportamento concorre alla determinazione del credito scolastico. Il voto finale dell'Esame di Maturità è espresso in centesimi così suddivisi: massimo 40 punti per il credito scolastico, massimo 20 punti per il primo scritto, massimo 20 punti per il secondo scritto, massimo 20 punti per il colloquio. La commissione può assegnare fino a 5 punti di "bonus" per chi ne ha diritto. Dalla somma di tutti questi punti risulta il voto finale dell'Esame. Il punteggio massimo è 100 (con possibilità della lode). Il punteggio minimo per superare l'esame è 60/100.

Premesso che la valutazione sul comportamento concorre alla determinazione del credito scolastico, il Consiglio di Classe, in sede di scrutinio finale, procede all'attribuzione del credito scolastico a ogni candidato interno sulla base della tabella di cui all'allegato A al d. lgs. 62/2017, nonché delle indicazioni fornite nel presente articolo.

L'art. 15, co. 2 bis, del d.lgs. 62/2017, introdotto dall'art. 1, co. 1, lettera d), della legge 1° ottobre 2024, n. 150, prevede che il punteggio più alto nell'ambito della fascia di attribuzione del credito scolastico spettante sulla base della media dei voti riportata nello scrutinio finale possa essere attribuito se il voto di comportamento assegnato è pari o superiore a nove decimi.

Nel rispetto dei riferimenti normativi fondamentali DPR n. 323 del 23.7.1998 art. 12 cc. 1, 2, e conforme con quanto deliberato in sede di Collegio dei Docenti, il Consiglio di Classe ha adottato i seguenti criteri nell'assegnazione dei crediti

✓ **Media dei voti pari o superiore** al decimale 0,5: attribuzione del punteggio più alto della banda di appartenenza;

✓ **Media dei voti inferiore** al decimale 0,5: attribuzione del punteggio più basso della banda di appartenenza; **punteggio basso** che viene incrementato, nei limiti previsti dalla banda di oscillazione di appartenenza, **quando** lo studente si trova in almeno uno dei seguenti casi:

- riporta una valutazione di *moltissimo* in Religione, nella disciplina alternativa, o un giudizio positivo nelle competenze di Cittadinanza Attiva o nell'esercizio dell'alternanza scuola lavoro
- ha partecipato con interesse e impegno alle attività integrative dell'Offerta Formativa (progetti PTOF, PON)
- produce la **documentazione di qualificate esperienze formative**, acquisite **al di fuori della scuola** di appartenenza (**CREDITO FORMATIVO**), e da cui derivano competenze coerenti con le finalità didattiche ed educative previste dal PTOF.

8.3. *Attività in preparazione dell'esame di Maturità*

8.3.1 Simulazione I prova (prova scritta di Italiano)

✓ Svolta il 5 maggio

8.3.2 Simulazione II prova (prova di Matematica, come da All. 2 al D.M. 29 gennaio 2026, n.13)

✓ Programmata per la seconda metà del mese di maggio durante la Learning Week finale.

8.3.3 Simulazione colloquio

✓ Programmata per la seconda metà del mese di maggio durante la Learning Week. All'attività prenderanno parte tre studenti della classe su base volontaria.

8.4. *Simulazioni delle prove scritte: indicazioni ed osservazioni sullo svolgimento delle simulazioni (es. difficoltà incontrate, esiti)*

Le prove non risultano ancora corrette al momento della stesura e dell'approvazione del presente Documento. In allegato le tracce della simulazione della prima prova (All. 11)

Attività in preparazione dell'Esame di Maturità

La simulazione I prova (prova scritta di Italiano selezionata dal Dipartimento di riferimento) è stata svolta il 05.05.2025. Lo svolgimento della II prova (prova di matematica (come da All. 2 al D.M. 28 gennaio 2025, n.13) è stata programmata per la seconda metà del mese di maggio all'interno della Learning Week finale. Nel medesimo periodo si svolgerà la simulazione del colloquio. Ad essa parteciperanno tre studenti della classe su base volontaria.

8.5. Griglie di valutazione delle prove scritte e del colloquio (eventuali esempi prodotti dal consiglio di classe)

Per la valutazione delle prove scritte e della simulazione del colloquio d'esame, il Consiglio di Classe ha fatto riferimento alle griglie di valutazione ai sensi del quadro di riferimento allegato al D.M. 1095 del 21 novembre 2019 per la prima prova, e dei quadri di riferimento allegati al D.M. n. 769 del 2018, per la seconda prova. Si allegano e si propongono alla Commissione le griglie di valutazione elaborate ed utilizzate dal Consiglio di Classe per la valutazione delle simulazioni della prima (*All. 4, 5, 6* corrispondenti alla tipologia A, B, C) e seconda prova scritta (*All. 7*)– ivi comprese le griglie di valutazione per studenti DSA (*All. 8, 9, 10* per la prima prova; in *All. 7* per la seconda prova), nonché la griglia di valutazione del colloquio d'esame di cui all'allegato A dell'O.M. 54/26 Marzo 2026 (*All. 3*).

8.6. Prove Invalsi

Secondo quanto previsto dal D.Lgs. 62/2017 e ribadito nell'O.M. 67/25 art. 3 comma 1, lo svolgimento della prova Invalsi è requisito di ammissione all'Esame di Maturità.

Ad eccezione di uno studente con PDP – per il quale il piano didattico prevedeva l'esonero dalla prova di Inglese su base volontaria – tutti gli altri studenti della classe 4BSQ hanno svolto regolarmente le 3 prove nelle seguenti date:

Inglese: 12 marzo 2026

Italiano: 16 marzo 2026

Matematica: 23 marzo 2026

Uno studente ha effettuato la prova di Italiano il 18 marzo per motivi di salute

9. INDICAZIONI SVOLGIMENTO ESAME DI MATURITÀ

Per quanto riguarda lo svolgimento della prova di esame si faccia riferimento al già citato O.M. 64 del 26 marzo 2026 e relativi allegati. In particolare, il colloquio sarà disciplinato dall'art. 17, comma 9 del d.lgs. 62/2017, si svolgerà sulle quattro discipline individuate ai sensi dell'articolo 1, comma 1, lettera b), del D.M. 13/2026, così articolato:

- Breve presentazione, da parte del candidato, del proprio percorso scolastico e personale, anche alla luce delle informazioni contenute nel Curriculum dello studente e della studentessa

- Proposte di domande ed approfondimenti sulle quattro discipline di cui all'art. 1, comma 1, lettera b), del D.M. 13/2026, al fine di evidenziare il grado di responsabilità e maturità raggiunto dal candidato in ordine all'acquisizione dei contenuti e dei metodi propri delle singole discipline, e alla capacità di utilizzare e raccordare le conoscenze acquisite per argomentare in maniera critica e personale.

- Esposizione, anche tramite presentazione multimediale, delle esperienze svolte nell'ambito delle attività di FSL.

- Valutazione delle competenze maturate nell'ambito di Educazione Civica, di cui alla legge del 20 agosto 2019, n. 92, e alle linee guida di cui al decreto ministeriale del 7 settembre 2024, n. 183.

10. CURRICULUM DELLO STUDENTE

In base alla Nota M.I. n.7116 del 02/04/2021 concernente modalità di compilazione e utilizzo del Curricolo dello studente, la segreteria, i docenti e i candidati dell'IISS "E. Majorana" hanno preso visione e compilato il curriculum in tutte le parti di loro competenza, di modo che la Commissione possa utilizzarlo in sede d'Esame.

Nello specifico, il Curriculum della studentessa e dello studente è un documento in cui sono riportate tutte le informazioni relative al percorso di studi in ambito scolastico, le certificazioni conseguite e le attività extrascolastiche svolte nel corso degli anni.

Gli studenti concorrono alla stesura del proprio Curriculum accedendo alla sezione dedicata della piattaforma Unica (E-Portfolio) inserendo nella sezione "Sviluppo delle competenze" le informazioni relative alle certificazioni conseguite e alle attività extrascolastiche svolte.

Le commissioni d'esame tengono conto, di conseguenza, del Curriculum di ogni studente e studentessa, in particolare in vista del colloquio.

10.1 ESAME DEI CANDIDATI CON DSA E CON ALTRI BISOGNI EDUCATIVI SPECIALI

Nella classe sono presenti due studenti con DSA. Per entrambi la valutazione da parte dei docenti non dovrà tener conto degli errori di ortografia, scrittura, trascrizione e di calcolo e dovrà tener conto del contenuto e non della forma degli elaborati.

In sede d'esame, saranno proposti le misure dispensative, gli strumenti compensativi e i tempi specificati, come da Piano Didattico Personalizzato.

Per la prova di Italiano si allegano tabelle di valutazione (*All.8, 9, 10*).

Per la prova di matematica la tabella di valutazione è inclusa nella griglia specifica (*All. 7*)

AII. 1 – RELAZIONE DELLE ATTIVITÀ – RETE LICEI TRED

Nel corso del quadriennio, la classe ha preso parte a un articolato percorso formativo, progettato nell'ambito dell'innovazione didattica e orientato allo sviluppo integrato di competenze disciplinari e trasversali. Il percorso si è caratterizzato per una forte coerenza con i macro-temi della **transizione ecologica** e della **transizione digitale**.

Le attività sono state strutturate attraverso una pluralità di format didattici — **workshop, learning week, percorsi opzionali, esperienze immersive e project work** — con l'obiettivo di superare il modello trasmissivo tradizionale e favorire una didattica attiva ed esperienziale.

Elemento qualificante dell'intero percorso è stato il costante coinvolgimento di attori esterni al contesto scolastico, tra cui università, aziende, centri di ricerca ed enti del terzo settore, che hanno contribuito a rendere l'esperienza formativa autentica, aggiornata e fortemente connessa al mondo contemporaneo.

Volendo tracciare un bilancio retrospettivo delle attività proposte nel corso dei quattro anni, si può osservare come il numero delle iniziative e la varietà degli argomenti trattati siano stati decisamente maggiori nei primi due anni. Nel terzo anno, invece, le attività sono diventate progressivamente meno frequenti, fino a ridursi ulteriormente nel quarto, quando workshop e learning week hanno coinvolto soltanto poche e selezionate attività in rete.

Anno Scolastico 2022-2023 (I ANNO)

Il primo anno ha avuto una funzione introduttiva e fondativa, finalizzata a costruire le basi concettuali e metodologiche del percorso. L'attenzione si è concentrata principalmente sulla comprensione dei temi legati alla sostenibilità ambientale e sull'acquisizione delle prime competenze digitali.

I Quadrimestre

Il ciclo di workshop sulla transizione ecologica ha rappresentato il primo momento strutturato di approfondimento interdisciplinare.

Workshop sulla Transizione Ecologica

- **Timeline:** dal 5 ottobre 2022 al 1° febbraio 2023.
- **Modalità:** 15 workshop erogati in modalità ibrida (in rete e in autonomia).
- **Principali tematiche approfondite:** conoscenza delle risorse e delle fragilità del pianeta Terra, lettura e interpretazione del territorio tramite l'utilizzo di Google Earth, gestione della risorsa acqua ovvero studio del ciclo dell'acqua, delle problematiche legate alla sua distribuzione e delle strategie di gestione sostenibile, tema dello spreco alimentare attraverso il progetto "SprecoZero"; gestione dei rifiuti ovvero approfondimento dei modelli di economia circolare e delle strategie di riduzione, riuso e riciclo.
- **Soggetti coinvolti:** Prof. Vincenzo Balzani (Università di Bologna), Prof. Marcello Di Paola, Prof. Falasconi (Università di Bologna), Prof. Segre (Università di Bologna), aziende A2A, Hera e Centro ELIS.

Gli studenti hanno sviluppato una prima consapevolezza sistemica delle problematiche ambientali, acquisendo strumenti per "leggere" la complessità dei fenomeni.

Le uscite didattiche hanno rappresentato un momento fondamentale di connessione tra teoria e pratica e si sono incentrate soprattutto sulla conoscenza del territorio circostante, sia dal punto naturalistico che urbanizzato. In particolare, sono state effettuate due uscite, una presso la Riserva di Torre Guaceto e l'altra presso il centro storico della città di Brindisi.

A conclusione del percorso sulla corretta gestione di rifiuti, la classe 4BSQ ha partecipato al “Green Game”, un concorso didattico su corrette modalità di raccolta differenziata e sostenibilità ambientale, prendendo parte alla finale nazionale dell'11^a edizione svoltasi a Roma.

Di seguito si riporta il calendario dei Workshop del I quadrimestre

N.	Data	Modalità	Obiettivo e Attività Principali
1	05/10/2022	In rete	Presentazione obiettivi Liceo TRED e attività di Team Building.
2	12/10/2022	Autonomia	Esplorazione del territorio tramite l'uso di Google Earth.
3	19/10/2022	Autonomia	Studio del territorio e raccolta di materiale fotografico per l'e-book.
4	26/10/2022	Autonomia	Realizzazione dell'output (book fotografico, tour virtuale o video).
5	09/11/2022	In rete	Presentazione dei lavori in plenaria e intervento sul concetto di bene comune.
6	16/11/2022	Autonomia	Laboratorio di fisica: grandezze fondamentali e misurazioni (termoscopia, pendolo).
7	23/11/2022	Autonomia	Laboratorio di fisica: grandezze derivate (volume, densità, pressione) e focus sull'acqua.
8	30/11/2022	In rete	Conoscenza della risorsa acqua: gestione consapevole e lotta allo spreco con esperti A2A.
9	07/12/2022	Autonomia	Laboratorio di chimica: sostanze pure, miscugli e tecniche di separazione.
10	14/12/2022	In rete	Spreco alimentare: lancio del progetto "SprecoZero" e monitoraggio del frigorifero.
11	21/12/2022	Autonomia	Intervista a un'azienda locale del settore agricolo/alimentare sui temi della sostenibilità.
12	11/01/2023	Ibrido	Gestione rifiuti: intervento di Hera e lavoro autonomo sull'output SprecoZero.
13	18/01/2023	In rete	Rifiuto come risorsa: intervento su biometano/compost e lab. sulla decomposizione organica.
14	25/01/2023	In rete	Raccolta differenziata: report interattivo "Sulle Tracce dei Rifiuti".
15	01/02/2023	In rete	Chiusura quadrimestre: presentazione risultati SprecoZero e dei lavori di istituto.

Learning Week sulla “RisorsaAcqua e Learning & Innovation Skills”

Questa esperienza ha integrato contenuti disciplinari e competenze trasversali

- **Timeline:** dal 6 al 10 febbraio 2023
- **Modalità:** ibrida (online e in presenza)
- **Attività realizzate:** approfondimento sulla gestione idrica e laboratori sulle Learning & Innovation Skills (le attività laboratoriali sulle Learning & Innovation Skills sono state progettate dalla Prof.ssa Sancassani del Politecnico di Milano).
- **Soggetti coinvolti:** Gruppo Iren, Acea e Community di Valore Acqua.

Durante la settimana sono stati approfonditi i temi legati alla risorsa acqua e sono stati realizzati laboratori sul metodo di studio e sugli stili di apprendimento. Gli studenti hanno partecipato ad attività di approfondimento con il supporto dei docenti e di esperti aziendali.

Gli approfondimenti legati al tema dell'acqua si sono concentrati sulla gestione sostenibile delle risorse idriche prevedendo le seguenti attività:

- **Kick-off e Challenge:** sessione in rete per la presentazione della Learning Week e il lancio della sfida a cura della **Community di Valore Acqua**
- **Incontri con Esperti:** gli studenti hanno partecipato ad appuntamenti online con referenti aziendali del settore per approfondire il tema idrico
- **Esperienza sul campo:** oltre alle sessioni digitali, gli alunni hanno effettuato **visite sul territorio** per osservare concretamente gli impianti
- **Output Finale:** la settimana si è conclusa con la **presentazione dei lavori** prodotti dai vari gruppi

In parallelo agli approfondimenti della risorsa acqua, è stato condotto il laboratorio sulle Learning & Innovation Skills

Il laboratorio, intitolato «Non studiare di più, studia meglio: guida rapida allo studio che funziona», si è concentrato sul metodo di studio e sull'identificazione dei propri stili di apprendimento. Il percorso mirava a rendere lo studio più **efficace e consapevole**, fornendo strumenti pratici per migliorare l'organizzazione personale e ottimizzare i tempi di apprendimento senza aumentare il carico orario. Attraverso le attività proposte, gli studenti hanno potuto potenziare competenze trasversali quali la gestione del tempo e l'orientamento all'obiettivo. L'attività ha integrato contenuti disciplinari e competenze trasversali, favorendo l'autonomia nello studio.

II Quadrimestre

Workshop sulla Transizione Digitale (e comunicazione)

- **Timeline:** dal 15 febbraio al 31 maggio 2023
- **Modalità:** 16 workshop focalizzati su comunicazione e robotica
- **Attività:** approfondimento della consapevolezza nell'uso della comunicazione digitale, valutazione dell'attendibilità delle fonti e introduzione a metodologie di progettazione e Design Thinking. Sono state inoltre realizzate attività laboratoriali di coding e robotica educativa mediante strumenti quali Automata, Scratch e Micro:bit.

- **Soggetti coinvolti:** Cisco, Hera, Iren, Ferrovie dello Stato, Amazon Web Services (AWS), Autostrade per l'Italia, Parole O_Stili.

Di seguito si riporta il calendario dei Workshop del II quadrimestre

Area: Comunicazione Digitale

N.	Data	Modalità	Obiettivi e Attività Principali
1	15/02/2023	Ibrida	Consapevolezza sulla comunicazione; Lab. comunicazione non ostile.
2	22/02/2023	In rete	Gestione delle fonti attendibili e verifica fake news.
3	01/03/2023	Autonomia	Sviluppo del progetto sulla comunicazione digitale.
4	08/03/2023	Ibrida	Social Reputation, identità digitale e screening profili social.

Area: Robotica, Coding e Sensoristica

N.	Data	Modalità	Obiettivi e Attività Principali
5	15/03/2023	Ibrida	Design Thinking: progettazione e toolkit per prodotti smart.
6	22/03/2023	Ibrida	Automata: rudimenti di disegno 2/3D e trasmissione del moto.
7	29/03/2023	Autonomia	Realizzazione fisica del modello di automa.
8	05/04/2023	Ibrida	Proseguimento progettazione Automata.
9	12/04/2023	Autonomia	Coding: introduzione all'ambiente Scratch.
10	19/04/2023	Autonomia	Sensoristica: Make Code, Microbit e raccolta dati.
11	26/04/2023	Ibrida	Interazione Scratch + Microbit; testimonianza ispirazionale.
12	03/05/2023	Autonomia	Gestione del dato (I/O) e trasformazione in informazione.
13	10/05/2023	Ibrida	Lavoro di gruppo; sistemi innovativi di esazione.
14	17/05/2023	Autonomia	Fast Prototyping: costruzione del prototipo della soluzione.
15	24/05/2023	Autonomia	Realizzazione elaborato finale e diario di bordo.
16	31/05/2023	Ibrida	Presentazione finale: restituzione live dei progetti alla rete.

Summer Camp

Il Summer Camp ha rappresentato un momento di sintesi e applicazione delle competenze acquisite. Gli studenti hanno lavorato su casi reali, confrontandosi con problematiche concrete e sviluppando soluzioni progettuali.

- **Timeline:** 9–15 luglio 2023
- **Modalità:** residenziale (presso il centro ELIS)

- **Attività:** sviluppo di project work e soluzione di casi aziendali relativi ai temi della transizione ecologica. In particolare, gli studenti hanno lavorato in gruppo alla “costruzione della città sostenibile ideale” (con il Gruppo Hera), hanno approfondito il tema del risanamento acustico con Autostrade per l’Italia e hanno partecipato a una visita presso il Fulfillment Center di Amazon (Colleferro). Gli studenti, inoltre, sono stati coinvolti in un Maker Lab sull’agricoltura del futuro, con la realizzazione di moduli come Agritube e Agripot progettato dal Glocal Impact Network
- **Soggetti coinvolti:** Gruppo Hera, Autostrade per l’Italia, Amazon Web Service, Glocal Impact Network

Summer job

Entrambe le classi hanno svolto a fine giugno 2023 un’attività di una settimana presso il Circolo Velico Lucano di Policoro, una società sportiva impegnata nel promuovere la conoscenza e la cultura dell’ambiente naturale e socio-culturale attraverso la pratica sportiva, quale strumento pedagogico ed educativo capace di favorire l’inclusione sociale e lo sviluppo di sani modelli di vita sportiva ed alimentare.

Anno Scolastico 2023-2024 (II ANNO)

Il secondo anno ha consolidato le competenze acquisite nell’anno precedente e ha offerto nuovi spunti di riflessione e apprendimento.

I Quadrimestre

Workshop sulla Transizione Digitale

- **Timeline:** ottobre 2023 – febbraio 2024
- **Modalità:** ibrida (in rete e in autonomia)
- **Attività realizzate:** utilizzo di Arduino per progetti di irrigazione automatica e stazioni meteorologiche, lezioni di geopolitica sulla questione cinese. L’introduzione di strumenti come Arduino ha consentito agli studenti di applicare concretamente le conoscenze acquisite, sviluppando progetti legati alla sostenibilità ambientale
- **Soggetti coinvolti:** A2A, Iren, SNAM, LIMES, Fellows di Aurora

Di seguito si riporta il calendario dei Workshop del I quadrimestre

Area: Comunicazione e Orientamento

1	04/10/2023	Ibrido	Esplorare passioni e motivazioni: intervento su come scoprire i propri punti di forza.
2	11/10/2023	Ibrido	Relazioni e Professioni: uscire dalla zona di comfort e conoscere i trend professionali.
3	18/10/2023	Ibrido	Gioco di squadra: attività focalizzate sulla collaborazione e il team building.

Area: Transizione Digitale (Arduino e Progettazione)

N.	Data	Modalità	Obiettivo e Attività Principali
4	25/10/2023	Autonomia	Arduino Intro 1: basi di elettronica e primi passi con la scheda.
5	08/11/2023	Autonomia	Arduino Intro 2: approfondimento tecnico e programmazione base.
6	15/11/2023	Autonomia	Arduino Intro 3: gestione di sensori e attuatori (es. LED e DHT11).
7	29/11/2023	Ibrido	Arduino 1.1: avvio del progetto irrigazione automatica con esperti A2A.
8	06/12/2023	Autonomia	Arduino 1.2: prosecuzione e sviluppo del sistema di irrigazione.
9	13/12/2023	Autonomia	Arduino 1.3: finalizzazione tecnica del prototipo di irrigazione.
10	20/12/2023	In rete	Restituzione Irrigazione: presentazione degli output realizzati dai gruppi.
11	10/01/2024	Ibrido	Arduino 2.1: avvio progetto stazione meteorologica con esperti Iren.
12	17/01/2024	Autonomia	Arduino 2.2: sviluppo della stazione e raccolta dati ambientali.
13	24/01/2024	Autonomia	Arduino 2.3: analisi dei dati rilevati (temperatura, pressione, CO2).
14	31/01/2024	Autonomia	Arduino 2.4: rifinitura del report scientifico e dei dati della stazione.
15	07/02/2024	In rete	Restituzione Stazione: confronto dei dati tra scuole gemellate e intervento SNAM.

Area: Geopolitica

Nu m.	Data	Modal ità	Obiettivo e Attività Principali
16	14/02/2024	Ibrido	Lezione di Geopolitica: focus sulla "Questione cinese" con esperti di LIMES

Nel corso dell'anno si è inoltre svolto un ulteriore **workshop in lingua inglese** con scuole nigeriane organizzato dal Centro ELIS, con attività di confronto su economia circolare ed energie rinnovabili, favorendo lo scambio interculturale e lo sviluppo delle competenze linguistiche

- **Timeline:** 05 novembre 2024
- **Modalità:** workshop online in lingua inglese in collegamento con scuole della Nigeria.
- **Attività realizzata:** confronto su economia circolare ed energie rinnovabili tra studenti italiani e nigeriani (Lagoon School e Roseville School). Il workshop, condotto dal trainer Giorgio Giorgi (Glocal Impact Network), ha previsto una lezione introduttiva seguita da un confronto diretto tra studenti, favorendo lo scambio di esperienze e pratiche sostenibili nei diversi contesti culturali.
- **Soggetti coinvolti:** Glocal Impact Network

Learning Week sul “Cooperative Learning”

La Learning Week dedicata al Cooperative Learning ha rafforzato le competenze relazionali e organizzative, fondamentali per il lavoro di gruppo.

- **Timeline:** dal 20 al 24 novembre 2023
- **Modalità:** in presenza
- **Attività realizzate:** durante la Learning Week, progettata dalla Prof.ssa Susanna Sancassani del Politecnico di Milano, gli studenti hanno svolto laboratori specifici per imparare a fare squadra, pianificare, collaborare e prendere decisioni collettive. Le attività pratiche hanno incluso metodologie come il "Summit di esperti" (Jigsaw), il "Gioco delle coppie" e l'esercizio "Uno per tutti", basati su discussioni in gruppo e riflessioni individuali. Queste esperienze hanno permesso di potenziare le competenze trasversali e la capacità di integrare diverse prospettive per risolvere quesiti complessi e articolati

Learning Week della “White Energy Week” (WEW)

- **Timeline:** dal 19 al 23 febbraio 2024
- **Modalità:** in presenza e online
- **Attività:** durante la White Energy Week, progettata da Geoside, gli studenti hanno analizzato l'efficienza energetica dei propri edifici scolastici raccogliendo e interpretando dati tecnici, economici e ambientali rilevanti. Attraverso strumenti informatici, hanno redatto una diagnosi energetica proponendo soluzioni concrete per eliminare gli sprechi e promuovere pratiche di sostenibilità. L'attività si è conclusa con la presentazione finale degli elaborati alla comunità scolastica, simulando professioni innovative come l'Energy o il Sustainability Manager.
- **Soggetti coinvolti:** Geoside (Italgas)

II Quadrimestre

Workshop di Transizione Ecologica

- **Timeline:** febbraio – maggio 2024
- **Modalità:** in rete e in autonomia
- **Attività:** percorso transdisciplinare sulla CO₂, analisi di dati satellitari, esperimenti sull'acidificazione delle acque del Mediterraneo e produzione di output creativi (e-book, video). Un workshop è stato dedicato alla geopolitica
- **Soggetti coinvolti:** Maire Tecnimont, LIMES, Prof.ssa Pinardi (Università di Bologna).

Di seguito si riporta il calendario dei Workshop del II quadrimestre

Nu m.	Data	Modalità	Obiettivo e Attività Principali
1	28/02/2024	Ibrida	Introduzione alle tematiche: approfondimento su CO ₂ ed Energia; lancio della sfida finale.
2	06/03/2024	Autonomia	Esplorazione della CO₂: percorso transdisciplinare sul ruolo del gas nell'ambiente.
3	13/03/2024	Autonomia	Protocolli CO₂: proseguimento del percorso transdisciplinare.

4	20/03/2024	Ibrida	Carbon capture: approfondimento sulla cattura della CO ₂ e <i>Waste to chemical</i> .
5	27/03/2024	Autonomia	Approfondimento CO₂: analisi transdisciplinare del ruolo ambientale.
6	03/04/2024	Ibrida	Geopolitica: intervento esperto e attività laboratoriale correlata.
7	10/04/2024	Autonomia	Energia Solare: laboratorio sull'assorbimento termico e inclinazione dei raggi.
8	17/04/2024	Ibrida	Scienze del Clima: monitoraggio della Terra via satellite e attività pratica.
9	24/04/2024	Autonomia	CO₂ in acqua: studio della sua trasformazione e impatto ambientale.
10	08/05/2024	Autonomia	Eventi naturali: studio dei fluidi in rotazione, forza di Coriolis e vortici.
11	15/05/2024	In rete	Acidificazione: studio dell'impatto della CO ₂ sulla funzionalità degli organismi.
12	22/05/2024	Autonomia	Preparazione Challenge: sviluppo del "fil rouge" e dell'output finale (e-book, video, ppt).
13	29/05/2024	Autonomia	Chiusura e Presentazione: finalizzazione dell'output e organizzazione delle mostre a scuola.

Erasmus

Gli studenti di entrambe le classi hanno partecipato a due mobilità del progetto Erasmus+ “Majorana Goes Green” con una scuola finlandese e una portoghese.

Anno Scolastico 2024-2025 (III ANNO)

Learning Week “Progetto di Ricerca”

- **Timeline:** 25 ottobre – 4 novembre 2024
- **Modalità:** ibrida (presenza e online)
- **Attività:** la settimana intensiva ha formato gli studenti sulla struttura e la metodologia scientifica necessaria per condurre e comunicare un progetto di ricerca. Sviluppando temi legati alla sostenibilità, come il surriscaldamento urbano, i partecipanti hanno imparato a formulare domande mirate, analizzare fonti attendibili e gestire correttamente le citazioni. Il percorso ha prodotto come output finale un report scientifico e un vademecum contenente le regole fondamentali per la redazione di ricerche efficaci
- **Soggetti coinvolti:** Prof.ssa Susanna Sancassani (Politecnico di Milano).

Percorsi Opzionali

I percorsi opzionali sono stati dei corsi durati da novembre 2024 fino ad aprile 2025. Gli incontri si sono svolti online il martedì pomeriggio per 11 settimane, per un totale di 33 ore. I corsi hanno rappresentato un'importante opportunità di personalizzazione del percorso formativo, permettendo agli studenti di approfondire ambiti di interesse specifici.

- **Timeline:** novembre 2024 – aprile 2025

- **Modalità:** sessioni online pomeridiane con metodologia laboratoriale
- **Attività:** i percorsi opzionali sono moduli formativi avanzati che integrano ambiti STEM e Humanities attraverso una didattica laboratoriale innovativa. Prevedono cinque mesi di attività online in gruppi misti tra diverse scuole, con il supporto di docenti, ricercatori universitari e professionisti aziendali. Il programma include fasi di studio, ricerca e uscite didattiche, culminando nella creazione e presentazione di un project work o output finale.

Nello specifico, i corsi a cui hanno partecipato i nostri studenti sono stati:

1. "Blue Lab - Algae" che ha esplorato il mondo delle alghe e delle piante marine nel contesto della Botanica Marina e dell'Ecologia Marina, attraverso un approccio interdisciplinare che integra la Biochimica e la Chimica (Università di Pisa);
2. "L'economia circolare: transizione verso nuovi modelli produttivi" che ha riguardato i principi di questo modello economico, come può essere integrato nelle aziende e come si può misurare la circolarità di un prodotto (Università di Bologna);
3. "Front end developer" che ha esplorato il mondo affascinante dello sviluppo front-end. Con questo corso gli studenti hanno scoperto come costruire siti web e applicazioni utilizzando i fondamentali HTML, CSS e JavaScript (Elis);
4. "Esplorando l'Intelligenza Artificiale: l'IA al servizio della creatività", percorso che ha indagato il potenziale creativo dell'Intelligenza Artificiale e il funzionamento delle reti neurali generative (Fondazione SNAM, Scuola di Robotica);
5. "Futuro Sostenibile: le Green e Digital Skill nel Mondo del Lavoro", che ha indagato come le competenze digitali e green siano fondamentali in un mercato in continua evoluzione e come siano cruciali per un futuro sostenibile (UMANA).

Learning Week – “Disputa e Argomentazione”

- **Timeline:** 17 – 21 marzo 2025
- **Modalità:** protocollo “Age contra” con dibattiti regolamentati
- **Attività:** questa Learning Week, progettata dal Prof. Marco Ferrari del Liceo Malpighi di Bologna, ha permesso di approfondire il protocollo "Age Contra", una metodologia di disputa regolamentata, volta a potenziare il pensiero critico e l'autonomia argomentativa degli studenti. Il percorso si sviluppa in sette fasi logiche, tra cui il dialogo socratico e la difesa a più voci, portando i partecipanti a confrontarsi in modo ordinato su tesi complesse. L'obiettivo finale è stato quello di sviluppare capacità di ricerca e comunicazione efficace.

Nel corso dell'anno, inoltre, gli studenti hanno partecipato a **workshop** progettati da **Edulia** (Sapere Treccani), con attività asincrone e project work finalizzati alla riduzione dell'impatto ambientale nei contesti scolastici e locali.

Gli studenti hanno realizzato progetti pratici per ridurre l'impatto ambientale, campagne di sensibilizzazione giovanile e soluzioni innovative tramite la metodologia del Design Thinking. Le attività sono state erogate in modalità asincrona tramite contenuti multimediali su piattaforma

digitale, integrando lo sviluppo di Project Work e webinar live di confronto. Il percorso ha portato alla creazione di piani di sostenibilità scolastica, strategie di comunicazione social e sistemi tecnologici per l'efficientamento dei consumi energetici.

Le attività hanno permesso agli studenti di confrontarsi con problematiche reali, sviluppando soluzioni innovative e sostenibili.

Anno Scolastico 2025-2026 (IV ANNO)

Il quarto anno ha avuto una forte connotazione orientativa, accompagnando gli studenti verso le scelte future. Le attività in rete sono state molto meno frequenti e la scuola ha avuto più autonomia nella gestione delle Learning Week e dei workshop.

Learning Week Orientamento – “OrienT-4Tred”

Il percorso ha favorito la consapevolezza di sé e delle proprie potenzialità, integrando dimensioni personali e professionali.

- **Timeline:** 27 – 31 ottobre 2025
- **Modalità:** percorso esperienziale basato sui quattro assi: Sapere, Saper Essere, Saper Fare, Saper Divenire
- **Attività:** questa settimana, progettata da Asnor, guida gli studenti alla scoperta dei propri talenti e all'analisi dei trend occupazionali nei settori digitale ed ecologico. Attraverso laboratori esperienziali, il percorso potenzia la consapevolezza emotiva, la resilienza e l'autonomia decisionale dei partecipanti. Le attività sono culminate nella creazione di una "Mappa del Talento" e di un piano professionale personalizzato per collegare efficacemente la formazione scolastica alle carriere future.
- **Soggetti coinvolti:** Asnor (Associazione Nazionale Orientatori)

Il progetto ha favorito lo sviluppo della capacità di orientarsi, promuovendo consapevolezza di sé, adattabilità e costruzione di un progetto di vita personale e professionale.

I Quadrimestre

Workshop di Transizione Digitale ed Ecologica

- **Timeline:** 10 dicembre 2025 – 14 gennaio 2026
- **Attività:** riflessione sull'etica dell'intelligenza artificiale e approfondimento delle scienze del clima attraverso l'Analisi del Ciclo di Vita (LCA)
- **Soggetti coinvolti:** Microsoft e A2A

Di seguito si riporta il calendario dei Workshop del I quadrimestre

Worksh op	Data	Moda lità	Ambito	Obiettivo e Contenuti
1	10/12/20 25	Ibrida	Transizio ne Digitale	AI ed Etica: riflessione critica sull'uso dell'intelligenza artificiale e le sue implicazioni in ambito lavorativo, ambientale ed educativo.
2	14/01/20 26	Ibrida	Transizio ne Ecologica	Scienze del Clima: approfondimento sui cambiamenti climatici e strumenti come l'Analisi del Ciclo di Vita (LCA).

II Quadrimestre

Workshop di Geopolitica

Il workshop ha favorito competenze di analisi critica e comprensione dei fenomeni globali.

- **Timeline:** 18 marzo 2026
- **Attività:** analisi critica del conflitto israelo-palestinese, con particolare attenzione alla valutazione delle fonti e alla comprensione delle origini storiche, politiche e religiose
- **Soggetti coinvolti:** Limes

Learning week

Le attività di learning week del secondo quadrimestre si sono svolte in due giorni nel mese di maggio e sono state dedicate alle simulazioni della prima e seconda prova degli esami di maturità.

AII.2– GRIGLIA DI VALUTAZIONE DI EDUCAZIONE CIVICA

NUCLEO TEMATICO	LIVELLO INIZIALE NON RAGGIUNTO (4)	LIVELLO INIZIALE PARZIALMENTE RAGGIUNTO (5)	LIVELLO BASE (6)	LIVELLO INTERMEDIO (7/8)	LIVELLO AVANZATO (9/10)
COSTITUZIONE	Anche se guidato, ha conoscenze frammentarie e confuse degli articoli della Costituzione e dei principi generali delle leggi e delle carte internazionali proposti durante il lavoro. Anche se guidato, ha conoscenze lacunose sui principi su cui si fonda la convivenza: ad esempio, regola, norma, patto, condivisione, diritto e dovere pubblico e personale, negoziazione, votazione, rappresentanza. Conosce in modo frammentario le principali organizzazioni e i sistemi sociali, amministrativi, politici studiati, loro organi, ruoli e funzioni, a livello locale, nazionale, internazionale in maniera poco pertinente e frammentaria. Ha conoscenze lacunose e frammentarie sul principio di legalità e di solidarietà, e sui principi, valori e attitudini di contrasto alla violenza di ogni genere.	Solo se guidato, in alcuni casi, mostra di conoscere gli articoli della Costituzione e i principi generali delle leggi e delle carte internazionali proposti durante il lavoro. Solo se guidato, in alcuni casi, mostra di conoscere i principi su cui si fonda la convivenza: ad esempio, regola, norma, patto, condivisione, diritto e dovere pubblico e personale, negoziazione, votazione, rappresentanza. Solo se guidato, in alcuni casi, mostra di conoscere le organizzazioni e i sistemi sociali, amministrativi, politici studiati, loro organi, ruoli e funzioni, a livello locale, nazionale, internazionale. Solo se guidato, in alcuni casi, mostra di conoscere il principio di legalità e di solidarietà, promuovendo principi, valori e attitudini di contrasto alla violenza di ogni genere.	In modo essenziale, mostra di conoscere gli articoli della Costituzione e i principi generali delle leggi e delle carte internazionali proposti durante il lavoro. In modo essenziale, mostra di conoscere i principi su cui si fonda la convivenza: ad esempio, regola, norma, patto, condivisione, diritto e dovere pubblico e personale, negoziazione, votazione, rappresentanza. In modo essenziale, mostra di conoscere le organizzazioni e i sistemi sociali, amministrativi, politici studiati, loro organi, ruoli e funzioni, a livello locale, nazionale, internazionale. In modo essenziale, mostra di conoscere il principio di legalità e di solidarietà, promuovendo principi, valori e attitudini di contrasto alla violenza di ogni genere.	In piena autonomia mostra di conoscere gli articoli della Costituzione e i principi generali delle leggi e delle carte internazionali proposti durante il lavoro. In piena autonomia mostra di conoscere i principi su cui si fonda la convivenza: ad esempio, regola, norma, patto, condivisione, diritto e dovere pubblico e personale, negoziazione, votazione, rappresentanza. In piena autonomia, mostra di conoscere le organizzazioni e i sistemi sociali, amministrativi, politici studiati, loro organi, ruoli e funzioni, a livello locale, nazionale, internazionale. In piena autonomia mostra di conoscere il principio di legalità e di solidarietà, promuovendo principi, valori e attitudini di contrasto alla violenza di ogni genere.	In modo approfondito, conosce gli articoli della Costituzione e i principi generali delle leggi e delle carte internazionali proposti ed è in grado di fare opportuni collegamenti. In modo approfondito, conosce i principi su cui si fonda la convivenza: ad esempio, regola, norma, patto, condivisione, diritto e dovere pubblico e personale, negoziazione, votazione, rappresentanza. In modo approfondito, conosce le organizzazioni e i sistemi sociali, amministrativi, politici studiati, loro organi, ruoli e funzioni, a livello locale, nazionale, internazionale. In modo approfondito, conosce il principio di legalità e di solidarietà, promuovendo principi, valori e attitudini di contrasto alla violenza di ogni genere.

SVILUPPO ECONOMICO E SOSTENIBILITÀ	Ha conoscenze frammentarie sul disagio giovanile e adulto nella società contemporanea Mostra difficoltà, anche se guidato, a promuovere il benessere fisico, psicologico, morale e sociale, adottando comportamenti improntati alla sicurezza propria, altrui e dell'ambiente in cui vive. Solo se guidato, in rari casi, mostra di rispettare l'ambiente e valorizzare il patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni. Non è in grado di operare per lo sviluppo ecosostenibile, a causa di conoscenze frammentarie e lacunose.	Solo se guidato, in alcuni casi, mostra di essere cosciente del disagio giovanile e adulto nella società contemporanea Solo se guidato, in alcuni casi, promuove il benessere fisico, psicologico, morale e sociale, adottando comportamenti improntati alla sicurezza propria, altrui e dell'ambiente in cui vive. Solo se guidato, in alcuni casi, mostra di rispettare l'ambiente e valorizzare il patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni. Solo se guidato, in alcuni casi, opera per lo sviluppo ecosostenibile.	In modo essenziale, mostra di essere cosciente del disagio giovanile e adulto nella società contemporanea In modo essenziale, promuove il benessere fisico, psicologico, morale e sociale, adottando comportamenti improntati alla sicurezza propria, altrui e dell'ambiente in cui vive. In modo essenziale, mostra di rispettare l'ambiente e valorizzare il patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni. In modo essenziale, opera per lo sviluppo ecosostenibile.	Mostra di essere cosciente del disagio giovanile e adulto nella società contemporanea Promuove il benessere fisico, psicologico, morale e sociale, adottando comportamenti improntati alla sicurezza propria, altrui e dell'ambiente in cui vive. Mostra di rispettare l'ambiente e valorizzare il patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni. Opera per lo sviluppo ecosostenibile.	Mostra di essere pienamente e profondamente cosciente del disagio giovanile e adulto nella società contemporanea Promuove con convinzione e costanza il benessere fisico, psicologico, morale e sociale, adottando comportamenti improntati alla sicurezza propria, altrui e dell'ambiente in cui vive. Mostra di rispettare con passione e costanza l'ambiente e valorizzare il patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni. Opera scientemente e con passione per lo sviluppo ecosostenibile.
CITTADINANZA DIGITALE	Ha conoscenze frammentarie e lacunose sui principi della cittadinanza digitale, mostrando una educazione al digitale inadeguata.	Solo se opportunamente guidato, esercita i principi della cittadinanza digitale, mostrando una educazione al digitale quasi sufficiente.	In modo essenziale, esercita i principi della cittadinanza digitale, mostrando una sufficiente educazione al digitale.	Esercita i principi della cittadinanza digitale, mostrando una buona educazione al digitale.	Esercita con consapevolezza e competenza i principi della cittadinanza digitale, mostrando una avanzata educazione al digitale.

AII. 3– GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PROVA ORALE

Allegato A Griglia di valutazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un massimo di venti punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle quattro discipline oggetto del colloquio	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50 - 1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e/o incompleto, e li utilizza in modo non sempre appropriato.	1.50 - 2.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3 - 3.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i relativi metodi.	4 - 4.50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i relativi metodi.	5	
Capacità di utilizzare e ricordare le conoscenze acquisite; padronanza lessicale e semantica, anche con riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore (eventualmente anche in lingua straniera)	I	Non è in grado di utilizzare e ricordare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato. Si esprime in modo scorretto e/o stentato.	0.50 - 1	
	II	È in grado di utilizzare e ricordare le conoscenze acquisite con difficoltà e solo se guidato. Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato.	1.50 - 2.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati raccordi tra le discipline. Si esprime utilizzando un lessico complessivamente corretto, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore.	3 - 3.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite raccordandole in una trattazione pluridisciplinare articolata. Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e preciso.	4 - 4.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite raccordandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita. Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore.	5	
Capacità di argomentare in modo critico e personale	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico.	0.50 - 1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e/o solo in relazione a specifici argomenti.	1.50 - 2.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, rielaborando correttamente i contenuti acquisiti.	3 - 3.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti.	4 - 4.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti.	5	
Grado di maturazione personale, di autonomia e di responsabilità raggiunto al termine del percorso di studio	I	Ha raggiunto un grado di maturazione molto parziale e un livello di autonomia e responsabilità incompleto.	0.50 - 1	
	II	Ha raggiunto un limitato grado di maturazione e di autonomia; necessita di guida e di supporto per gestire scelte e responsabilità.	1.50 - 2.50	
	III	Ha raggiunto un apprezzabile livello di maturazione; è in grado di assumere decisioni autonome e gestire con sicurezza scelte personali.	3 - 3.50	
	IV	Ha raggiunto un alto grado di maturazione, autonomia e responsabilità; è capace di riflettere criticamente sulle proprie scelte e sul proprio agire.	4 - 4.50	
	V	Ha raggiunto un elevato grado di autonomia e maturazione personale; sa gestire responsabilità significative in modo esemplare per gli altri.	5	
Punteggio totale della prova				

AII. 4 – GRIGLIA DI VALUTAZIONE PRIMA PROVA TIPOLOGIA A

GRIGLIA DI CORREZIONE PRIMA PROVA - TIPOLOGIA A
Analisi e interpretazione di un testo letterario

CANDIDATO/A					
AMBITO	INDICATORI GENERALI (MAX 60 pt)	DESCRITTORI DI LIVELLO		PUNTEGGI	PUNTI
Organizzazione del testo	Ideazione, organizzazione e pianificazione del testo	Eccellente	Struttura organica, efficace, con spunti personali	10	
		Ottimo	Struttura organica, progressione fluida	9	
		Buono	Struttura organica, progressione coerente	8	
		Discreto	Struttura lineare, progressione generalmente chiara	7	
		Sufficiente	Struttura complessivamente lineare, sviluppo limitato	6	
		Mediocre	Struttura disorganica	5	
		Insufficiente	Struttura del tutto priva di pianificazione e di organizzazione	0-4	
	Coesione e coerenza testuale	Eccellente	Coerenza rigorosa, uso ricco e funzionale dei connettivi	10	
		Ottimo	Coerenza piena, connessioni logiche efficaci	9	
		Buono	Coerenza solida, uso vario dei connettivi	8	
		Discreto	Coerenza complessivamente adeguata, con connettivi generalmente corretti	7	
		Sufficiente	Coerenza globale, connettivi semplici e ripetitivi	6	
		Mediocre	Coerenza discontinua, legami deboli o impropri	5	
		Insufficiente	Coerenza frammentaria, assenza di legami logici	0-4	
Lessico	Ricchezza e padronanza lessicale	Eccellente	Lessico appropriato, vario ed efficace	10	
		Ottimo	Lessico appropriato e vario	9	
		Buono	Lessico appropriato	8	
		Discreto	Lessico generalmente appropriato	7	
		Sufficiente	Lessico essenziale	6	
		Mediocre	Lessico parzialmente inadeguato	5	
		Insufficiente	Lessico del tutto inadeguato	0-4	
	Correttezza grammaticale (Ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	Eccellente	Testo corretto, sintassi varia e pienamente controllata	10	
		Ottimo	Correttezza quasi totale, sintassi articolata	9	
		Buono	Rari errori; sintassi generalmente corretta	8	
		Discreto	Pochi errori non gravi; sintassi semplice ma complessivamente corretta	7	
		Sufficiente	Errori presenti, ma non gravi	6	
		Mediocre	Errori frequenti anche gravi	5	
		Insufficiente	Errori gravi e diffusi che compromettono la comprensione	0-4	
Contenuto	Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Eccellente	Conoscenze e riferimenti culturali ricchi e articolati	10	
		Ottimo	Conoscenze e riferimenti culturali appropriati e precisi	9	
		Buono	Conoscenze e riferimenti culturali appropriati	8	
		Discreto	Conoscenze e riferimenti culturali corretti ma limitati	7	
		Sufficiente	Conoscenze e riferimenti culturali essenziali	6	
		Mediocre	Conoscenze e riferimenti culturali lacunosi e poco pertinenti	5	
		Insufficiente	Conoscenze e riferimenti culturali assenti o errati	0-4	
	Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Eccellente	Giudizi e valutazioni personali del tutto pertinenti, ricchi e motivati	10	
		Ottimo	Giudizi e valutazioni personali pertinenti e opportunamente motivati	9	
		Buono	Giudizi e valutazioni personali pertinenti	8	
		Discreto	Giudizi e valutazioni personali con motivazioni semplici e lineari	7	
		Sufficiente	Giudizi e valutazioni personali presenti, ma poco sviluppati	6	
		Mediocre	Giudizi e valutazioni personali non motivati	5	
		Insufficiente	Giudizi e valutazioni personali assenti	0-4	

AMBITO	INDICATORI SPECIFICI (MAX 40 pt)	DESCRIPTORI DI LIVELLO		PUNTEGGI	PUNTI
Contenuto	Rispetto dei vincoli posti nella consegna	Eccellente	Rispetto ampio ed efficace	10	
		Ottimo	Rispetto completo e preciso	9	
		Buono	Rispetto completo	8	
		Discreto	Rispetto adeguato	7	
		Sufficiente	Rispetto complessivo ma non sempre preciso	6	
		Mediocre	Rispetto parziale	5	
		Insufficiente	Vincoli non rispettati	0-4	
	Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici	Eccellente	Testo pienamente ed ampiamente compreso nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici	10	
		Ottimo	Testo compreso in modo pertinente e preciso anche negli aspetti stilistici	9	
		Buono	Testo complessivamente compreso nei contenuti e negli snodi	8	
		Discreto	Testo compreso nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici principali anche se con qualche imprecisione	7	
		Sufficiente	Testo complessivamente compreso	6	
		Mediocre	Testo solo parzialmente compreso	5	
		Insufficiente	Testo frainteso e snodi tematici non individuati	0-4	
	Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta)	Eccellente	Completa e ampia	10	
		Ottimo	Completa	9	
		Buono	Completa nei principali aspetti	8	
		Discreto	Adegua con qualche imprecisione	7	
		Sufficiente	Essenziale	6	
		Mediocre	Parziale e imprecisa	5	
		Insufficiente	Del tutto inadeguata	0-4	
	Interpretazione corretta e articolata del testo	Eccellente	Corretta, approfondita, personale e criticamente fondata	10	
		Ottimo	Corretta e completa	9	
		Buono	Corretta	8	
		Discreto	Semplice e generalmente corretta	7	
		Sufficiente	Parzialmente corretta	6	
		Mediocre	Imprecisa e incompleta	5	
		Insufficiente	Del tutto scorretta	0-4	
Punteggio Totale in centesimi			/100 : 5 =		
Punteggio della prova in ventesimi			/20		
Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento).					

N.B. Gli indicatori generali (Max 60 pt) e specifici (Max 40 pt) sono stati elaborati dal MIM nel "Quadro di riferimento per la redazione e lo svolgimento della prima prova scritta dell'esame di Stato"; i descrittori e l'attribuzione dei relativi punteggi sono stati approvati nella riunione di Dipartimento di Discipline Umanistiche del giorno 13/04/2026.

COMMISSIONE _____
IL PRESIDENTE _____
I COMMISSARI

AII. 5 – GRIGLIA DI VALUTAZIONE PRIMA PROVA TIPOLOGIA B

GRIGLIA DI CORREZIONE PRIMA PROVA - TIPOLOGIA B
Analisi e produzione di un testo argomentativo

CANDIDATO/A					
AMBITO	INDICATORI GENERALI (MAX 60 pt)	DESCRIPTORI DI LIVELLO		PUNTEGGI	PUNTI
Organizzazione del testo	Ideazione, organizzazione e pianificazione del testo	Eccellente	Struttura organica, efficace, con spunti personali	10	
		Ottimo	Struttura organica, progressione fluida	9	
		Buono	Struttura organica, progressione coerente	8	
		Discreto	Struttura lineare, progressione generalmente chiara	7	
		Sufficiente	Struttura complessivamente lineare, sviluppo limitato	6	
		Mediocre	Struttura disorganica	5	
		Insufficiente	Struttura del tutto priva di pianificazione e di organizzazione	0-4	
	Coesione e coerenza testuale	Eccellente	Coerenza rigorosa, uso ricco e funzionale dei connettivi	10	
		Ottimo	Coerenza piena, connessioni logiche efficaci	9	
		Buono	Coerenza solida, uso vario dei connettivi	8	
		Discreto	Coerenza complessivamente adeguata, con connettivi generalmente corretti	7	
		Sufficiente	Coerenza globale, connettivi semplici e ripetitivi	6	
		Mediocre	Coerenza discontinua, legami deboli o impropri	5	
		Insufficiente	Coerenza frammentaria, assenza di legami logici	0-4	
Lessico	Ricchezza e padronanza lessicale	Eccellente	Lessico appropriato, vario ed efficace	10	
		Ottimo	Lessico appropriato e vario	9	
		Buono	Lessico appropriato	8	
		Discreto	Lessico generalmente appropriato	7	
		Sufficiente	Lessico essenziale	6	
		Mediocre	Lessico parzialmente inadeguato	5	
		Insufficiente	Lessico del tutto inadeguato	0-4	
	Correttezza grammaticale (Ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	Eccellente	Testo corretto, sintassi varia e pienamente controllata	10	
		Ottimo	Correttezza quasi totale, sintassi articolata	9	
		Buono	Rari errori; sintassi generalmente corretta	8	
		Discreto	Pochi errori non gravi; sintassi semplice ma complessivamente corretta	7	
		Sufficiente	Errori presenti, ma non gravi	6	
		Mediocre	Errori frequenti anche gravi	5	
		Insufficiente	Errori gravi e diffusi che compromettono la comprensione	0-4	
Contenuto	Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Eccellente	Conoscenze e riferimenti culturali ricchi e articolati	10	
		Ottimo	Conoscenze e riferimenti culturali appropriati e precisi	9	
		Buono	Conoscenze e riferimenti culturali appropriati	8	
		Discreto	Conoscenze e riferimenti culturali corretti ma limitati	7	
		Sufficiente	Conoscenze e riferimenti culturali essenziali	6	
		Mediocre	Conoscenze e riferimenti culturali lacunosi e poco pertinenti	5	
		Insufficiente	Conoscenze e riferimenti culturali assenti o errati	0-4	
	Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Eccellente	Giudizi e valutazioni personali del tutto pertinenti, ricchi e motivati	10	
		Ottimo	Giudizi e valutazioni personali pertinenti e opportunamente motivati	9	
		Buono	Giudizi e valutazioni personali pertinenti	8	
		Discreto	Giudizi e valutazioni personali con motivazioni semplici e lineari	7	
		Sufficiente	Giudizi e valutazioni personali presenti, ma poco sviluppati	6	
		Mediocre	Giudizi e valutazioni personali non motivati	5	
		Insufficiente	Giudizi e valutazioni personali assenti	0-4	

AMBITO	INDICATORI SPECIFICI (MAX 40 pt)	DESCRITTORI DI LIVELLO		PUNTEGGI	PUNTI
Contenuto	Individuazione corretta di tesi e di argomentazioni presenti nel testo proposto	Eccellente	Completa individuazione della tesi e delle argomentazioni	10	
		Ottimo	Ampia individuazione della tesi e delle argomentazioni	9	
		Buono	Corretta e pertinente individuazione della tesi e delle argomentazioni	8	
		Discreto	Corretta individuazione della tesi e delle argomentazioni	7	
		Sufficiente	Parziale individuazione della tesi e delle argomentazioni	6	
		Mediocre	Frammentaria individuazione della tesi e delle argomentazioni	5	
		Insufficiente	Mancata individuazione della tesi e delle argomentazioni	0-4	
	Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo, adoperando connettivi pertinenti	Eccellente	Argomentazione ampia, coerente ed efficace	20	
		Ottimo	Argomentazione ampia e coerente	18	
		Buono	Argomentazione coerente, uso adeguato dei connettivi	16	
		Discreto	Argomentazione complessivamente coerente	14	
		Sufficiente	Argomentazione superficiale e/o incompleta	12	
		Mediocre	Argomentazione frammentaria e lacunosa	10	
		Insufficiente	Argomentazione assente o del tutto incoerente	0-8	
	Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	Eccellente	Riferimenti culturali pertinenti, ricchi ed efficaci	10	
		Ottimo	Riferimenti culturali numerosi e coerenti	9	
		Buono	Riferimenti culturali adeguati	8	
		Discreto	Riferimenti culturali essenziali e pertinenti	7	
		Sufficiente	Riferimenti culturali parzialmente presenti e generalmente pertinenti	6	
		Mediocre	Riferimenti culturali parzialmente presenti e non pertinenti	5	
		Insufficiente	Riferimenti culturali del tutto assenti	0-4	
Punteggio Totale in centesimi				/100 : 5 =	
Punteggio della prova in ventesimi				/20	
Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento).					

N.B. Gli indicatori generali (Max 60 pt) e specifici (Max 40 pt) sono stati elaborati dal MIM nel "Quadro di riferimento per la redazione e lo svolgimento della prima prova scritta dell'esame di Stato"; i descrittori e l'attribuzione dei relativi punteggi sono stati approvati nella riunione di Dipartimento di Discipline Umanistiche del giorno 13/04/2026.

COMMISSIONE _____
IL PRESIDENTE _____
I COMMISSARI

AII. 6– GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PRIMA PROVA TIPOLOGIA C

GRIGLIA DI CORREZIONE PRIMA PROVA - TIPOLOGIA C Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità

CANDIDATO/A					
AMBITO	INDICATORI GENERALI (MAX 60 pt)	DESCRIPTORI DI LIVELLO		PUNTEGGI	PUNTI
Organizzazione del testo	Ideazione, organizzazione e pianificazione del testo	Eccellente	Struttura organica, efficace, con spunti personali	10	
		Ottimo	Struttura organica, progressione fluida	9	
		Buono	Struttura organica, progressione coerente	8	
		Discreto	Struttura lineare, progressione generalmente chiara	7	
		Sufficiente	Struttura complessivamente lineare, sviluppo limitato	6	
		Mediocre	Struttura disorganica	5	
		Insufficiente	Struttura del tutto priva di pianificazione e di organizzazione	0-4	
	Coesione e coerenza testuale	Eccellente	Coerenza rigorosa, uso ricco e funzionale dei connettivi	10	
		Ottimo	Coerenza piena, connessioni logiche efficaci	9	
		Buono	Coerenza solida, uso vario dei connettivi	8	
		Discreto	Coerenza complessivamente adeguata, con connettivi generalmente corretti	7	
		Sufficiente	Coerenza globale, connettivi semplici e ripetitivi	6	
		Mediocre	Coerenza discontinua, legami deboli o impropri	5	
		Insufficiente	Coerenza frammentaria, assenza di legami logici	0-4	
Lessico	Ricchezza e padronanza lessicale	Eccellente	Lessico appropriato, vario ed efficace	10	
		Ottimo	Lessico appropriato e vario	9	
		Buono	Lessico appropriato	8	
		Discreto	Lessico generalmente appropriato	7	
		Sufficiente	Lessico essenziale	6	
		Mediocre	Lessico parzialmente inadeguato	5	
		Insufficiente	Lessico del tutto inadeguato	0-4	
	Correttezza grammaticale (Ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	Eccellente	Testo corretto, sintassi varia e pienamente controllata	10	
		Ottimo	Correttezza quasi totale, sintassi articolata	9	
		Buono	Rari errori; sintassi generalmente corretta	8	
		Discreto	Pochi errori non gravi; sintassi semplice ma complessivamente corretta	7	
		Sufficiente	Errori presenti, ma non gravi	6	
		Mediocre	Errori frequenti anche gravi	5	
		Insufficiente	Errori gravi e diffusi che compromettono la comprensione	0-4	
Contenuto	Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Eccellente	Conoscenze e riferimenti culturali ricchi e articolati	10	
		Ottimo	Conoscenze e riferimenti culturali appropriati e precisi	9	
		Buono	Conoscenze e riferimenti culturali appropriati	8	
		Discreto	Conoscenze e riferimenti culturali corretti ma limitati	7	
		Sufficiente	Conoscenze e riferimenti culturali essenziali	6	
		Mediocre	Conoscenze e riferimenti culturali lacunosi e poco pertinenti	5	
		Insufficiente	Conoscenze e riferimenti culturali assenti o errati	0-4	
	Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Eccellente	Giudizi e valutazioni personali del tutto pertinenti, ricchi e motivati	10	
		Ottimo	Giudizi e valutazioni personali pertinenti e opportunamente motivati	9	
		Buono	Giudizi e valutazioni personali pertinenti	8	
		Discreto	Giudizi e valutazioni personali con motivazioni semplici e lineari	7	
		Sufficiente	Giudizi e valutazioni personali presenti, ma poco sviluppati	6	
		Mediocre	Giudizi e valutazioni personali non motivati	5	
		Insufficiente	Giudizi e valutazioni personali assenti	0-4	

	INDICATORI SPECIFICI (MAX 40 pt)	DESCRITTORI DI LIVELLO		PUNTEGGI	PUNTI
Contenuto	Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale parafrasezione	Eccellente	Pienamente pertinenti, ricchi ed efficaci	20	
		Ottimo	Ampiamente pertinenti	18	
		Buono	Pertinenti e adeguatamente coerenti	16	
		Discreto	Pertinenti	14	
		Sufficiente	Complessivamente pertinenti	12	
		Mediocre	Parzialmente pertinenti	10	
		Insufficiente	Del tutto non pertinenti	0-8	
	Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	Eccellente	Esposizione pienamente organica, consequenziale ed efficace; progressione logica, chiara e ben articolata	10	
		Ottimo	Esposizione ordinata e consequenziale; sviluppo logico, ben strutturato	9	
		Buono	Esposizione coerente e ordinata; sviluppo chiaro	8	
		Discreto	Esposizione generalmente ordinata con qualche incongruenza e semplificazione	7	
		Sufficiente	Esposizione semplice, ma non sempre lineare, sviluppo logico non sempre coerente	6	
		Mediocre	Esposizione discontinua; passaggi logici deboli o poco chiari	5	
		Insufficiente	Esposizione confusa e incoerente; assenza di sviluppo logico	0-4	
	Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Eccellente	Conoscenze ampie, pertinenti e criticamente rielaborate; riferimenti efficaci e funzionali al discorso	10	
		Ottimo	Conoscenze ampie e pertinenti; riferimenti ben integrati e coerenti	9	
		Buono	Conoscenze adeguate e pertinenti; riferimenti coerenti al discorso	8	
		Discreto	Conoscenze essenziali, ma corrette; riferimenti semplici e poco sviluppati	7	
		Sufficiente	Conoscenze limitate; riferimenti generici e non sempre ben integrati	6	
		Mediocre	Conoscenze lacunose e superficiali; riferimenti poco pertinenti	5	
		Insufficiente	Conoscenze assenti o errate; riferimenti assenti o non pertinenti	0-4	
Punteggio Totale in centesimi				/100 : 5 =	
Punteggio della prova in ventesimi				/20	
Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento).					

N.B. Gli indicatori generali (Max 60 pt) e specifici (Max 40 pt) sono stati elaborati dal MIM nel "Quadro di riferimento per la redazione e lo svolgimento della prima prova scritta dell'esame di Stato"; i descrittori e l'attribuzione dei relativi punteggi sono stati approvati nella riunione di Dipartimento di Discipline Umanistiche del giorno 13/04/2026.

COMMISSIONE _____
IL PRESIDENTE _____
I COMMISSARI

AII. 7– GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA SECONDA PROVA – MATEMATICA

Indicatori	Livelli	Descrittori	PROBLEMA N.	QUESITI.					PUNTI
			punti					punti	
Comprendere Analizzare la situazione problematica. Identificare i dati e interpretarli. Effettuare gli eventuali collegamenti e adoperare i codici grafico-simbolici necessari	1	- Non analizza correttamente la situazione problematica e ha difficoltà a individuare i concetti chiave e commette molti errori nell'individuare le relazioni tra questi - Identifica e interpreta i dati in modo inadeguato e non corretto - Usa i codici grafico-simbolici in modo inadeguato e non corretto	2,5	1	1	1	1	2,5	
	2	- Analizza la situazione problematica in modo parziale e individua in modo incompleto i concetti chiave e/o commette qualche errore nell'individuare le relazioni tra questi - Identifica e interpreta i dati in modo non sempre adeguato - Usa i codici grafico-simbolici in modo parziale compiendo alcuni errori	6	2	2	2	2	6	
	3	- Analizza la situazione problematica in modo adeguato e individua i concetti chiave e le relazioni tra questi in modo pertinente seppure con qualche incertezza - Identifica e interpreta i dati quasi sempre correttamente - Usa i codici grafico-simbolici in modo corretto ma con qualche incertezza	9,5	3	3	3	3	9,5	
	4	- Analizza la situazione problematica in modo completo e individua i concetti chiave e le relazioni tra questi in modo pertinente - Identifica e interpreta i dati correttamente - Usa i codici grafico-simbolici matematici con padronanza e precisione	12,5	4	4	4	4	12,5	
Individuare Conoscere i concetti matematici utili alla soluzione. Analizzare possibili strategie risolutive e individuare la strategia più adatta	1	- Non riesce a individuare strategie risolutive o ne individua di non adeguate alla risoluzione della situazione problematica - Non è in grado di individuare gli strumenti matematici da applicare - Dimostra di non avere padronanza degli strumenti matematici	3	1	1	1	1	3	
	2	- Individua strategie risolutive solo parzialmente adeguate alla risoluzione della situazione problematica - Individua gli strumenti matematici da applicare con difficoltà - Dimostra di avere una padronanza solo parziale degli strumenti matematici	7,5	2	2	2	2	7,5	
	3	- Individua strategie risolutive adeguate anche se non sempre quelle più efficaci per la risoluzione della situazione problematica - Individua gli strumenti matematici da applicare in modo corretto - Dimostra buona padronanza degli strumenti matematici anche se manifesta qualche incertezza	12	3	3	3	3	12	
	4	- Individua strategie risolutive adeguate e sceglie la strategia ottimale per la risoluzione della situazione problematica - Individua gli strumenti matematici da applicare in modo corretto e con abilità - Dimostra completa padronanza degli strumenti matematici	15	4	4	4	4	15	

Sviluppare il processo risolutivo Risolvere la situazione problematica in maniera coerente, completa e corretta, applicando le regole ed eseguendo i calcoli necessari	1	- Applica la strategia risolutiva in modo errato e/o incompleto - Sviluppa il processo risolutivo con errori procedurali e applica gli strumenti matematici in modo errato e/o incompleto - Esegue numerosi e rilevanti errori di calcolo	2,5	1	1	1	1	2,5	
	2	- Applica la strategia risolutiva in modo parziale e non sempre appropriato - Sviluppa il processo risolutivo in modo incompleto e applica gli strumenti matematici in modo solo parzialmente corretto - Esegue numerosi errori di calcolo	6	2	2	2	2	6	
	3	- Applica la strategia risolutiva in modo corretto e coerente anche se con qualche imprecisione - Sviluppa il processo risolutivo in modo quasi completo e applica gli strumenti matematici in modo quasi sempre corretto e appropriato - Esegue qualche errore di calcolo	9,5	3	3	3	3	9,5	
	4	- Applica la strategia risolutiva in modo corretto, coerente e completo - Sviluppa il processo risolutivo in modo completo e applica gli strumenti matematici con abilità e in modo appropriato - Esegue i calcoli in modo corretto e accurato	12,5	4	4	4	4	12,5	
Argomentare Commentare e giustificare opportunamente la scelta della strategia risolutiva, i passaggi fondamentali del processo esecutivo e la coerenza dei risultati al contesto del problema	1	- Giustifica in modo confuso e frammentato la scelta della strategia risolutiva - Commenta con linguaggio matematico non adeguato i passaggi fondamentali del processo risolutivo - Non riesce a valutare la coerenza dei risultati ottenuti rispetto al contesto del problema	2	1	1	1	1	2	
	2	- Giustifica in modo parziale la scelta della strategia risolutiva - Commenta con linguaggio matematico adeguato ma non sempre rigoroso i passaggi fondamentali del processo risolutivo - Valuta la coerenza dei risultati ottenuti rispetto al contesto del problema in modo sommario	5	2	2	2	2	5	
	3	- Giustifica in modo completo la scelta della strategia risolutiva - Commenta con linguaggio matematico adeguato anche se con qualche incertezza i passaggi del processo risolutivo - Valuta la coerenza dei risultati ottenuti rispetto al contesto del problema	8	3	3	3	3	8	
	4	- Giustifica in modo completo ed esauriente la scelta della strategia risolutiva - Commenta con ottima padronanza del linguaggio matematico i passaggi fondamentali del processo risolutivo - Valuta costantemente la coerenza dei risultati ottenuti rispetto al contesto del problema	10	4	4	4	4	10	
PUNTEGGIO									

La valutazione degli alunni con DSA o BES terrà conto del procedimento di risoluzione, Non terrà conto degli errori di calcolo e/o errata trascrizione di simboli e numeri

[Rielaborata dalla documentazione del MIUR]

punteggi o	0	4	8	12	16	20	25	30	35	40	45	50	55	60	66	72	78	84	90	96-100
	-3	-7	-11	-15	-19	-24	-29	-34	-39	-44	-49	-54	-59	-65	-71	-77	-83	-89	-95	0
VOTO	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20

Valutazione problema svolto: per ciascun indicatore vengono assegnati i punti corrispondenti al livello complessivo raggiunto.

Valutazione quesiti: nelle 4 celle vuote dell'intestazione quesiti, si riporta il numero del quesito svolto e si corregge un quesito per volta segnando il livello raggiunto.

Per la valutazione del livello complessivo dei quesiti svolti si procede poi nel seguente modo:

Per ogni indicatore

- si sommano i 4 livelli raggiunti (esempio $1+1+2+3=7$, se su due quesiti è stato raggiunto il livello 1, su 1 il livello 2 e su uno il livello 3);
- si divide la somma ottenuta (valore tra 0 e 16) per 4 e si arrotonda per eccesso il risultato della divisione; tale valore (compreso tra 0 e 4) individuerà il livello complessivo raggiunto dai quesiti e si attribuiscono i punti previsti per tale livello (indicati nella quinta colonna - punti- sotto la voce quesiti)
- NELLA COLONNA PUNTI FINALE SI SOMMANO I PUNTI DEL PROBLEMA E DEI QUESITI
OTTENUTO IL PUNTEGGIO FINALE SOMMANO I 4 PUNTI DELL'ULTIMA COLONNA SI COVERTE IL PUNTEGGIO NEL VOTO ESPRESSO IN VENTESIMI ATTRAVERSO LA SEGUENTE

Tabella di conversione del punteggio in voto /20

punteggio	0-3	4-7	8-11	12-15	16-19	20-24	25-29	30-34	35-39	40-44	45-49	50-54	55-59	60-65	66-71	72-77	78-83	84-89	90-95	96-100
VOTO	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20

AII. 8 – GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PRIMA PROVA (DSA) TIPOLOGIA A

GRIGLIA DI CORREZIONE PRIMA PROVA - DSA
TIPOLOGIA A - Analisi e interpretazione di un testo letterario

CANDIDATO/A						
AMBITO	INDICATORI GENERALI (MAX 60 pt)	DESCRITTORI DI LIVELLO		PUNTEGGI	MULTIPLIC PER DSA	PUNTI
Organizzazione del testo	Ideazione, organizzazione e pianificazione del testo	Eccellente	Struttura organica, efficace, con spunti personali	10	x 1,25	
		Ottimo	Struttura organica, progressione fluida	9	x 1,25	
		Buono	Struttura organica, progressione coerente	8	x 1,25	
		Discreto	Struttura lineare, progressione generalmente chiara	7	x 1,25	
		Sufficiente	Struttura complessivamente lineare, sviluppo limitato	6	x 1,25	
		Mediocre	Struttura disorganica	5	x 1,25	
		Insufficiente	Struttura del tutto priva di pianificazione e di organizzazione	0-4	x 1,25	
	Coesione e coerenza testuale	Eccellente	Coerenza rigorosa, uso ricco e funzionale dei connettivi	10	x 1,25	
		Ottimo	Coerenza piena, connessioni logiche efficaci	9	x 1,25	
		Buono	Coerenza solida, uso vario dei connettivi	8	x 1,25	
		Discreto	Coerenza complessivamente adeguata, con connettivi generalmente corretti	7	x 1,25	
		Sufficiente	Coerenza globale, connettivi semplici e ripetitivi	6	x 1,25	
		Mediocre	Coerenza discontinua, legami deboli o impropri	5	x 1,25	
		Insufficiente	Coerenza frammentaria, assenza di legami logici	0-4	x 1,25	
Lessico	Ricchezza e padronanza lessicale	Eccellente	Lessico appropriato, vario ed efficace	10	x 1	
		Ottimo	Lessico appropriato e vario	9	x 1	
		Buono	Lessico appropriato	8	x 1	
		Discreto	Lessico generalmente appropriato	7	x 1	
		Sufficiente	Lessico essenziale	6	x 1	
		Mediocre	Lessico parzialmente inadeguato	5	x 1	
		Insufficiente	Lessico del tutto inadeguato	0-4	x 1	
Grammatica e punteggiatura	Correttezza grammaticale (Ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	Eccellente	Testo corretto, sintassi varia e pienamente controllata	10	Non applicabile	Non valutato
		Ottimo	Correttezza quasi totale, sintassi articolata	9		
		Buono	Rari errori; sintassi generalmente corretta	8		
		Discreto	Pochi errori non gravi; sintassi semplice ma complessivamente corretta	7		
		Sufficiente	Errori presenti, ma non gravi	6		
		Mediocre	Errori frequenti anche gravi	5		
		Insufficiente	Errori gravi e diffusi che compromettono la comprensione	0-4		
Contenuto	Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Eccellente	Conoscenze e riferimenti culturali ricchi e articolati	10	x 1,25	
		Ottimo	Conoscenze e riferimenti culturali appropriati e precisi	9	x 1,25	
		Buono	Conoscenze e riferimenti culturali appropriati	8	x 1,25	
		Discreto	Conoscenze e riferimenti culturali corretti ma limitati	7	x 1,25	
		Sufficiente	Conoscenze e riferimenti culturali essenziali	6	x 1,25	
		Mediocre	Conoscenze e riferimenti culturali lacunosi e poco pertinenti	5	x 1,25	
		Insufficiente	Conoscenze e riferimenti culturali assenti o errati	0-4	x 1,25	
	Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Eccellente	Giudizi e valutazioni personali del tutto pertinenti, ricchi e motivati	10	x 1,25	
		Ottimo	Giudizi e valutazioni personali pertinenti e opportunamente motivati	9	x 1,25	
		Buono	Giudizi e valutazioni personali pertinenti	8	x 1,25	
		Discreto	Giudizi e valutazioni personali con motivazioni semplici e lineari	7	x 1,25	
		Sufficiente	Giudizi e valutazioni personali presenti, ma poco sviluppati	6	x 1,25	
		Mediocre	Giudizi e valutazioni personali non motivati	5	x 1,25	
		Insufficiente	Giudizi e valutazioni personali assenti	0-4	x 1,25	
Ai sensi della normativa vigente per i DSA (Legge 170/2010 e D.M. 5669/2011)" gli indicatori relativi alla 'Coerenza' e a 'Contenuti' assumono peso prevalente. La valutazione della 'Correttezza Formale' è effettuata in termini esclusivamente compensativi, evitando che le carenze esecutive (ortografia e morfofonologia) incidano sul punteggio finale, come stabilito dal PDP dello studente.						

AMBITO	INDICATORI SPECIFICI (MAX 40 pt)	DESCRIPTORI DI LIVELLO		PUNTEGGI	PUNTI
Contenuto	Rispetto dei vincoli posti nella consegna	Eccellente	Rispetto ampio ed efficace	10	
		Ottimo	Rispetto completo e preciso	9	
		Buono	Rispetto completo	8	
		Discreto	Rispetto adeguato	7	
		Sufficiente	Rispetto complessivo ma non sempre preciso	6	
		Mediocre	Rispetto parziale	5	
		Insufficiente	Vincoli non rispettati	0-4	
	Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici	Eccellente	Testo pienamente ed ampiamente compreso nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici	10	
		Ottimo	Testo compreso in modo pertinente e preciso anche negli aspetti stilistici	9	
		Buono	Testo complessivamente compreso nei contenuti e negli snodi	8	
		Discreto	Testo compreso nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici principali anche se con qualche imprecisione	7	
		Sufficiente	Testo complessivamente compreso	6	
		Mediocre	Testo solo parzialmente compreso	5	
		Insufficiente	Testo frainteso e snodi tematici non individuati	0-4	
	Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta)	Eccellente	Completa e ampia	10	
		Ottimo	Completa	9	
		Buono	Completa nei principali aspetti	8	
		Discreto	Adegua con qualche imprecisione	7	
		Sufficiente	Essenziale	6	
		Mediocre	Parziale e imprecisa	5	
		Insufficiente	Del tutto inadeguata	0-4	
	Interpretazione corretta e articolata del testo	Eccellente	Corretta, approfondita, personale e criticamente fondata	10	
		Ottimo	Corretta e completa	9	
		Buono	Corretta	8	
		Discreto	Semplice e generalmente corretta	7	
		Sufficiente	Parzialmente corretta	6	
		Mediocre	Imprecisa e incompleta	5	
		Insufficiente	Del tutto scorretta	0-4	
Punteggio Totale in centesimi				/100 : 5 =	
Punteggio della prova in ventesimi				/20	
Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento).					

N.B. Gli indicatori generali (Max 60 pt) e specifici (Max 40 pt) sono stati elaborati dal MIM nel “*Quadro di riferimento per la redazione e lo svolgimento della prima prova scritta dell'esame di Stato*”; i descrittori e l'attribuzione dei relativi punteggi sono stati approvati nella riunione di Dipartimento di Discipline Umanistiche del giorno 13/04/2026.

COMMISSIONE_____
IL PRESIDENTE_____
I COMMISSARI

AII. 9 – GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PRIMA PROVA (DSA) TIPOLOGIA B

GRIGLIA DI CORREZIONE PRIMA PROVA - DSA
TIPOLOGIA B - Analisi e produzione di un testo argomentativo

CANDIDATO/A						
AMBITO	INDICATORI GENERALI (MAX 60 pt)	DESCRIPTORI DI LIVELLO		PUNTEGGI	MULTIPLIC PER DSA	PUNTI
Organizzazione del testo	Ideazione, organizzazione e pianificazione del testo	Eccellente	Struttura organica, efficace, con spunti personali	10	x 1,25	
		Ottimo	Struttura organica, progressione fluida	9	x 1,25	
		Buono	Struttura organica, progressione coerente	8	x 1,25	
		Discreto	Struttura lineare, progressione generalmente chiara	7	x 1,25	
		Sufficiente	Struttura complessivamente lineare, sviluppo limitato	6	x 1,25	
		Mediocre	Struttura disorganica	5	x 1,25	
		Insufficiente	Struttura del tutto priva di pianificazione e di organizzazione	0-4	x 1,25	
	Coesione e coerenza testuale	Eccellente	Coerenza rigorosa, uso ricco e funzionale dei connettivi	10	x 1,25	
		Ottimo	Coerenza piena, connessioni logiche efficaci	9	x 1,25	
		Buono	Coerenza solida, uso vario dei connettivi	8	x 1,25	
		Discreto	Coerenza complessivamente adeguata, con connettivi generalmente corretti	7	x 1,25	
		Sufficiente	Coerenza globale, connettivi semplici e ripetitivi	6	x 1,25	
		Mediocre	Coerenza discontinua, legami deboli o impropri	5	x 1,25	
		Insufficiente	Coerenza frammentaria, assenza di legami logici	0-4	x 1,25	
Lessico	Ricchezza e padronanza lessicale	Eccellente	Lessico appropriato, vario ed efficace	10	x 1	
		Ottimo	Lessico appropriato e vario	9	x 1	
		Buono	Lessico appropriato	8	x 1	
		Discreto	Lessico generalmente appropriato	7	x 1	
		Sufficiente	Lessico essenziale	6	x 1	
		Mediocre	Lessico parzialmente inadeguato	5	x 1	
		Insufficiente	Lessico del tutto inadeguato	0-4	x 1	
	Correttezza grammaticale (Ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	Eccellente	Testo corretto, sintassi varia e pienamente controllata	10	Non applicabile	Non valutato
		Ottimo	Correttezza quasi totale, sintassi articolata	9		
		Buono	Rari errori: sintassi generalmente corretta	8		
		Discreto	Pochi errori non gravi; sintassi semplice ma complessivamente corretta	7		
		Sufficiente	Errori presenti, ma non gravi	6		
		Mediocre	Errori frequenti anche gravi	5		
		Insufficiente	Errori gravi e diffusi che compromettono la comprensione	0-4		
Contenuto	Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Eccellente	Conoscenze e riferimenti culturali ricchi e articolati	10	x 1,25	
		Ottimo	Conoscenze e riferimenti culturali appropriati e precisi	9	x 1,25	
		Buono	Conoscenze e riferimenti culturali appropriati	8	x 1,25	
		Discreto	Conoscenze e riferimenti culturali corretti ma limitati	7	x 1,25	
		Sufficiente	Conoscenze e riferimenti culturali essenziali	6	x 1,25	
		Mediocre	Conoscenze e riferimenti culturali lacunosi e poco pertinenti	5	x 1,25	
		Insufficiente	Conoscenze e riferimenti culturali assenti o errati	0-4	x 1,25	
	Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Eccellente	Giudizi e valutazioni personali del tutto pertinenti, ricchi e motivati	10	x 1,25	
		Ottimo	Giudizi e valutazioni personali pertinenti e opportunamente motivati	9	x 1,25	
		Buono	Giudizi e valutazioni personali pertinenti	8	x 1,25	
		Discreto	Giudizi e valutazioni personali con motivazioni semplici e lineari	7	x 1,25	
		Sufficiente	Giudizi e valutazioni personali presenti, ma poco sviluppati	6	x 1,25	
		Mediocre	Giudizi e valutazioni personali non motivati	5	x 1,25	
		Insufficiente	Giudizi e valutazioni personali assenti	0-4	x 1,25	

Ai sensi della normativa vigente sui DSA (*Legge 170/2010 e D.M. 5669/2011*) gli indicatori relativi alla 'Coerenza' e ai 'Contenuti' assumono peso prevalente. La valutazione della 'Correttezza Formale' è effettuata in termini esclusivamente compensativi, evitando che le carenze esecutive (ortografia e morfofonologia) incidano sul punteggio finale, come stabilito dal PDP dello studente.

AMBITO	INDICATORI SPECIFICI (MAX 40 pt)	DESCRITTORI DI LIVELLO		PUNTEGGI	PUNTI
Contenuto	Individuazione corretta di tesi e di argomentazioni presenti nel testo proposto	Eccellente	Completa individuazione della tesi e delle argomentazioni	10	
		Ottimo	Ampia individuazione della tesi e delle argomentazioni	9	
		Buono	Corretta e pertinente individuazione della tesi e delle argomentazioni	8	
		Discreto	Corretta individuazione della tesi e delle argomentazioni	7	
		Sufficiente	Parziale individuazione della tesi e delle argomentazioni	6	
		Mediocre	Frammentaria individuazione della tesi e delle argomentazioni	5	
		Insufficiente	Mancata individuazione della tesi e delle argomentazioni	0-4	
	Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo, adoperando connettivi pertinenti	Eccellente	Argomentazione ampia, coerente ed efficace	20	
		Ottimo	Argomentazione ampia e coerente	18	
		Buono	Argomentazione coerente, uso adeguato dei connettivi	16	
		Discreto	Argomentazione complessivamente coerente	14	
		Sufficiente	Argomentazione superficiale e/o incompleta	12	
		Mediocre	Argomentazione frammentaria e lacunosa	10	
		Insufficiente	Argomentazione assente o del tutto incoerente	0-8	
	Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	Eccellente	Riferimenti culturali pertinenti, ricchi ed efficaci	10	
		Ottimo	Riferimenti culturali numerosi e coerenti	9	
		Buono	Riferimenti culturali adeguati	8	
		Discreto	Riferimenti culturali essenziali e pertinenti	7	
		Sufficiente	Riferimenti culturali parzialmente presenti e generalmente pertinenti	6	
		Mediocre	Riferimenti culturali parzialmente presenti e non pertinenti	5	
		Insufficiente	Riferimenti culturali del tutto assenti	0-4	
Punteggio Totale in centesimi			/100 : 5 =		
Punteggio della prova in ventesimi			/20		
Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento).					

N.B. Gli indicatori generali (Max 60 pt) e specifici (Max 40 pt) sono stati elaborati dal MIM nel “Quadro di riferimento per la redazione e lo svolgimento della prima prova scritta dell'esame di Stato”; i descrittori e l'attribuzione dei relativi punteggi sono stati approvati nella riunione di Dipartimento di Discipline Umanistiche del giorno 13/04/2026.

COMMISSIONE_____
IL PRESIDENTE_____
I COMMISSARI

Al. 10 – GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PRIMA PROVA (DSA) TIPOLOGIA C

GRIGLIA DI CORREZIONE PRIMA PROVA - DSA
TIPOLOGIA C - Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità

CANDIDATO/A						
AMBITO	INDICATORI GENERALI (MAX 60 pt)	DESCRITTORI DI LIVELLO		PUNTEGGI	MOLTIPLICATORE PER DSA	PUNTI
Organizzazione del testo	Ideazione, organizzazione e pianificazione del testo	Eccellente	Struttura organica, efficace, con spunti personali	10	x 1,25	
		Ottimo	Struttura organica, progressione fluida	9	x 1,25	
		Buono	Struttura organica, progressione coerente	8	x 1,25	
		Discreto	Struttura lineare, progressione generalmente chiara	7	x 1,25	
		Sufficiente	Struttura complessivamente lineare, sviluppo limitato	6	x 1,25	
		Mediocre	Struttura disorganica	5	x 1,25	
		Insufficiente	Struttura del tutto priva di pianificazione e di organizzazione	0-4	x 1,25	
	Coesione e coerenza testuale	Eccellente	Coerenza rigorosa, uso ricco e funzionale dei connettivi	10	x 1,25	
		Ottimo	Coerenza piena, connessioni logiche efficaci	9	x 1,25	
		Buono	Coerenza solida, uso vario dei connettivi	8	x 1,25	
		Discreto	Coerenza complessivamente adeguata, con connettivi generalmente corretti	7	x 1,25	
		Sufficiente	Coerenza globale, connettivi semplici e ripetitivi	6	x 1,25	
		Mediocre	Coerenza discontinua, legami deboli o impropri	5	x 1,25	
		Insufficiente	Coerenza frammentaria, assenza di legami logici	0-4	x 1,25	
Lessico	Ricchezza e padronanza lessicale	Eccellente	Lessico appropriato, vario ed efficace	10	x 1	
		Ottimo	Lessico appropriato e vario	9	x 1	
		Buono	Lessico appropriato	8	x 1	
		Discreto	Lessico generalmente appropriato	7	x 1	
		Sufficiente	Lessico essenziale	6	x 1	
		Mediocre	Lessico parzialmente inadeguato	5	x 1	
		Insufficiente	Lessico del tutto inadeguato	0-4	x 1	
Grammatica e punteggiatura	Correttezza grammaticale (Ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	Eccellente	Testo corretto, sintassi varia e pienamente controllata	10	Non applicabile	Non valutato
		Ottimo	Correttezza quasi totale, sintassi articolata	9		
		Buono	Rari errori; sintassi generalmente corretta	8		
		Discreto	Pochi errori non gravi; sintassi semplice ma complessivamente corretta	7		
		Sufficiente	Errori presenti, ma non gravi	6		
		Mediocre	Errori frequenti anche gravi	5		
		Insufficiente	Errori gravi e diffusi che compromettono la comprensione	0-4		
Contenuto	Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Eccellente	Conoscenze e riferimenti culturali ricchi e articolati	10	x 1,25	
		Ottimo	Conoscenze e riferimenti culturali appropriati e precisi	9	x 1,25	
		Buono	Conoscenze e riferimenti culturali appropriati	8	x 1,25	
		Discreto	Conoscenze e riferimenti culturali corretti ma limitati	7	x 1,25	
		Sufficiente	Conoscenze e riferimenti culturali essenziali	6	x 1,25	
		Mediocre	Conoscenze e riferimenti culturali lacunosi e poco pertinenti	5	x 1,25	
		Insufficiente	Conoscenze e riferimenti culturali assenti o errati	0-4	x 1,25	
	Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Eccellente	Giudizi e valutazioni personali del tutto pertinenti, ricchi e motivati	10	x 1,25	
		Ottimo	Giudizi e valutazioni personali pertinenti e opportunamente motivati	9	x 1,25	
		Buono	Giudizi e valutazioni personali pertinenti	8	x 1,25	
		Discreto	Giudizi e valutazioni personali con motivazioni semplici e lineari	7	x 1,25	
		Sufficiente	Giudizi e valutazioni personali presenti, ma poco sviluppati	6	x 1,25	
		Mediocre	Giudizi e valutazioni personali non motivati	5	x 1,25	
		Insufficiente	Giudizi e valutazioni personali assenti	0-4	x 1,25	
Ai sensi della normativa vigente sui DSA (<i>Legge 170/2010 e D.M. 5669/2011</i>) "gli indicatori relativi alla 'Coerenza' e ai 'Contenuti' assumono peso prevalente. La valutazione della 'Correttezza Formale' è effettuata in termini esclusivamente compensativi, evitando che le carenze esecutive (ortografia e morfofonologia) incidano sul punteggio finale, come stabilito dal PDP dello studente.						

	INDICATORI SPECIFICI (MAX 40 pt)	DESCRITTORI DI LIVELLO		PUNTEGGI	PUNTI
Contenuto	Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale parafrasezione	Eccellente	Pienamente pertinenti, ricchi ed efficaci	20	
		Ottimo	Ampiamente pertinenti	18	
		Buono	Pertinenti e adeguatamente coerenti	16	
		Discreto	Pertinenti	14	
		Sufficiente	Complessivamente pertinenti	12	
		Mediocre	Parzialmente pertinenti	10	
		Insufficiente	Del tutto non pertinenti	0-8	
	Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	Eccellente	Esposizione pienamente organica, consequenziale ed efficace; progressione logica, chiara e ben articolata	10	
		Ottimo	Esposizione ordinata e consequenziale; sviluppo logico, ben strutturato	9	
		Buono	Esposizione coerente e ordinata; sviluppo chiaro	8	
		Discreto	Esposizione generalmente ordinata con qualche incongruenza e semplificazione	7	
		Sufficiente	Esposizione semplice, ma non sempre lineare, sviluppo logico non sempre coerente	6	
		Mediocre	Esposizione discontinua; passaggi logici deboli o poco chiari	5	
		Insufficiente	Esposizione confusa e incoerente; assenza di sviluppo logico	0-4	
	Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Eccellente	Conoscenze ampie, pertinenti e criticamente rielaborate; riferimenti efficaci e funzionali al discorso	10	
		Ottimo	Conoscenze ampie e pertinenti; riferimenti ben integrati e coerenti	9	
		Buono	Conoscenze adeguate e pertinenti; riferimenti coerenti al discorso	8	
		Discreto	Conoscenze essenziali, ma corrette; riferimenti semplici e poco sviluppati	7	
		Sufficiente	Conoscenze limitate; riferimenti generici e non sempre ben integrati	6	
		Mediocre	Conoscenze lacunose e superficiali; riferimenti poco pertinenti	5	
		Insufficiente	Conoscenze assenti o errate; riferimenti assenti o non pertinenti	0-4	
Punteggio Totale in centesimi			/100 : 5 =		
Punteggio della prova in ventesimi			/20		
Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento).					

N.B. Gli indicatori generali (Max 60 pt) e specifici (Max 40 pt) sono stati elaborati dal MIM nel "Quadro di riferimento per la redazione e lo svolgimento della prima prova scritta dell'esame di Stato"; i descrittori e l'attribuzione dei relativi punteggi sono stati approvati nella riunione di Dipartimento di Discipline Umanistiche del giorno 13/04/2026.

COMMISSIONE_____
IL PRESIDENTE_____
I COMMISSARI

Pag. 1/6



Sessione suppletiva 2025
Prima prova scritta



Ministero dell'istruzione e del merito

ESAME DI STATO CONCLUSIVO DEL SECONDO CICLO DI ISTRUZIONE

PROVA DI ITALIANO

Svolgi la prova, scegliendo una delle seguenti proposte.

TIPOLOGIA A - ANALISI E INTERPRETAZIONE DI UN TESTO LETTERARIO ITALIANO

PROPOSTA A1

Alda Merini, *La terra Santa*, Libri Scheiwiller, Milano, 2005.

Ieri ho sofferto il dolore

Ieri ho sofferto il dolore,
non sapevo che avesse una faccia sanguigna,
le labbra di metallo dure,
una mancanza netta d'orizzonti.
Il dolore è senza domani,
è un muso di cavallo che blocca
i garretti possenti,
ma ieri sono caduta in basso,
le mie labbra si sono chiuse
e lo spavento è entrato nel mio petto
con un sibilo fondo
e le fontane hanno cessato di fiorire,
la loro tenera acqua
era soltanto un mare di dolore
in cui naufragavo domendo,
ma anche allora avevo paura
degli angeli eterni.
Ma se sono così dolci e costanti,
perché l'immobilità mi fa timore?

Alda Giuseppina Angela Merini (1931-2009), internata per la prima volta nel 1947 per un disturbo bipolare, alternò periodi di salute e di malattia: a queste esperienze si deve la maggior parte della sua produzione letteraria.

Comprensione e analisi

Puoi rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda le risposte a tutte le domande proposte.

1. Presenta in sintesi il contenuto della poesia.
2. Descrivi la struttura metrica e stilistica del testo.
3. Individua le metafore che Alda Merini utilizza per riferirsi al dolore.
4. Per quale motivo *'il dolore è senza domani'*? E quali sono le sensazioni della poetessa di fronte ad esso?

Interpretazione

Facendo riferimento alla produzione di Alda Merini e/o di altri autori a te noti, elabora una riflessione sulla modalità con cui nella letteratura è stato affrontato il tema del dolore e della scrittura come forma di salvezza.

*Ministero dell'istruzione e del merito***PROPOSTA A2**

Testo tratto da: Italo Svevo, *Senilità*, in *Italo Svevo, Romanzi e «Continuazioni»*, Mondadori, 2004, pp. 403 - 404.

«La sua famiglia? Una sola sorella, non ingombrante né fisicamente né moralmente, piccola e pallida, di qualche anno più giovane di lui, ma più vecchia per carattere o forse per destino. Dei due, era lui l'egoista, il giovane; ella viveva per lui come una madre dimentica di se stessa, ma ciò non impediva a lui di parlarsi come di un altro destino importante legato al suo e che pesava sul suo, e così, sentendosi le spalle gravate di tanta responsabilità, egli traversava la vita cauto, lasciando da parte tutti i pericoli ma anche il godimento, la felicità. A trentacinque anni si ritrovava nell'anima la brama insoddisfatta di piaceri e di amore, e già l'amarrezza di non averne goduto, e nel cervello una grande paura di se stesso e della debolezza del proprio carattere, invero piuttosto sospettata che saputa per esperienza.

La carriera di Emilio Brentani era più complicata perché intanto si componeva di due occupazioni e due scopi ben distinti. Da un impiego di poca importanza presso una società di assicurazioni, egli traeva giusto il denaro di cui la famigliuola abbisognava. L'altra carriera era letteraria e, all'infuori di una riputazioncella, - soddisfazione di vanità più che d'ambizione - non gli rendeva nulla, ma lo affaticava ancor meno. Da molti anni, dopo di aver pubblicato un romanzo lodatissimo dalla stampa cittadina, egli non aveva fatto nulla, per inerzia non per sfiducia. Il romanzo, stampato su carta cattiva, era ingiallito nei magazzini del libraio, ma mentre alla sua pubblicazione Emilio era stato detto soltanto una grande speranza per l'avvenire, ora veniva considerato come una specie di rispettabilità letteraria che contava nel piccolo bilancio artistico della città. La prima sentenza non era stata riformata, s'era evoluta.

Per la chiarissima coscienza ch'egli aveva della nullità della propria opera, egli non si gloriava del passato, però, come nella vita così anche nell'arte, egli credeva di trovarsi ancora sempre nel periodo di preparazione, riguardandosi nel suo più segreto interno come una potente macchina geniale in costruzione, non ancora in attività. Viveva sempre in un'aspettativa, non paziente, di qualche cosa che doveva venirgli dal cervello, l'arte, di qualche cosa che doveva venirgli di fuori, la fortuna, il successo, come se l'età delle belle energie per lui non fosse tramontata.»

Il romanzo *Senilità* chiude la prima fase della produzione narrativa di Italo Svevo (1861-1928), che precede l'incontro con la psicanalisi e con l'opera di Freud. Il brano proposto costituisce l'*incipit* del romanzo ed è centrato sulla presentazione del protagonista.

Comprensione e analisi

Puoi rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda le risposte a tutte le domande proposte.

1. Riassumi il contenuto del brano.
2. Nella presentazione iniziale del personaggio vengono evidenziati gli elementi che lo contrappongono al profilo della sorella: illustrali.
3. Quali sono i due scopi che il protagonista attribuisce alle sue due occupazioni? In che cosa queste due occupazioni si contrappongono?
4. 'Come nella vita così anche nell'arte, egli credeva di trovarsi ancora sempre nel periodo di preparazione': quale atteggiamento del protagonista del romanzo deriva da tale condizione psicologica?

Interpretazione

Commenta il brano proposto, elaborando una tua riflessione sul tema dell'inettitudine come elemento della rappresentazione della crisi di valori e di certezze caratteristica della produzione dell'autore: puoi mettere questo brano in relazione con altri testi di Svevo o far riferimento anche a testi di altri autori o ad altre forme d'arte di cui hai conoscenza.

*Ministero dell'istruzione e del merito***ESAME DI STATO CONCLUSIVO DEL SECONDO CICLO DI ISTRUZIONE****PROVA DI ITALIANO****PROPOSTA B2**

Testo tratto da: Maurizio Ferraris, *L'intelligenza naturale tra tecnica e politica*, in *Pandora Rivista* (online), 25 novembre 2024.

«Le differenze tra l'intelligenza naturale e quella artificiale sono molteplici. Intanto l'intelligenza naturale è incarnata in un corpo: i desideri, i sentimenti, i timori, sono tutti elementi che hanno gli umani in quanto viventi, come ogni altro organismo, e che le macchine non possono avere. Nasciamo dotati della volontà, siamo dominati dalla nostra oppure ci riscopriamo paralizzati da quella altrui, e il fatto che per noi sia così importante ci dice che l'intelligenza naturale è una mente finalizzata e con degli obiettivi che ricerchiamo in prima persona. La macchina, al contrario, non ha volontà e finalità: quando vince a scacchi, è perché qualcuno l'ha programmata per vincere, altrimenti non avrebbe mai nemmeno iniziato la partita. Una seconda differenza è che tutti gli organismi muoiono e hanno un metabolismo che cerca di differire il più possibile questo momento della morte. Questo tentativo di differimento condiziona potentemente la vita della mente degli esseri umani nella ricerca di quegli obiettivi di cui sopra, mentre non può fare altrettanto con una "mente artificiale", posto che si possa parlare della mente di un telefonino o di un computer. Quella umana è una mente attrezzata che fa un uso sistematico di attrezzi. Fra questi attrezzi, insieme agli occhiali, ai tavoli, alle penne e ai fogli di carta, c'è l'intelligenza artificiale. Questo ci differenzia non rispetto alle macchine, ma rispetto agli animali non umani, che certo fanno un uso occasionale di attrezzi ma non sono un'intera forma di vita governata dal rapporto con la tecnologia. Tramite questo rapporto, la nostra mente è capitalizzata proprio perché produciamo memorie sia interne che esterne, attraverso cui riusciamo a capitalizzare il sapere e a trasmetterlo alle generazioni successive. Anche questa è una caratteristica che non ha nessun tipo di animale non umano, una pedagogia consapevole che ci accompagna per tutta la vita. È un capitale di sapere e di verità che appartiene all'umano, senza il quale non ha alcun significato. Non si tratta di essere iperantropocentrici ma di situare la nostra posizione: siamo quel pezzetto dell'universo che presenta questo tipo di forma di vita e dentro a quella forma di vita c'è il sapere. Tante altre forme di vita non hanno il sapere come loro caratteristica, ma non dobbiamo descrivere tutto questo sempre in termini di vantaggi evolutivi. C'è, anzi, rispetto all'umano l'idea che abbia un forte svantaggio evolutivo perché non ha un suo mondo proprio e ne abita sempre di diversi: questo fa sì che sia sempre esposto, angosciato, con tendenze a capitalizzare, perché non sa che cosa gli succederà l'indomani. Se ci pensiamo, un gatto a quattro mesi è già autonomo, mentre un umano non lo è neanche a quaranta o a ottant'anni.»

Comprensione e analisi

Puoi rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda le risposte a tutte le domande proposte.

1. Riassumi il contenuto del brano nei suoi snodi tematici essenziali.
2. Come viene definita l'intelligenza artificiale nel brano?
3. Qual è la diretta conseguenza del rapporto con la tecnologia per l'uomo?
4. Spiega perché l'autore è convinto che *'tante altre forme di vita non hanno il sapere come loro caratteristica, ma non dobbiamo descrivere tutto questo sempre in termini di vantaggi evolutivi'*.

Produzione

Sulla base delle tue conoscenze personali, delle tue esperienze e delle tue letture, elabora un testo nel quale sviluppi il tuo ragionamento sulla tematica proposta nel brano. Argomenta in modo tale che gli snodi della tua esposizione siano organizzati in un testo coerente e coeso.

*Ministero dell'istruzione e del merito***ESAME DI STATO CONCLUSIVO DEL SECONDO CICLO DI ISTRUZIONE****PROVA DI ITALIANO****PROPOSTA B3**

Testo tratto da: Vito Mancuso, *La via della bellezza*, Garzanti, Milano 2018.

«La vita è bella? Oppure non lo è? Per rispondere adeguatamente a questi interrogativi occorre prima stabilire come sia possibile capire se una cosa (un oggetto, un fenomeno naturale, una persona) sia bella oppure no. In prima approssimazione la mia risposta è che lo si può capire a partire dal desiderio di unificazione prodotto in noi dall'immagine e dal pensiero di quella cosa: a quanto ci appare bello infatti ci vogliamo unire, dal suo contrario distaccare. E un istinto naturale, direi fisiologico, iscritto cioè nella logica che governa la *natura-physis*, compresa la nostra, e che già venticinque secoli fa veniva colto dal poeta greco Teognide con queste parole attribuite alle Muse e alle Grazie: «Ciò che è bello, è amato; ciò che bello non è, non è amato», laddove questo amore esprime il desiderio di eros. Per questo la dimensione estetica è tanto curata nel commercio, dagli spot, la cui realizzazione costa milioni, alla frutta e alla verdura sui banchi del mercato: la nostra mente, percependo il bello, sente il desiderio spesso irresistibile di aderirvi. Ma tornando alla vita, qual è la situazione al riguardo? È bella oppure no? La mia risposta è che la vita è supremamente bella: la prova è data dal fatto che l'istinto più forte nei viventi è quello di sopravvivenza. Sentiamo scorrere dentro di noi il desiderio di vivere che ci fa aderire alla vita con una forza più intensa di quella che tiene un mollusco avvinto a uno scoglio, e ciò dimostra che la vita è così bella che (quasi) non possiamo pensare nulla di più bello e di attraente. Sembrerebbe quindi tutta una festa, la vita. Così però non è. Ha scritto Boris Pasternak: «Com'è bello il mondo! Ma perché proprio questo dà un senso di dolore?». [...] C'è una domanda inevitabile che si profila nella mente di chiunque inizi a riflettere sull'argomento: la bellezza esiste come una dimensione consistente in sé e per sé, o è solo una questione di gusti personali, e più ancora di epoche e di latitudini? Chi di noi avrebbe gli stessi gusti se fosse nato nel centro dell'Africa, sulle Ande o su un'isola del Giappone? O se fosse nato esattamente nel medesimo luogo ma tremila anni prima? O anche solo trent'anni fa? Non è del resto necessario viaggiare nello spazio e nel tempo per constatare l'immane disparità di gusti che divide gli esseri umani, basta uscire di casa e soffermare lo sguardo sulla gente che passa.»

Comprensione e analisi

Puoi rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda le risposte a tutte le domande proposte.

1. Riassumi il contenuto del brano proposto.
2. Secondo Mancuso, come è possibile capire se una cosa è bella o no?
3. Per quale motivo la frutta e la verdura sui banchi del mercato rispettano una dimensione estetica?
4. Con quale argomentazione si sostiene l'idea della soggettività della bellezza?

Produzione

Partendo dall'affermazione del poeta greco Teognide '*Ciò che è bello, è amato; ciò che bello non è, non è amato*', elabora un testo coerente e coeso in cui, con esempi tratti dalla tua esperienza personale, esponi le tue riflessioni sulla disparità dei gusti in tema di bellezza.

*Ministero dell'istruzione e del merito***ESAME DI STATO CONCLUSIVO DEL SECONDO CICLO DI ISTRUZIONE****PROVA DI ITALIANO****TIPOLOGIA C – RIFLESSIONE CRITICA DI CARATTERE ESPOSITIVO-ARGOMENTATIVO SU
TEMATICHE DI ATTUALITÀ****PROPOSTA C1**

Testo tratto da: Paolo Borsellino, *I giovani, la mia speranza*, in *Epoca*, 14 ottobre 1992, pp. 125-126.

«Sono nato a Palermo e qui ho svolto la mia attività di magistrato. Palermo è una città che a poco a poco, negli anni, ha finito per perdere pressoché totalmente la propria identità, nel senso che gli abitanti di questa città, o la maggior parte di essi, hanno finito per non riconoscersi più come appartenenti a una comunità che ha esigenze e valori uguali per tutti. [...] Sono stato più volte portato a considerare quali sono gli interessi e i ragionamenti dei miei tre figli, oggi tutti sui vent'anni, rispetto a quello che era il mio modo di pensare e di guardarmi intorno quando avevo quindici-sedici anni. A quell'età io vivevo nell'assoluta indifferenza del fenomeno mafioso, che allora era grave quanto oggi. [...] Invece i ragazzi di oggi (per questo citavo i miei figli) sono perfettamente coscienti del gravissimo problema col quale noi conviviamo. E questa è la ragione per la quale, allorché mi si domanda qual è il mio atteggiamento, se cioè ci sono motivi di speranza nei confronti del futuro, io mi dichiaro sempre ottimista. E mi dichiaro ottimista nonostante gli esiti giudiziari tutto sommato non soddisfacenti del grosso lavoro che si è fatto. E mi dichiaro ottimista anche se so che oggi la mafia è estremamente potente, perché sono convinto che uno dei maggiori punti di forza dell'organizzazione mafiosa è il consenso. E il consenso che circonda queste organizzazioni che le contraddistinguono da qualsiasi altra organizzazione criminale.

Se i giovani oggi cominciano a crescere e a diventare adulti, non trovando naturale dare alla mafia questo consenso e ritenere che con essa si possa vivere, certo non vinceremo tra due-tre anni. Ma credo che, se questo atteggiamento dei giovani viene alimentato e incoraggiato, non sarà possibile per le organizzazioni mafiose, quando saranno questi giovani a regolare la società, trovare quel consenso che purtroppo la mia generazione diede e dà in misura notevolissima. È questo mi fa essere ottimista.»

Rifletti, alla luce delle tue esperienze come studente e come cittadino, sul significato profondo di questo messaggio del giudice Paolo Borsellino (1940-1992) e sul valore che esso può avere per i giovani, in particolare per quelli della tua generazione. Puoi articolare il tuo elaborato in paragrafi opportunamente titolati e presentarlo con un titolo complessivo che ne esprima sinteticamente il contenuto.

PROPOSTA C2

Testo tratto da: Anna Meldolesi e Chiara Lalli, *L'indignazione è il motore del mondo social. Ma serve a qualcosa?*, in *7-Sette* - supplemento settimanale del 'Corriere della Sera', 13 dicembre 2024, pag. 12.

«L'indignazione è il motore del mondo social. Ma serve a qualcosa?

Una nuova ricerca, pubblicata su *Science*, dimostra che questa reazione emotiva accompagna spesso contenuti discutibili e che chi si scandalizza davanti a una presunta ingiustizia non perde tempo a cliccare sui link, per approfondire e verificare. Così, visto che la mente umana può esprimere giornalmente solo un tot di rabbioso disgusto, finiamo per sprecarlo su questioni irrilevanti per ignorare invece i temi che davvero meriterebbero la nostra irritazione.»

A partire dai contenuti del testo proposto, traendo spunto dalle tue esperienze, dalle tue conoscenze e dalle tue letture, rifletti su questa rilevante caratteristica dei social. Puoi articolare il tuo elaborato in paragrafi opportunamente titolati e presentarlo con un titolo complessivo che ne esprima sinteticamente il contenuto.

Durata massima della prova: 6 ore.

È consentito l'uso del dizionario italiano e del dizionario bilingue (italiano-lingua del paese di provenienza) per i candidati di madrelingua non italiana.

Non è consentito lasciare l'Istituto prima che siano trascorse 3 ore dalla consegna delle tracce.

*Ministero dell'istruzione e del merito***PROPOSTA C2**

Testo tratto da: Maria Antonietta Falchi, *Donne e costituzione: tra storia e attualità*, in *Il 75° anniversario della Costituzione*, "Storia e memoria", anno XXXI, n° 1/2022, ILSREC Liguria, p. 46.

«Il 2 giugno 1946 il suffragio universale e l'esercizio dell'elettorato passivo portarono per la prima volta in Parlamento anche le donne. Si votò per il referendum istituzionale tra Monarchia o Repubblica e per eleggere l'Assemblea costituente che si riunì in prima seduta il 25 giugno 1946 nel palazzo di Montecitorio. Su un totale di 556 deputati furono elette 21 donne [...]. Cinque di loro entrarono nella "Commissione dei 75" incaricata di elaborare e proporre la Carta costituzionale [...] Alcune delle Costituenti divennero grandi personaggi, altre rimasero a lungo nelle aule parlamentari, altre ancora, in seguito, tornarono alle loro occupazioni. Tutte, però, con il loro impegno e le loro capacità, segnarono l'ingresso delle donne nel più alto livello delle istituzioni rappresentative. Donne fiere di poter partecipare alle scelte politiche del Paese nel momento della fondazione di una nuova società democratica. Per la maggior parte di loro fu determinante la partecipazione alla Resistenza. Con gradi diversi di impegno e tenendo presenti le posizioni dei rispettivi partiti, spesso fecero causa comune sui temi dell'emancipazione femminile, ai quali fu dedicata, in prevalenza, la loro attenzione. La loro intensa passione politica le porterà a superare i tanti ostacoli che all'epoca resero difficile la partecipazione delle donne alla vita politica.

Ebbe inizio così quell'importante movimento in difesa dei diritti umani e soprattutto della pari dignità e delle pari opportunità che le nostre Costituenti misero al centro del dibattito.»

A partire dal contenuto del testo proposto e traendo spunto dalle tue conoscenze, letture ed esperienze, rifletti su come i principi enunciati dalla Costituzione della Repubblica italiana hanno consentito alle donne di procedere sulla via della parità. Puoi illustrare le tue riflessioni con riferimenti a singoli articoli della Costituzione, ad avvenimenti, leggi, movimenti o personaggi significativi per questo percorso. Puoi articolare il tuo elaborato in paragrafi opportunamente titolati e presentarlo con un titolo complessivo che ne esprima sinteticamente il contenuto.

Durata massima della prova: 6 ore.

È consentito l'uso del dizionario italiano e del dizionario bilingue (italiano-lingua del paese di provenienza) per i candidati di madrelingua non italiana.

Non è consentito lasciare l'Istituto prima che siano trascorse 3 ore dalla consegna delle tracce.

Il presente documento del Consiglio di Classe è stato approvato nella seduta del giorno 11/05/2026.

DISCIPLINA/E	COGNOME NOME	FIRMA
MATEMATICA	CALO' Maria Antonietta	
FISICA	D'APRILE Natalizia	
LINGUA E CULTURA INGLESE	DE STASIO Carmela Giuseppina	
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA, STORIA	DONNICOLA Fabio	
INFORMATICA	MAZZOTTA Pietro	
SCIENZE MOTORIE	PALMITESSA Giulia	
FILOSOFIA	PAPADIA Ornella	
DISEGNO E STORIA DELL'ARTE	SACCO Cristiano	
SCIENZE NATURALI	SIMONE Carmela	
RELIGIONE CATTOLICA	STIFANELLI Annamaria	

IL COORDINATORE

IL DIRIGENTE SCOLASTICO
