



IISS Ettore Majorana

Liceo TRED, Scienze Applicate, Tecnologico Chimico, Ambientale e Sanitario

Via Montebello, 11 e Via Primo Longobardo, 23 - Brindisi - Italy

🌐 www.majoranabrindisi.edu.it ✉ bris01700b@istruzione.it ☎ 0831 587953

DOCUMENTO FINALE

CONSIGLIO DELLA CLASSE

V AS

LICEO SCIENTIFICO SCIENZE APPLICATE

A. S. 2025/2026

Il presente documento del Consiglio di Classe è stato approvato nella seduta del 11/05/2026

Indice

1. DESCRIZIONE DEL CONTESTO GENERALE	3
1.1 Breve descrizione del contesto	3
1.2 Presentazione Istituto	3
2. INFORMAZIONI SUL CURRICOLO	4
2.1 Profilo in uscita dell'indirizzo	4
2.2 Quadro orario settimanale	5
3. DESCRIZIONE SITUAZIONE DELLA CLASSE	5
3.1 Composizione consiglio di classe	5
3.2 Continuità docenti	6
3.3 Presentazione della classe	6
3.4 Composizione classe: STUDENTI	7
4. INDICAZIONI SU STRATEGIE E METODI PER BES	9
5. INDICAZIONI GENERALI ATTIVITÀ DIDATTICA	9
5.1 Metodologie e strategie didattiche	9
5.2 CLIL: attività e modalità insegnamento	9
5.3 FSL – Formazione Scuola Lavoro: attività nel triennio	9
6. ATTIVITÀ E PROGETTI	14
6.1 Attività di recupero e potenziamento	14
6.2 Certificazioni linguistiche	15
6.3 Programmazione delle attività di Educazione Civica	15
6.4 Altre attività di arricchimento dell'offerta formativa	15
6.5 Attività specifiche di orientamento	16
7. INDICAZIONI SULLE DISCIPLINE	16
8. VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI	45
8.1 Criteri di valutazione e di ammissione all'esame	45
8.2 Criteri attribuzione crediti	46
8.3 Attività in preparazione dell'esame di stato	47
8.4 Griglie di valutazione delle prove scritte e del colloquio (eventuali esempi prodotti dal cdc)	47
8.5 Prove Invalsi	47
9. ESAME DEI CANDIDATI CON DSA E CON ALTRI BISOGNI EDUCATIVI SPECIALI	47
10. CURRICULUM DELLO STUDENTE	47
Allegati (griglie di valutazione)	49

1. DESCRIZIONE DEL CONTESTO GENERALE

1.1 Breve descrizione del contesto

L'istituto è situato su di un territorio, quello brindisino, caratterizzato da fattori di debolezza economica e soggetto a rilevanti problemi sociali ed ambientali, sebbene presenti molteplici aspetti positivi, con potenzialità ancora da sviluppare, nel settore turistico e agro-alimentare.

Brindisi, e l'intero territorio di cui è capoluogo di provincia, non registra in questi anni dinamiche di crescita socio-economiche rilevanti, nonostante l'importanza della posizione geografica, del porto e di una notevole area industriale, non riuscendo a sfruttare appieno i punti di forza rilevabili soprattutto nel paesaggio, nella cultura, nella storia e nelle tradizioni millenarie.

A livello demografico si registra una flessione della popolazione autoctona, dovuta sia alla diminuzione di natalità ma anche alla ripresa del fenomeno migratorio extraregionale ed extranazionale; la flessione demografica è compensata da rilevanti flussi migratori dall'area balcanica, nord e centro africana, medio-orientale ed asiatica.

Tra i settori di attività economica, i Servizi, compreso il turismo ed il terziario avanzato, hanno sia un peso occupazionale che economico di preminenza, a cui fanno seguito, nell'ordine, l'Industria e l'Agricoltura, quest'ultima in difficoltà strutturale da alcuni anni.

Il mercato del lavoro del territorio brindisino è, non diversamente dal resto dell'Italia, investito ultimamente da processi di cambiamento, sia nell'offerta che nella domanda di lavoro, dal momento che le politiche d'impresa si sono modificate per far fronte alle richieste della new economy e della globalizzazione dei mercati. Questi processi di cambiamento hanno ovvie ricadute sulle caratteristiche richieste alle nuove professioni oltre che nelle stesse imprese dell'intero tessuto economico, sia in termini di cambiamento che nel necessario adeguamento delle professionalità richieste.

1.2 Presentazione Istituto

L'Istituto "E. Majorana" è nato a Brindisi il 1^o ottobre 1976 con il solo indirizzo di Chimica Industriale e Tecnologie Alimentari.

Dall'a.s. 1998/99 l'offerta formativa si è ampliata con l'introduzione del Liceo Scientifico Tecnologico e dal 2010, in virtù della Riforma Gelmini, con il riordino dei Licei e dei Tecnici, nell'Istituto sono presenti due percorsi formativi distinti, il Liceo delle Scienze Applicate, e l'istituto Tecnico con il settore tecnologico con indirizzo "Chimica, Materiali e Biotecnologie", con l'articolazione in Chimica e Materiali, Biotecnologie Sanitarie e Biotecnologie Ambientali.

Dall'anno scolastico 2014/2015, è stato introdotto il Liceo delle Scienze applicate a curriculum quadriennale che, nel rispetto degli standard europei, consente di accedere all'università con un vantaggio competitivo di un anno rispetto ai licei quinquennali, garantendo la medesima qualità nella didattica e nella formazione.

Il Majorana oggi è una scuola di avanguardia che si distingue nel campo delle tecnologie e delle metodologie innovative. L'Istituto offre tre distinti percorsi formativi e professionali, spendibili su tutto il territorio nazionale e internazionale, il Liceo delle Scienze Applicate, il nuovo Liceo quadriennale TRED (Liceo della transizione ecologica e digitale, dall' a.s. 2022/2023) ed il settore tecnologico con indirizzo in Chimica, Materiali, Biotecnologie, con articolazione in Chimica e Materiali, Biotecnologie Sanitarie e Biotecnologie Ambientali. La scuola, in seguito all'aumento delle iscrizioni legate all'innovazione didattico-tecnologica e alla diversificazione degli indirizzi, è collocata in due plessi entrambi situati in una zona decentrata della città, ma raggiungibile a piedi sia dal centro, sia dalla stazione, che dal capolinea dei bus urbani ed interurbani. Le due strutture, la sede storica risalente agli '70-'80 e la nuova struttura, in passato sede del brefotrofo di proprietà della provincia e poi sede del polo universitario di Uniba a Brindisi, sono dotate di tutte le certificazioni e presentano sufficienti adeguamenti per la sicurezza degli edifici e per il superamento delle barriere architettoniche.

In particolare la nuova sede è stata completamente ristrutturata e adeguata alle nuove esigenze tecnologiche e ai nuovi spazi di apprendimento. La dotazione delle tecnologie per la didattica risulta quindi in entrambe le sedi elevata. Tutte le aule di entrambe le sedi sono dotate di schermi interattivi e, in particolare, nella sede nuova la dimensione delle aule ha permesso di inserire anche elementi innovativi quali isole, banchi con rotelle, strutture mobili che permettono nuove modalità di apprendimento con le quali svolgere attività di laboratorio e di debate. Tutti gli ambienti di apprendimento sono dotati di connessione internet a banda larga in convenzione con il Garr, registro elettronico, televisori e schermi interattivi con sistema di condivisione. Le aule sono dotate di postazioni mobili per incrementare e facilitare una didattica cooperativa e collaborativa. In particolare nella nuova sede ogni spazio dell'edificio è stato ripensato e progettato per favorire e facilitare la condivisione della conoscenza, della ricerca, della riflessione e della collaborazione. Le diverse aree dell'edificio scolastico e gli arredi scelti risultano funzionali alle attività da svolgere e anche il colore è un elemento importante, efficace, e fortemente dipendente dalla mediazione culturale.

2. INFORMAZIONI SUL CURRICOLO

2.1 Profilo in uscita dell'indirizzo

“I percorsi liceali forniscono allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze sia adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all'inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro, sia coerenti con le capacità e le scelte personali”. (*art. 2 comma 2 del regolamento recante “Revisione dell’assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei licei...”*).

“Nell’ambito della programmazione regionale dell’offerta formativa, può essere attivata l’opzione ‘scienze applicate’ che fornisce allo studente competenze particolarmente avanzate negli studi afferenti alla cultura scientifico-tecnologica, con particolare riferimento alle scienze matematiche, fisiche, chimiche, biologiche e all’informatica e alle loro applicazioni” (art. 8 comma 2).

Il Liceo delle Scienze Applicate raccoglie e rinnova l'esperienza maturata con il precedente percorso del LICEO SCIENTIFICO TECNOLOGICO ed è perfettamente integrato nella realtà economica locale a forte sviluppo nel settore delle tecnologie. È previsto l'insegnamento, in lingua inglese, di una disciplina non linguistica (CLIL), compresa nell'area delle attività e degli insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti (esempio Fisica, Storia).

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- aver appreso concetti, principi e teorie scientifiche anche attraverso esemplificazioni operative di laboratorio;
- elaborare l'analisi critica dei fenomeni considerati, la riflessione metodologica sulle procedure sperimentali e la ricerca di strategie atte a favorire la scoperta scientifica;
- analizzare le strutture logiche coinvolte ed i modelli utilizzati nella ricerca scientifica;
- individuare le caratteristiche e l'apporto dei vari linguaggi (storico-naturali, simbolici, matematici, logici, formali, artificiali);
- comprendere il ruolo della tecnologia come mediazione fra scienza e vita quotidiana;
- saper utilizzare gli strumenti informatici in relazione all'analisi dei dati e alla modellizzazione di specifici problemi scientifici e individuare la funzione dell'informatica nello sviluppo scientifico;
- saper applicare i metodi delle scienze in diversi ambiti.

2.2 Quadro orario settimanale

DISCIPLINE / MONTE ORARIO SETTIMANALE	III ANNO	IV ANNO	V ANNO
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	4	4	4
LINGUA E CULTURA STRANIERA	3	3	3
STORIA	2	2	2
DISEGNO E STORIA DELL'ARTE	2	2	2
MATEMATICA	4	4	4
FILOSOFIA	2	2	2
FISICA	3	3	3
INFORMATICA	2	2	2
SCIENZE NATURALI (BIOLOGIA CHIMICA E SCIENZE DELLA TERRA)	5	5	5
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	2	2	2
RELIGIONE CATTOLICA / ATTIVITÀ ALTERNATIVA	1	1	1

3. DESCRIZIONE SITUAZIONE DELLA CLASSE

3.1 Composizione consiglio di classe

COGNOME NOME	RUOLO	DISCIPLINA/E
Basso Rita	Docente	Lingua e letteratura italiana, Storia
Mazzotta Pietro	Docente	Informatica
Colosimo Valeria	Docente	Disegno e storia dell'arte
Guido Valerio	Docente	Matematica
Calabrese Melcarne Anna Karen	Docente	Fisica
Greco Maria Assunta	Docente	Scienze motorie e sportive
Simone Carmela	Docente	Scienze naturali (biologia, chimica)

		e scienze della terra)
Papadia Ornella	Docente	Filosofia
Dresda Maurizio	Docente	Religione cattolica/Attività alternative
Perrone Rossana	Docente coordinatore di classe Tutor FSL e Referente Educazione Civica	Lingua e cultura straniera (inglese)

3.2 Continuità docenti

DISCIPLINA	A.S. 2023/2024	A.S. 2024/2025	A.S. 2025/2026
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	x	x	x
LINGUA E CULTURA STRANIERA (INGLESE)	x	x	x
STORIA	x	x	x
DISEGNO E STORIA DELL'ARTE	x	x	x
MATEMATICA		x	x
FILOSOFIA	x	x	x
FISICA	x	x	x
INFORMATICA		x	x
SCIENZE NATURALI (BIOLOGIA CHIMICA E SCIENZE DELLA TERRA)		x	x
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	x	x	x
RELIGIONE CATTOLICA			x

3.3 Presentazione della classe

La classe VAS è composta da 21 studenti (12 femmine e 9 maschi) e presenta una fisionomia eterogenea. Al suo interno si è distinto un gruppo dal profilo elevato, che ha affrontato l'intero percorso con spiccata autonomia e risultati di eccellenza, una fascia intermedia dal rendimento buono e

pienamente rispondente alle richieste e un esiguo sottogruppo con livelli di profitto più fragili. In merito a quest'ultima componente, il raggiungimento della soglia della sufficienza è avvenuto solo dopo continue sollecitazioni da parte dei docenti, riflettendo un approccio allo studio talvolta incostante e condizionato da una gestione non sempre ottimale dei tempi di preparazione.

Per quanto concerne la stabilità del gruppo classe, la sua composizione ha subito una prima variazione nel corso del secondo anno, in seguito all'inserimento di nuovi studenti, e un successivo cambiamento durante il quarto anno con l'ingresso di altri due alunni. Dopo tali modifiche, l'assetto della classe è rimasto sostanzialmente stabile nel corso del triennio. Sotto il profilo relazionale, sebbene il gruppo sia stato inizialmente contraddistinto da una positiva attitudine alla collaborazione e alla solidarietà tra pari, nel corso dell'ultimo periodo tale coesione interna ha lasciato il posto alla formazione di piccoli gruppi isolati.

La marcata vivacità della classe ha inoltre influenzato la regolarità dell'attenzione e della partecipazione quotidiana, risultate talvolta discontinue e non pienamente rispondenti alle aspettative del Consiglio di Classe, con momenti di partecipazione più limitata al dialogo educativo. Questa tendenza, unita a una diffusa stanchezza fisiologica, tipica della fase conclusiva del ciclo di studi, ha indotto gli studenti a operare una selezione soggettiva delle discipline e a gestire in modo autonomo, e non sempre puntuale, i tempi di consegna richiesti dai docenti.

In linea con le finalità istituzionali, il Consiglio di classe ha mantenuto un dialogo costante e improntato alla correttezza professionale, assicurando la necessaria disponibilità nel relazionarsi con gli studenti e con le rispettive famiglie.

Nei confronti della classe è stato adottato un approccio orientato al rispetto reciproco e alla mediazione didattica, finalizzato a garantire un clima di lavoro funzionale all'apprendimento e a una trasmissione graduale delle conoscenze. Parallelamente, il rapporto con i genitori è stato gestito attraverso canali di comunicazione sistematici e trasparenti, informandoli tempestivamente sull'andamento didattico - disciplinare, sulla regolarità della frequenza e sulle eventuali criticità. Tale interazione è stata garantita sia tramite l'aggiornamento costante del registro elettronico, sia attraverso colloqui periodici in presenza e in modalità telematica, al fine di assicurare un monitoraggio condiviso.

Per uno studente della classe, impegnato in attività agonistiche, è stato adottato un Progetto Formativo Personalizzato (PFP), finalizzato a supportare il percorso scolastico adeguando tempi e modalità di recupero in relazione agli impegni sportivi di alto livello.

In riferimento ai criteri definiti nel Piano Triennale dell'Offerta Formativa (PTOF) e alla vigente normativa, il Consiglio di Classe ha improntato la valutazione degli studenti su un'analisi multidimensionale che ha tenuto conto del grado di maturazione globale e dei traguardi raggiunti. Tale processo si è fondato sull'accertamento delle conoscenze, riferite alla padronanza dei contenuti e all'uso corretto del lessico specifico, nonché sullo sviluppo delle abilità, intese come capacità di applicare il proprio *know-how* per risolvere problemi e portare a termine compiti complessi. In questo ambito sono state considerate sia le facoltà cognitive, quali l'uso del pensiero logico, intuitivo e creativo, sia le capacità pratiche nell'utilizzo di metodi, materiali e strumenti. La valutazione ha mirato, infine, a rilevare il consolidamento delle competenze, intese come l'attitudine a mobilitare autonomamente conoscenze, abilità e risorse personali, sociali o metodologiche in contesti operativi differenziati e situazioni nuove.

3.4 Composizione classe: STUDENTI

ANNO SCOLASTICO	N. ISCRITTI	N. INSERIMENTI	N. TRASFERIMENTI	N. AMMESSI ALLA CLASSE SUCCESSIVA
--------------------	----------------	-------------------	---------------------	---

2023/24	19	/	/	19
2024/25	19	2	/	21
2025/26	22	/	1	21

4. INDICAZIONI SU STRATEGIE E METODI PER BES

In conformità alla Direttiva Ministeriale del 27 dicembre 2012 e alla Circolare Ministeriale n. 8 del 6 marzo 2013, il Consiglio di Classe ha riconosciuto la particolare esigenza formativa di uno studente-atleta, riconducibile alla macro-categoria dei Bisogni Educativi Speciali per ragioni di tipo contestuale. Al fine di garantire il successo formativo e conciliare i ritmi scolastici con gli impegni agonistici di alto livello, è stato adottato per uno studente un Progetto Formativo Personalizzato (PFP). Tale strumento ha permesso di strutturare una didattica flessibile, basata sulla programmazione delle verifiche e su modalità di recupero mirate, assicurando la piena partecipazione dello studente al dialogo educativo nonostante i carichi sportivi.

5. INDICAZIONI GENERALI ATTIVITÀ DIDATTICA

5.1 Metodologie e strategie didattiche

Il percorso scolastico è stato strutturato nel pieno rispetto delle Indicazioni Nazionali vigenti, con un'articolazione dei contenuti disciplinari declinata secondo le scelte metodologiche ritenute più idonee dai singoli docenti, in relazione alle specifiche esigenze della classe. L'attività didattica si è sviluppata su un modulo orario di sei ore giornaliere, distribuite dal lunedì al venerdì, tra le ore 8:00 e le ore 14:00.

Un ruolo centrale è stato affidato all'integrazione delle tecnologie digitali, che hanno fornito strumenti avanzati per promuovere una didattica inclusiva, capace di valorizzare i diversi stili di apprendimento e di assecondare l'approccio orientato al *learning by doing*. Nello specifico, per ottimizzare le dinamiche organizzative e metodologiche, il Consiglio di Classe ha adottato l'utilizzo di ambienti di apprendimento virtuali sulla piattaforma Google Classroom. Tale ecosistema digitale ha permesso di condividere tempestivamente i materiali didattici, monitorare le attività domestiche e favorire un confronto continuo e immediato, potenziando l'efficacia del dialogo educativo tra docenti e studenti. Riguardo alla specificità delle singole discipline, si fa riferimento alle schede informative al punto 7 del presente documento.

5.2 CLIL: attività e modalità insegnamento

Secondo le disposizioni della nota MIUR del 25 luglio 2014, in assenza di docenti di discipline non linguistiche in possesso delle necessarie competenze linguistiche e metodologiche all'interno del CdC, non è stata sviluppata alcuna attività di CLIL.

5.3 FSL – Formazione Scuola Lavoro: attività nel triennio

TITOLO	DESCRIZIONE/SOGGETTI COINVOLTI
III ANNO	
Scuola Estiva di Fisica 2023	L'iniziativa, svoltasi a Brindisi dal 4 all'8 settembre 2023, organizzata in stretta collaborazione con l'Università del

h. 40	Salento, ha coinvolto un significativo numero di studenti e docenti di diverse istituzioni scolastiche del territorio brindisino. Il percorso ha offerto un'importante occasione di potenziamento delle competenze disciplinari attraverso attività laboratoriali e seminari specialistici, favorendo il contatto diretto con il mondo della ricerca accademica e promuovendo l'eccellenza nell'ambito delle scienze sperimentali.
PLS Fisica h. 18	Nell'ambito del Piano Lauree Scientifiche (PLS) - Area Fisica, gli studenti hanno preso parte a un programma di potenziamento incentrato sulla dimensione sperimentale e tecnologica della disciplina. Le attività previste per il periodo 2023-2025, integrate con le azioni previste dal PNRR, hanno favorito l'acquisizione di competenze trasversali nel campo della modellizzazione e del <i>problem solving</i> , con l'obiettivo prioritario di orientare le eccellenze verso ambiti di ricerca scientifica e carriere ad alto contenuto tecnologico.
UNIPOL h. 15	Gli studenti hanno aderito alla proposta formativa promossa dal Gruppo Unipol attraverso la propria piattaforma digitale dedicata alla Future Smart Life (FSL). L'attività ha offerto un modulo di approfondimento focalizzato sulle trasformazioni della società contemporanea e sull'impatto delle tecnologie digitali nei contesti lavorativi e sociali.
A2A h. 40	Il percorso, su piattaforma digitale, ha approfondito il legame tra innovazione tecnologica e sostenibilità ambientale. Attraverso l'analisi di modelli digitali applicati all'economia circolare e alla gestione energetica, gli studenti hanno sviluppato competenze di cittadinanza digitale e consapevolezza critica sull'impatto delle nuove tecnologie, orientandosi verso le sfide della transizione ecologica e le carriere STEM.
ENI Learning h. 12	Il percorso ha approfondito i temi della transizione energetica e della sostenibilità ambientale. Attraverso moduli interattivi focalizzati sulla <i>Future Smart Life</i> (FSL), gli studenti hanno analizzato le nuove frontiere della decarbonizzazione e dell'economia circolare, integrando le conoscenze scientifiche curricolari con le strategie di innovazione tecnologica del settore energetico.
Banco Alimentare h. 2	Colletta Alimentare nell'ambito delle attività di solidarietà promosse dall'istituzione scolastica.
Museo Leonardo h. 6	Gli studenti hanno visitato, a Galatone, l'esposizione curata da Giuseppe Manisco, che raccoglie oltre 160 riproduzioni fedeli e funzionanti delle invenzioni

	leonardesche. L'esperienza ha permesso di approfondire dal vivo i principi della meccanica e dell'ingegneria contenuti nei codici originali, offrendo un significativo esempio di fisica applicata e storia della scienza nel contesto territoriale salentino.
SPESAL h. 4	In collaborazione con lo SPESAL (Servizio di Prevenzione e Protezione nei Luoghi di Lavoro), gli studenti hanno partecipato a un percorso formativo obbligatorio focalizzato sulla cultura della prevenzione e sulla normativa vigente in materia di salute e sicurezza.
IV ANNO	
Pronti, lavoro...via! h. 22	Il percorso, fruito in modalità e-learning, è stato finalizzato all'orientamento in uscita e al potenziamento della <i>soft skills</i> . L'attività ha supportato gli studenti nella comprensione delle dinamiche del mercato del lavoro contemporaneo, focalizzandosi sulla stesura del curriculum vitae, sulla gestione dei colloqui di selezione e sulla consapevolezza delle proprie attitudini professionali. Il progetto ha favorito il raccordo tra le competenze scolastiche e i requisiti richiesti dal mondo produttivo, promuovendo una cittadinanza economica attiva e consapevole.
Treno della Memoria h. 40	Dall'11 al 18 gennaio 2025, un gruppo di studenti ha partecipato al progetto nazionale "Il Treno della Memoria", che ha previsto un itinerario storico-educativo presso la città di Cracovia e visita guidata ai campi di sterminio di Auschwitz e Birkenau. L'esperienza ha promosso una riflessione critica sulla Shoah e sui valori della memoria collettiva, permettendo agli studenti di approfondire i temi dei diritti umani e della responsabilità civile attraverso la testimonianza diretta dei luoghi simbolo del Novecento.
Banco Alimentare h. 8	Colletta Alimentare nell'ambito delle attività di solidarietà promosse dall'istituzione scolastica.
Visita al Museo di Storia Naturale del Salento h. 6	La classe ha effettuato una visita guidata presso il Museo di Storia Naturale del Salento a Calimera, focalizzandosi sulle sezioni del Vivarium e del Parco Faunistico. L'attività ha permesso di approfondire la biodiversità locale e le caratteristiche biologiche della fauna autoctona ed esotica, con particolare attenzione alle dinamiche degli ecosistemi e alla conservazione delle specie protette.
Sportello Energia h. 35	Il percorso ha riguardato l'approfondimento delle tematiche energetiche attraverso l'uso di strumenti

	digitali e piattaforme interattive. L'attività ha mirato a sensibilizzare gli studenti sul consumo consapevole e sull'efficienza energetica domestica e industriale, promuovendo competenze di cittadinanza digitale e sostenibilità.
"Youth Empowered" – Coca-Cola HBC h. 5	Il percorso, promosso da Coca-Cola HBC su piattaforma digitale, è stato finalizzato al potenziamento delle soft skills e all'orientamento professionale. Attraverso moduli interattivi, gli studenti hanno approfondito competenze trasversali chiave quali il <i>self-assessment</i> , la comunicazione efficace, la gestione del tempo e il <i>problem solving</i> .
Job day - Hackathon h. 16	La classe ha partecipato a un Hackathon focalizzato sull'imprenditorialità, un'attività intensiva di co-progettazione volta a stimolare lo spirito d'iniziativa e l'innovazione. L'evento ha permesso agli studenti di lavorare in team per ideare, strutturare e presentare soluzioni di business creativo, applicando metodologie di <i>design thinking</i> e <i>problem solving</i> .
Ideation workshop: sviluppo delle idee imprenditoriali h. 4	Il laboratorio ha impegnato gli studenti in un'attività di generazione creativa e strutturazione di un'idea di business. Attraverso l'uso di metodologie agili e tecniche di <i>brainstorming</i> , i partecipanti hanno trasformato un'esigenza di mercato in un progetto imprenditoriale sostenibile, curandone l'analisi di fattibilità e la proposta di valore.
Dalle idee di oggi alle azioni di domani h. 30	Il modulo di educazione digitale ha analizzato il ruolo delle nuove tecnologie nella trasformazione sociale e professionale. L'attività ha promosso l'uso consapevole degli strumenti digitali e lo sviluppo di competenze progettuali, orientando gli studenti a tradurre idee innovative in azioni concrete per la sostenibilità e l'innovazione tecnologica.
Corso di Sicurezza di Base (Piattaforma Spaggiari) h. 4	Formazione obbligatoria ai sensi del D. Lgs. 81/08, erogata tramite piattaforma e-learning Spaggiari. Il corso ha fornito i concetti generali in materia di prevenzione e protezione, analizzando i concetti di rischio, danno e organizzazione della prevenzione aziendale.
V ANNO	
Incontro ADMO h. 1	La classe ha partecipato a un incontro informativo dedicato alla cultura del dono e alla solidarietà sociale. L'attività ha permesso di approfondire gli aspetti scientifici, bioetici e procedurali legati alla donazione del midollo osseo, sensibilizzando gli studenti sull'importanza del volontariato come atto di

	cittadinanza attiva.
Incontro AIDO h. 1	Gli studenti hanno partecipato a un incontro formativo volto a promuovere la cultura della donazione di organi, tessuti e cellule. L'attività ha approfondito gli aspetti normativi (il consenso informato), scientifici e bioetici legati al trapianto, sottolineando il valore civico e solidale del dono.
Incontro AVIS e Giornata di donazione h. 1 + 6	L'attività promuove la cultura della solidarietà e l'importanza della donazione di sangue come pilastro del sistema sanitario. All'incontro informativo è seguita una giornata di raccolta durante la quale diversi studenti hanno scelto di donare volontariamente. L'iniziativa ha coniugato la formazione scientifica con l'esercizio concreto della cittadinanza attiva e della responsabilità sociale.
ASIRID incontro di orientamento h. 1	Gli studenti hanno partecipato a una sessione informativa dedicata al progetto ASIRID, promosso dal Centro Universitario Poggiolevente. L'incontro ha illustrato un percorso di eccellenza che integra la formazione universitaria con lo sviluppo di competenze trasversali e professionalizzanti in ambito tecnologico e gestionale.
Incontro di orientamento Ordine degli Infermieri h. 1.30	La classe ha preso parte a un incontro informativo con i rappresentanti dell'Ordine degli Infermieri volto a illustrare il percorso accademico e gli sbocchi occupazionali della professione. Durante la sessione sono stati approfonditi l'iter di accesso al Corso di Laurea in Infermieristica, le responsabilità deontologiche e il ruolo cruciale dell'infermiere all'interno del sistema sanitario moderno.
Open day UNISALENTO (2 giornate 4h +4h)	Gli studenti hanno preso parte alle giornate di orientamento organizzate dall'Unisalento, finalizzate a una scelta consapevole del percorso di studi superiore. L'attività ha permesso di conoscere l'offerta formativa, i requisiti di accesso ai corsi di laurea e le prospettive occupazionali dei diversi dipartimenti.
Salone dello Studente - Bari h. 5	Partecipazione all'evento di orientamento accademico e professionale presso la tappa di Bari, al fine di esplorare l'offerta formativa di numerosi atenei, partecipare a workshop sulle competenze richieste dal mercato del lavoro e svolgere simulazioni dei test di ingresso.
Youth Empowered Coca Cola h. 5	Il modulo formativo è focalizzato sul potenziamento delle competenze digitali e trasversali necessarie per l'inserimento nel moderno mercato del lavoro. Il percorso approfondisce le dinamiche dell'innovazione tecnologica e l'importanza della cittadinanza digitale,

	fornendo strumenti per la gestione dell'identità professionale online e l'utilizzo consapevole delle nuove tecnologie.
Corso di Sicurezza di Base (Piattaforma Spaggiari) h. 4	Formazione obbligatoria ai sensi del D. Lgs. 81/08, erogata tramite piattaforma e-learning Spaggiari. Il corso ha fornito i concetti generali in materia di prevenzione e protezione, analizzando i concetti di rischio, danno e organizzazione della prevenzione aziendale.
Economia civile h. 21	Il corso online ha esplorato i principi dell'Economia Civile applicati ai moderni contesti dell'innovazione digitale. Il modulo ha analizzato come le tecnologie dell'informazione possano essere impiegate per promuovere modelli di sviluppo inclusivi, sostenibili e orientati al bene comune.
Orientamento attivo Unisalento h. 3	Incontri in presenza per illustrare l'offerta formativa dei corsi di laurea in ingegneria, medicina e scienze ambientali. Gli studenti hanno partecipato su base volontaria secondo le proprie propensioni.

6. ATTIVITÀ E PROGETTI

6.1 6.1 Attività di recupero e potenziamento

Il recupero di eventuali lacune nelle singole discipline è stato svolto in itinere. Inoltre, nel corso degli anni, sono stati attivati vari corsi di recupero delle competenze in varie discipline, sulla base del DM 19/2024.

Le attività di potenziamento a cui hanno preso parte gli studenti sono di seguito elencate.

Corso di preparazione ai Giochi della Chimica: approfondimento e potenziamento di alcuni aspetti della chimica del biennio e del triennio; preparazione alle gare individuali e a squadre della fase regionale dei Giochi della Chimica. – *Studente partecipanti della classe: 1 (a.s. 2023-2024).*

Corso di Fisica OLIFIS & GaS: approfondimento e potenziamento di argomenti della disciplina. – *Studenti partecipanti della classe: n.1 (a.s. 2023-2024), n.6 (a.s. 2024-2025).*

Partecipazione alle gara Coppa IPAZIA, competizione di fisica a squadre dedicata esclusivamente alle studentesse delle scuole superiori, organizzata dall'AIF (Associazione per l'Insegnamento della Fisica) in collaborazione con l'Università del Salento. – *Studente partecipanti della classe: 1 (a.s. 2023-2024).*

Partecipazione alla gara campestre - fase d'istituto. – *Studenti partecipanti della classe: 2 (a.s. 2023-2024).*

Corso di preparazione degli studenti alle Olimpiadi di Matematica con incontri settimanali, nel corso del pentamestre, e gare on line di allenamento. – *Studenti partecipanti della classe: 3 (a.s. 2023-2024).*

Corso di preparazione esame Inglese B1– *Studenti partecipanti della classe: n.3 (a.s. 2023-2024), n.1 (a.s. 2025-2026).*

Corso di preparazione esame Inglese B2– *Studenti partecipanti della classe: n.2 (a.s. 2023-2024); n.3 (a.s. 2024-2025) 1 (a.s. 2025-2026).*

Corso di preparazione esame Inglese C1 – *Studenti partecipanti della classe: n.2 (a.s. 2025-2026).*

Partecipazione al progetto educativo del Treno della Memoria. – *Studenti partecipanti: n.6 studenti (a.s. 2024/2025).*

Corso di preparazione ai Campionati di Scienze Naturali: approfondimento e potenziamento di alcuni aspetti disciplina; preparazione alla gara. – *Studenti partecipanti: n.2 (a.s. 2024-2025).*

Partecipazione studentesca al Torneo Valtur NBB School Cup & Cheerleader – *Studenti partecipanti: n.2 (a.s. 2023-2024) n.2 (a.s. 2024-2025), n.2 (a.s. 2025-2026).*

Partecipazione ai corsi di preparazione ai Test di Ingresso (Logica-Matematica-Fisica) nel corso del pentamestre finalizzati ad approfondire aspetti e procedure utili ad affrontare varie tipologie di test di ingresso a diverse facoltà universitarie (ingegneria, medicina, professioni sanitarie,...) o per l'accesso nelle forze armate o varie posizioni lavorative. – *Studenti partecipanti della classe: n.1 (a.s. 2024-2025).*

Progetto Insieme verso l'Esame di Stato: corso per approfondire le tematiche e le strategie utili ad affrontare con maggiore serenità la seconda prova di matematica degli Esami di maturità. – *Studenti partecipanti: n.16 (a.s. 2025/2026).*

Open Poliba, presso l'Aula Magna "Attilio Alto" del Politecnico di Bari, evento di orientamento dedicato agli studenti delle scuole secondarie di secondo grado in data 4 dicembre 2025. Sono state presentate l'offerta formativa, i dipartimenti e i servizi agli studenti, offrendo un supporto orientativo per la scelta universitaria. – *Studenti partecipanti: n.1 (a.s. 2025/2026).*

Next Generation AI: svoltosi a Milano dal 17 al 20 novembre 2025. L'attività ha previsto l'inserimento in laboratori intensivi di orientamento dedicati all'Intelligenza Artificiale e alle frontiere delle tecnologie dell'informazione. – *Studenti partecipanti: n.3 (a.s. 2025/2026).*

6.2 6.2 Certificazioni linguistiche

In merito alle certificazioni linguistiche conseguite, si registra il conseguimento di n. 1 certificazione di livello B1 per ciascuno degli anni scolastici 2023/2024, 2024/2025 e 2025/2026. Per quanto riguarda il livello B2, a fronte delle n. 2 certificazioni acquisite nell'a.s. 2023/2024 e della n. 1 nell'a.s. 2024/2025, si segnala che per l'anno in corso uno studente ha già sostenuto l'esame e resta in attesa del responso. Analogamente, per il livello C1, si è in attesa dei risultati relativi ai n. 2 studenti che hanno sostenuto la prova d'esame nel mese di maggio corrente.

6.3 6.3 Programmazione delle attività di Educazione Civica

A seguito della Legge n. 92/2019 e in conformità alle nuove Linee Guida per l'insegnamento dell'Educazione Civica emanate con D.M. n. 183/2024, il Consiglio di Classe ha programmato e realizzato per l'a.s. 2025/26 un percorso trasversale di almeno 33 ore. Tale percorso ha coinvolto diverse discipline tra cui: italiano, storia, scienze motorie, arte, fisica, scienze naturali e informatica.

In linea con i tre nuclei concettuali definiti dalla normativa vigente, lo sviluppo del pensiero critico ha riguardato i seguenti ambiti:

- Costituzione: approfondimento dei fondamenti dello Stato, dei simboli della Repubblica e dei valori di libertà e solidarietà.
- Sviluppo Sostenibile ed Educazione Ambientale: analisi dello sviluppo economico in relazione alla tutela dell'ambiente, della salute e del patrimonio comune, con particolare attenzione alla sostenibilità sociale e individuale.
- Cittadinanza Digitale: promozione di un uso consapevole, responsabile e critico delle tecnologie

digitali e dei social media, con focus sulla sicurezza e sull'etica della comunicazione in rete.

Gli argomenti specifici trattati si evincono dalla programmazione d'istituto della disciplina e le scelte optate dai docenti delle diverse discipline così come indicato dalle schede informative relative alla programmazione.

6.4 Altre attività di arricchimento dell'offerta formativa

Viaggio d'istruzione a Barcellona con visita alla città e ai principali monumenti.

6.5 Attività specifiche di orientamento

Le attività di orientamento svolte durante l'anno scolastico 2025/26 sono riportate in elenco qui di seguito:

- incontro con Marina Militare e la Brigata Marina San Marco;
- incontro con l'Ordine dei Farmacisti della provincia di Brindisi ;
- orientamento presso il Salone dello Studente di Bari;
- orientamento presso l'Università degli Studi di Bari
(corsi di laurea: giurisprudenza, medicina, restauro dei beni culturali, ingegneria);
- incontro con i referenti dell'Ordine delle Professioni Sanitarie prov. Brindisi;
- partecipazione a Open Day presso Università degli Studi del Salento;
- orientamento attivo con Università del Salento

(Dal laboratorio al paziente: le scienze biomediche e la ricerca; Il ruolo delle scienze ambientali e della chimica per progettare un futuro sostenibile; Dal laboratorio al mondo reale dell'ingegneria industriale: meccanica aerospaziale, materiali, biomedica e gestionale);

- partecipazione agli Open Day attivati dalle università italiane, in presenza e in streaming.

7. INDICAZIONI SULLE DISCIPLINE

Schede informative su singole discipline (competenze – contenuti – obiettivi raggiunti)

PROGRAMMAZIONE INTERDISCIPLINARE DI EDUCAZIONE CIVICA

(D.M. 183 07/09/2024)

Nucleo concettuali e conoscenze	Competenza da sviluppare	Obiettivi di apprendimento
AREA 1 COSTITUZIONE Il conflitto Israele-Palestinese. La situazione economica mondiale. Le Foibe. Gli articoli della Costituzione: saggio su un articolo a scelta. Ruolo delle principali organizzazioni internazionali: ONU, UNESCO, OMS, NATO. Strumenti di partecipazione diretta: voto, referendum. Sport e politica dal 900 ad	Competenza n. 2 Interagire correttamente con le istituzioni nella vita quotidiana, nella partecipazione e nell'esercizio della cittadinanza attiva, a partire dalla conoscenza dell'organizzazione e delle funzioni dello Stato, dell'Unione europea, degli organismi internazionali, delle regioni e delle Autonomie locali.	Individuare le principali realtà economiche del territorio e le formazioni sociali e politiche, le forme di regolamentazione e di partecipazione (Partiti, Sindacati, Associazioni, organismi del terzo settore...). Analizzare le previsioni costituzionali di valorizzazione e tutela del lavoro e di particolari categorie di lavoratori individuando le principali norme presenti nell'ordinamento (tutela delle lavoratrici madri, tutela della sicurezza sul lavoro...) e spiegandone il senso. Individuare e commentare nel testo le norme a tutela della libertà di opinione. Analizzare le norme a tutela della libertà di iniziativa economica privata e della proprietà privata, anche considerando la nuova normativa della

oggi. Lo sport come strumento di propaganda. Donne, sport e regimi. Le suffragette nello sport.		Carta dei diritti fondamentali dell'Unione europea che la collega al valore della libertà.
Prevenzione <i>e stili di vita sani</i>. Diabete: aspetti biologici ed implicazioni sociali ed economiche. Resistenza agli antibiotici. Dibattito sull'uso degli OGM in agricoltura e alimentazione. Storia del Doping: descrizione e definizione. Diffusione e Regolamentazione. Lista sostanze e metodi proibiti. Il doping di stato.	Competenza n. 4 Sviluppare atteggiamenti e comportamenti responsabili volti alla tutela della salute e del benessere psicofisico.	Individuare gli effetti dannosi derivanti dall'assunzione di sostanze illecite (ogni tipologia di droga, comprese le droghe sintetiche) o di comportamenti che inducono dipendenza (oltre alle droghe, il fumo, l'alcool, il doping, l'uso patologico del <i>web</i>, il <i>gaming</i>, il gioco d'azzardo), anche attraverso l'informazione delle evidenze scientifiche; adottare conseguentemente condotte a tutela della propria e altrui salute. Riconoscere l'importanza della prevenzione contro ogni tossicodipendenza e assumere comportamenti che promuovano la salute e il benessere fisico e psicologico della persona. Conoscere le forme di criminalità legate al traffico di stupefacenti. Conoscere i disturbi alimentari e adottare comportamenti salutari e stili di vita positivi, anche attraverso una corretta alimentazione, una costante attività fisica e una pratica sportiva (cfr. articolo 33, comma 7 della Costituzione). Partecipare a esperienze di volontariato nella assistenza sanitaria e sociale.
Nucleo concettuali e conoscenze	Competenza da sviluppare	Obiettivi di apprendimento
AREA 2 SVILUPPO ECONOMICO E SOSTENIBILITÀ Impatti attuali e futuri del riscaldamento globale. Ogni azione conta: il caso dei CFC e del "buco" nell'ozonosfera. Bioplastiche. Biotecnologie e transizione ecologica. Il restauro come restituzione della memoria. La fotografia come strumento per documentare il patrimonio.	Competenza n. 7 Maturare scelte e condotte di tutela dei beni materiali e immateriali.	Analizzare le normative sulla tutela dei beni paesaggistici, artistici e culturali italiani, europei e mondiali, per garantirne la protezione e la conservazione anche per fini di pubblica fruizione. Individuare progetti e azioni di salvaguardia e promozione del patrimonio ambientale, artistico e culturale del proprio territorio, anche attraverso tecnologie digitali e realtà virtuali. Mettere in atto comportamenti a livello diretto (partecipazione pubblica, volontariato, ricerca) o indiretto (sostegno alle azioni di salvaguardia, diffusione dei temi in discussione, ecc.) a tutela dei beni pubblici.

Inquinamento elettromagnetico. Lo spettro elettromagnetico. Radiazioni ionizzanti e non ionizzanti. Le radiazione nucleari. Fissione e fusione <i>nucleare</i>.		
Nucleo concettuali e conoscenze	Competenza da sviluppare	Obiettivi di apprendimento
AREA 3 CITTADINANZA DIGITALE Utilizzo efficace dei motori di ricerca e selezione delle fonti.	Competenza n. 10 Sviluppare la capacità di accedere alle informazioni, alle fonti, ai contenuti digitali, in modo critico, responsabile e consapevole.	Condividere dati, informazioni e contenuti digitali attraverso tecnologie digitali appropriate, applicando le prassi adeguate alla citazione delle fonti e attribuzione di titolarità. Utilizzare consapevolmente e lealmente i dispositivi tecnologici, dichiarando ciò che è prodotto dal programma e ciò che è realizzato dall'essere umano. Acquisire, valutare criticamente e organizzare informazioni ricavate dalla lettura di "Open Data".
Identità digitale. Privacy e protezione dei dati personali.	Competenza n. 12 Gestire l'identità digitale e i dati della rete, salvaguardando la propria e altrui sicurezza negli ambienti digitali, evitando minacce per la salute e il benessere fisico e psicologico di sé e degli altri.	Conoscere l'importanza del "Regolamento sulla privacy" (Privacy Policy) che i servizi digitali predispongono per informare gli utenti sull'utilizzo dei dati personali raccolti. Adottare soluzioni e strategie per proteggere sé stessi e gli altri da rischi per la salute e minacce al benessere psico-fisico quando si utilizzano le tecnologie digitali, anche legati a bullismo e cyberbullismo, utilizzando responsabilmente le tecnologie per il benessere e l'inclusione sociale. Individuare e spiegare gli impatti ambientali delle tecnologie digitali e del loro utilizzo. Assumersi la responsabilità dei contenuti che si pubblicano nei social media, rispetto alla attendibilità delle informazioni, alla sicurezza dei dati e alla tutela dell'integrità, della riservatezza e del benessere delle persone.

LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno scolastico per la disciplina LINGUA E LETTERATURA ITALIANA Docente Rita Basso	ASSE DEI LINGUAGGI 1. Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana adeguandolo a diversi ambiti comunicativi: sociale, culturale, artistico-letterario, scientifico, tecnologico e professionale 2. Analizzare ed interpretare testi scritti di vario tipo 3. Produrre testi di vario tipo 4. Riconoscere le linee fondamentali della storia letteraria ed artistica nazionale anche con riferimento all'evoluzione sociale, scientifica e tecnologica 5. Saper operare collegamenti tra la tradizione culturale italiana e quella europea ed extraeuropea in prospettiva interculturale 6. Produrre oggetti multimediali ASSE STORICO-SOCIALE 1. Comprendere, anche in una prospettiva interculturale, il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali
CONOSCENZE O CONTENUTI TRATTATI (anche attraverso UDA o moduli)	G. Leopardi: La vita e le opere, il pensiero e la poetica Analisi dell'opera: <i>Canti: L'infinito; A se stesso; Alla luna; La ginestra (sintesi)</i> <i>Zibaldone: Il vago e l'indefinito; Il giardino del dolore</i> Il Positivismo, Il Naturalismo, Il Verismo, Verga Il Positivismo e la sua diffusione; la nascita dell'evoluzionismo Il Naturalismo e il Verismo: i caratteri generali, i temi, la diffusione, gli autori e il rapporto con la società E. Zola: il romanzo sperimentale G. Verga: vita e opere principali; temi, stile e poetica Analisi dell'opera: <i>I Malavoglia: Prefazione; Il ritorno e l'addio di Ntoni</i> <i>Mastro-don Gesualdo: L'addio alla roba</i> La letteratura italiana tra Scapigliatura e Classicismo G. Carducci: La vita, le opere, il pensiero e la poetica <i>Rime nuove: Pianto antico</i> Il Decadentismo: i caratteri generali, i temi, i modelli, la diffusione, gli autori e il rapporto con la società Il superamento del Positivismo Le correnti del Decadentismo: Parnassianesimo, Simbolismo, Estetismo G. Pascoli: vita e opere principali; temi, stile e poetica Analisi dell'opera: <i>Il Fanciullino: E' dentro di noi un fanciullino</i> <i>Myricae: Lavandare; X agosto; Temporale</i> <i>La grande proletaria si è mossa: Sempre vedendo in alto... il nostro tricolore</i> G. D'Annunzio: vita e opere principali; temi, stile e poetica: le fasi; il poeta vate e il rapporto col pubblico e le masse, il superuomo Analisi dell'opera: <i>Il Piacere: il ritratto di un esteta</i> <i>L'Innocente (trama)</i> <i>Laudi: La pioggia nel pineto</i> Le Avanguardie storiche: un fenomeno di rottura Espressionismo, Futurismo, Dadaismo, Surrealismo

	Analisi dell'opera: <i>Il Manifesto del Futurismo</i> di F. T. Marinetti Apollinaire: I calligrammi "Il pleut" La narrativa della crisi: Svevo, Pirandello I. Svevo: vita e opere principali; temi, stile e poetica: critica antiborghese, inettitudine, nevrosi e psicanalisi, darwinismo sociale, autobiografismo Analisi dell'opera: <i>Una vita: l'insoddisfazione di Alfonso</i> <i>La coscienza di Zeno: Prefazione e preambolo; Una catastrofe inaudita</i> L. Pirandello: vita e opere principali; temi, stile e poetica: i romanzi, il teatro, il metateatro e il teatro dei miti; la maschera e la crisi dei valori; la difficile interpretazione della realtà Analisi dell'opera: <i>Il fu Mattia Pascal</i> <i>L'Umorismo: IL sentimento del contrario</i> <i>Sei personaggi in cerca d'autore</i> La poesia del Novecento: Ungaretti G. Ungaretti: vita e opere principali; temi, stile e poetica Analisi dell'opera: <i>L'Allegria, sez. Il porto sepolto: Veglia, Fratelli, San Martino del Carso</i> <i>Il dolore, sez. I ricordi: Non gridate più</i> Ermetismo: Le origini e il contesto storico S. Quasimodo: La vita, le opere, il pensiero e la poetica Analisi dell'opera: <i>Acque e terre: Ed è subito sera</i> <i>Giorno dopo giorno: Alle fronde dei salici</i> E. Montale La vita, le opere, il pensiero e la poetica <i>Ossi di seppia: Non chiederci la parola; Meriggiare pallido e assorto</i> <i>Satura: Caro piccolo insetto; Ho sceso dandoti il braccio</i>
ABILITÀ	● L'alunno produce relazioni, sintesi, commenti con coerenza linguistica; riesce a decodificare, analizzare, contestualizzare brani di prosa e poesia degli autori studiati. In particolare: ● Tenere una relazione, un rapporto, una comunicazione in pubblico ● Formulare un'ipotesi e sviluppare una tesi ● Saper utilizzare la lingua italiana in tutte le sue potenzialità (funzioni e linguaggi settoriali) con l'apporto delle principali lingue europee ● Saper utilizzare i mezzi multimediali con padronanza ● Cogliere i caratteri specifici di un testo letterario, scientifico e tecnico, storico, critico artistico ● Riconoscere i diversi stili comunicativi in rapporto ai periodi e alle culture di riferimento e all'evoluzione della scienza e della tecnologia. ● Cogliere i caratteri specifici di un testo letterario, scientifico, tecnico, storico, critico artistico. ● Riconoscere i diversi stili comunicativi in rapporto ai periodi e alle culture di riferimento e all'evoluzione della scienza e della tecnologia. ● Criticare le argomentazioni di testi orali e scritti ● Elaborare conclusioni personali a testi letterari e artistici, scientifici e tecnologici ● Riconoscere nella cultura e nel vivere sociale contemporaneo le radici e i tratti specifici (storico-giuridici, linguistico-letterari e artistici della tradizione europea) ● Individuare temi, argomenti e idee sviluppate dai principali autori della tradizione

	italiana e confrontarli con le altre tradizioni culturali europee ed extraeuropee ● Confrontare gli aspetti specifici della cultura italiana e quella di altri popoli in prospettiva interculturale per valorizzare le differenze collocandole nel contesto storico-sociale di riferimento ● Ideare e realizzare prodotti multimediali in rapporto a esigenze ed esperienze professionali e personali ● Comprendere le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale
METODOLOGIE	● Lezione frontale ● Brainstorming ● Flipped Classroom ● Dibattito ● Studio del caso ● Lavori in piccoli gruppi tutorati ● Attività laboratoriali ● Attività di recupero, consolidamento, potenziamento
TIPOLOGIA DI PROVE EFFETTUATE/ NUMERO PROVE PER PERIODO	Primo periodo – Trimestre ● n. 2 Prove scritte ● n. 2 Verifiche orali Secondo periodo – Pentamestre ● n. 2 Prove scritte – tipologie degli Esami di Stato ● n. 2 Verifiche orali
CRITERI DI VALUTAZIONE	● Libro di testo: M. Sambugar, G. Salà, <i>Il bello della letteratura</i>, La Nuova Italia, 2022 ● Sussidi multimediali forniti dal docente (Video, PDF, Word e altri formati) inoltrati agli alunni sul servizio web Google Classroom ● (Eventuale) collegamento internet in classe virtuale su piattaforma Google Meet ● Utilizzo, a seconda delle necessità, di ulteriori servizi web e software per la didattica: Google Moduli, Google Jamboard, Google Drive, Google Calendar, Padlet, Kahoot, altri a seguire ● Lavagna Interattiva Multimediale ● Ipad e Pc

STORIA

COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno scolastico per la disciplina: STORIA Docente Rita Basso	- Comprendere, anche in una prospettiva interculturale, il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali. - Condividere principi e valori per l'esercizio della cittadinanza alla luce del dettato della Costituzione italiana, di quella europea, delle dichiarazioni dei diritti umani a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente. - Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana adeguandolo a diversi ambiti comunicativi: sociale, culturale, artistico-letterario, scientifico, tecnologico e professionale. - Produrre oggetti multimediali
---	--

CONOSCENZE O CONTENUTI TRATTATI (anche attraverso UDA o moduli)	● Il Novecento ● Crescita economica e società di massa; la Belle Epoque; Le trasformazioni della cultura. L'Italia giolittiana: Le riforme sociali e lo sviluppo economico; il sistema politico giolittiano; la guerra di Libia e la caduta di Giolitti. ● Lo scenario mondiale prima della Grande Guerra. ● La Grande Guerra: l'illusione della guerra-lampo; l'Italia dalla neutralità all'intervento; la guerra di posizione; il fronte interno e l'economia della guerra; la fase finale della guerra. ● La Rivoluzione russa: le rivoluzioni del 1917; la guerra civile; la nascita dell'URSS. ● Il mondo dopo la guerra: la Società delle Nazioni e i trattati di pace; crisi e ricostruzione economica. ● Gli Stati Uniti e la crisi del 1929: il dopoguerra negli USA; gli Anni venti; benessere e nuovi stili di vita; la Grande Crisi, il New Deal di Roosevelt. ● L'Italia dal dopoguerra al fascismo: le trasformazioni politiche nel dopoguerra; la crisi dello stato liberale; l'ascesa del fascismo; la costruzione dello stato fascista; la politica sociale ed economica; la politica estera e le leggi razziali. ● L'età dei Totalitarismi: Stalinismo e Nazismo; la Repubblica di Weimar; il Terzo Reich. ● L'Europa verso la Guerra. ● La Seconda Guerra Mondiale: la guerra lampo; la svolta del 1941; il conflitto diventa mondiale; la controffensiva degli Alleati; il nuovo ordine nazista e la Shoah; la guerra dei civili; il crollo del fascismo e la Resistenza italiana; la vittoria degli Alleati. ● Il Bipolarismo e La Guerra Fredda (cenni). EDUCAZIONE CIVICA ● - Conflitto Israelo-Palestinese ● - La situazione economica mondiale ● - Le Foibe ● - Gli Articoli della Costituzione: Saggio su un articolo a scelta ● - Ruolo delle principali organizzazioni internazionali: ONU, UNESCO, OMS, NATO ● - Strumenti di partecipazione diretta: voto, referendum.
ABILITÀ	● Orientarsi nei principali avvenimenti, movimenti e tematiche di ordine politico, economico, filosofico e culturale che hanno formato l'identità nazionale ed europea secondo coordinate spaziali e temporali. ● Saper operare confronti costruttivi tra realtà storiche e geografiche diverse identificandone gli elementi più significativi. ● Riconoscere in tratti e dimensioni specifiche le radici storiche, sociali, giuridiche ed economiche del mondo contemporaneo, individuando elementi di continuità e discontinuità. ● Utilizzare metodologie e strumenti della ricerca storica per raccordare la dimensione locale con la dimensione globale e con la più ampia storia generale. ● Analizzare e interpretare fonti scritte, iconografiche 17 orali e multimediali di diversa tipologia e saper leggere i luoghi della memoria a partire dal proprio territorio. ● Padroneggiare gli elementi essenziali delle diverse teorie storiografiche anche per interpretare i fatti e i processi storici in modo critico e responsabile. ● Utilizzare il lessico specifico delle scienze storico-sociali anche come parte di una

	competenza linguistica generale.
METODOLOGIE	- Lezione frontale - Brainstorming - Flipped Classroom - Dibattito - Studio del caso - Lavori in piccoli gruppi tutorati - Attività laboratoriali - Attività di recupero, consolidamento, potenziamento
TIPOLOGIA DI PROVE EFFETTUATE/ NUMERO PROVE PER PERIODO	Primo periodo/ trimestre ● Verifica delle competenze e delle conoscenze ● Verifiche orali continue Secondo periodo/ pentamestre ● Verifica delle competenze e delle conoscenze ● Verifiche orali continue
CRITERI DI VALUTAZIONE	Nella valutazione si è tenuto conto della preparazione iniziale degli alunni e dello sviluppo delle loro abilità e capacità in rapporto agli obiettivi prefissati. Ulteriori parametri di valutazione: ● L'assiduità nella frequenza delle lezioni della disciplina ● La partecipazione al dialogo educativo e alle attività di studio e approfondimento proposte ● Le competenze di relazione e interazione nel contesto classe ● Il rispetto delle consegne ● I livelli di apprendimento raggiunti ● La considerazione delle difficoltà incontrate ● Gli indicatori qualitativi del comportamento scolastico
TESTI E MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI	Libro di testo: A. Brancati, T. Pagliarani, <i>Le trasformazioni della storia</i>, La NuovaItalia, 2023 ● Sussidi multimediali forniti dal docente (Video, PDF, Word e altri formati) inoltrati agli alunni sul servizio web Google Classroom ● (Eventuale) collegamento internet in classe virtuale su piattaforma Google Meet ● Utilizzo, a seconda delle necessità, di ulteriori servizi web e software per la didattica: Google Moduli, Google Jamboard, Google Drive, Google Calendar, Padlet, Kahoot, altri a seguire ● Lavagna Interattiva Multimediale ● Ipad ● Pc

FILOSOFIA

COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina FILOSOFIA DOCENTE Papadia Ornella	Utilizzare il lessico e le categorie specifiche della disciplina e contestualizzare le questioni filosofiche. Cogliere di ogni tema trattato sia il legame con il contesto storico-culturale, sia la portata potenzialmente universalistica che ogni filosofia possiede. Orientarsi sui problemi fondamentali relativi alla gnoseologia, all'etica, all'estetica e alla politica.
CONOSCENZE O CONTENUTI TRATTATI (anche attraverso UDA o moduli)	1) La sinistra hegeliana: Feuerbach Il capovolgimento dei rapporti di predicazione rispetto alla filosofia hegeliana: il concreto deve ridiventare soggetto L'alienazione della coscienza La religione come antropologia capovolta La teoria degli alimenti: l'uomo è ciò che mangia 2) Soeren Kierkegaard La possibilità come fatto negativo e il punto zero Gli stadi di esistenza Il concetto di angoscia L'attimo e il tempo storico: la fede come soluzione alla crisi esistenziale 3) Schopenhauer: il predominio della volontà La concezione del fenomeno e della conoscenza per Schopenhauer: la rappresentazione e il «velo di Maya» La volontà nel pensiero di Schopenhauer Le vie per la liberazione dal dolore 4) Marx: trasformare la società La concezione materialistica della storia di Marx I concetti di modo di produzione, forze produttive, rapporti di produzione, struttura, sovrastruttura, classe sociale, proletariato, valore d'uso e valore di scambio, plusvalore, alienazione La teorizzazione della rivoluzione e della società comunista 5) Freud La scoperta dell'inconscio Il trattamento dell'isteria e il caso Anna O. Il transfert psicoanalitico Il metodo delle associazioni libere e la rinuncia all'ipnosi La teoria dello sviluppo psicosessuale Le due topiche I disturbi nevrotici Gli archetipi e l'inconscio collettivo in C.G. Jung 6) Nietzsche Malattia e filosofia nietzschiana Nazismo e filosofia nietzschiana: la denazificazione del suo pensiero La nascita della tragedia e le 4 considerazioni inattuali La filosofia del mattino e il tema della scienza La morte di Dio e l'oltre-uomo La filosofia del meriggio: Così parlò Zarathustra L'eterno ritorno dell'eguale Le origini umane della morale: la morale dei signori e degli schiavi

	La volontà di potenza Il prospettivismo
TESTI E MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI	- Ferraris, M. <i>“Pensiero in movimento”</i>, Paravia editore - Dispense predisposte appositamente dal docente e reperibili su classroom
ABILITÀ	- Saper cogliere l’influsso che il contesto storico, politico e culturale esercita sulla produzione delle idee - Saper esporre le conoscenze acquisite utilizzando un lessico rigoroso, specifico e appropriato - Sintetizzare gli elementi essenziali dei temi trattati operando collegamenti tra prospettive filosofiche diverse
METODOLOGIE	- Lezione interattiva - Discussione guidata sui temi generativi principali del dibattito filosofico moderno e contemporaneo - Focus e approfondimenti sul rapporto cinema e filosofia - Attività in metodologia classroom
TIPOLOGIA DI PROVE EFFETTUATE	- Prove scritte, e prove orali - Osservazione costante della partecipazione attiva degli studenti al dialogo educativo
CRITERI DI VALUTAZIONE	- Il progressivo sviluppo della personalità e delle competenze acquisite rispetto ai livelli di partenza. - La considerazione delle difficoltà incontrate. - L’esito dei colloqui sull’andamento didattico. - Gli indicatori qualitativi del comportamento scolastico.

SCIENZE NATURALI

COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell’anno per la disciplina SCIENZE NATURALI DOCENTE Simone Carmela	ASSE SCIENTIFICO-TECNOLOGICO 1. SAPER GENERALIZZARE E ASTRARRE: saper ricondurre l’osservazione dei particolari a dati generali (dai fenomeni naturali a leggi e teorie, dal macroscopico al microscopico) e viceversa; 2. SAPER STRUTTURARE: saper collegare i dati individuati o studiati, anche fra più discipline e con gli elementi essenziali degli anni precedenti; 3. SAPER IDEARE, PROGETTARE E FORMULARE IPOTESI: - saper porre il problema e scegliere conoscenze e strumenti necessari alla sua soluzione; - saper identificare spiegazioni dei fenomeni basate sui fatti, su dati verificabili e modelli condivisi nella comunità scientifica. ASSE DEI LINGUAGGI 1. SAPER COMUNICARE: - saper usare simboli, termini e linguaggio scientifico corretto e preciso; - sviluppare un concetto esprimendosi secondo uno schema logico, con un lessico corretto, usando termini specifici; - saper proporre un fenomeno naturale con linguaggio simbolico chimico - fisico - matematico; - saper interpretare criticamente le informazioni ed esprimere posizioni
--	---

	personali motivate
CONOSCENZE O CONTENUTI TRATTATI	CHIMICA ORGANICA: Caratteristiche dei composti organici. Ibridazione dell'atomo di carbonio. Gli idrocarburi Idrocarburi saturi: alcani e cicloalcani. Caratteristiche e nomenclatura. Idrocarburi insaturi: alcheni e alchini. L'isomeria di struttura e la stereoisomeria. Gli idrocarburi aromatici. Derivati degli idrocarburi I polimeri I gruppi funzionali. Alogenuri alchilici. Nomenclatura. Approfondimento sui CFC. Alcoli, fenoli ed eteri. Nomenclatura e proprietà fisiche. Aldeidi e chetoni. Nomenclatura. Ammine. Nomenclatura. Acidi carbossilici: nomenclatura, proprietà fisiche e chimiche. Derivati degli acidi carbossilici: esteri e ammidi (come si ottengono e nomenclatura) Reattività organica Generalità sui tipi di reazioni chimiche, concetto di elettrofilo e nucleofilo. I polimeri Polimeri naturali e sintetici. Polimerizzazione per addizione e radicalica e per condensazione. Breve storia dei polimeri di sintesi. Approfondimento sui biopolimeri. Attività di laboratorio: bioplastica dall'amido. BIOCHIMICA Aspetti generali (ripasso): monomeri e polimeri, metabolismo, reazioni cataboliche e anaboliche, esoergoniche ed endoergoniche, ruolo dell'ATP e dei coenzimi. I carboidrati Monosaccaridi: strutture cicliche, proiezioni di Haworth e mutarotazione. Disaccaridi e polisaccaridi. Metabolismo energetico: glicolisi, ciclo di Krebs, fosforilazione ossidativa, fermentazione. Metabolismo dei carboidrati nel corpo umano. La fotosintesi. Reazioni della fase luminosa e ciclo di Calvin. I lipidi Lipidi saponificabili e non saponificabili. Trigliceridi, reazioni di idrogenazione e saponificazione. Fosfolipidi, glicolipidi, steroidi. Metabolismo dei lipidi: trigliceridi come fonte di energia, beta ossidazione degli acidi grassi. Gli amminoacidi e le proteine Amminoacidi: struttura, comportamento acido-base, punto isoelettrico, chiralità. Metabolismo delle proteine nel corpo umano. DALLA BIOLOGIA MOLECOLARE ALLE BIOTECNOLOGIE

	II DNA Nucleotidi e struttura della doppia elica. Duplicazione, trascrizione, traduzione. Linea del tempo del DNA: tappe principali della sua scoperta e dell'individuazione della sua struttura e funzione. Strumenti e tecnologie dell'ingegneria genetica I virus: struttura generale. Cicli replicativi di virus procariotici (fagi). Cicli replicativi di virus eucariotici a DNA e RNA. Trasferimento genico orizzontale nei procarioti: trasformazione, trasduzione, coniugazione. Fenomeno dell'antibiotico-resistenza. Enzimi di restrizione. DNA fingerprinting. Clonaggio molecolare in vivo e in vitro (PCR). Biotecnologie rosse: trasformazione di E. coli con il gene dell'insulina umana, anticorpi monoclonali, terapia genica, genome editing con la tecnologia CRISPR/Cas9, clonazione. Biotecnologie verdi: piante geneticamente modificate. Biotecnologie grigie: bioremediation, biopile a batteri, biocarburanti da piante GM. SCIENZE DELLA TERRA L'atmosfera Atmosfera e attività umane: incremento dell'effetto serra, surriscaldamento globale, "Buco" nell'ozonosfera, riscaldamento e acidificazione degli oceani. EDUCAZIONE CIVICA Impatti attuali e futuri del riscaldamento globale; Ogni azione conta: il caso dei CFC e del "buco" nell'ozonosfera; Bioplastiche; Diabete: aspetti biologici ed implicazioni sociali ed economiche; Energia da nucleare; Resistenza agli antibiotici; Dibattito sull'uso degli OGM in agricoltura e alimentazione; Biotecnologie e transizione ecologica.
ABILITÀ	CHIMICA ORGANICA - Classifica gruppi atomici e molecole; - Classifica gli isomeri; - Classifica una molecola come chirale o achirale; - Collega struttura e reattività di un atomo, di un gruppo di atomi o di una molecola; - Classifica un idrocarburo; - Coglie la relazione tra la struttura degli idrocarburi e la loro nomenclatura; - Formula ipotesi, trae conclusioni sulle proprietà fisiche e chimiche di un idrocarburo - Sa prevedere possibile esistenza, numero e struttura degli isomeri di catena di un idrocarburo

	- Sa prevedere possibile esistenza, numero e struttura degli isomeri di posizione di alcheni e alchini e degli isomeri geometrici degli alcheni - Classifica i derivati degli idrocarburi - Classifica i polimeri studiati BIOCHIMICA - Classifica carboidrati, lipidi, amminoacidi - Coglie la relazione tra la struttura degli isomeri delle biomolecole e la loro nomenclatura - Collega la struttura delle biomolecole alle proprietà fisiche - Collega composizione e struttura delle biomolecole alla loro funzione biologica - Classifica le reazioni come esoergoniche o endoergoniche in base all'accoppiamento energetico - Collega un processo metabolico alla sua localizzazione - Classifica le vie metaboliche studiate - Collega un processo metabolico alla sua localizzazione nel tempo e nello spazio BIOLOGIA MOLECOLARE E BIOTECNOLOGIE - Confronta i meccanismi di regolazione genica negli eucarioti, nei procarioti e nei virus - Ipotizza il risultato di un'analisi biotecnologica - Collega le biotecnologie studiate al loro scopo - Analizza in modo critico potenzialità e problemi delle biotecnologie studiate. SCIENZE DELLA TERRA - Correla fenomeni appartenenti a sfere diverse in interazione. - Interpreta i dati sulla temperatura media atmosferica alla luce dei fenomeni naturali e antropici coinvolti. - Prevede i rischi e gli effetti del riscaldamento globale dell'atmosfera.
METODOLOGIE	- Lezione frontale - Lavori in piccoli gruppi - Attività di recupero, consolidamento, potenziamento - Flipped Classroom - Lavori di approfondimento, di gruppo e individuali - Ampliamenti mediante materiale fornito dal docente - Condivisione di materiali e assegnazione di attività su Google Classroom.
TIPOLOGIA DI PROVE EFFETTUATE / N.RO PROVE PER PERIODO	Trimestre: 2 verifiche scritte, 1 verifica orale. Pentamestre: 2 verifiche scritte, 1 verifica orale, 1 relazione di laboratorio.
CRITERI DI VALUTAZIONE	- Assiduità nella frequenza - Partecipazione attiva al dialogo educativo - Rispetto delle consegne - Livelli di apprendimento raggiunti - Progressivo sviluppo delle competenze acquisite rispetto ai livelli di partenza

TESTI E MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI	Testi di riferimento: ● Sadava-Hillis-Craig Heller- Berenbaum-Posca, <i>Chimica organica, polimeri, biochimica e biotecnologie</i>, Zanichelli. ● Parotto, Palmieri, <i>Il globo terrestre e la sua evoluzione</i>, Zanichelli. Materiali e strumenti: Dispense e materiali multimediali forniti dall'insegnante e condivise su Google Classroom, esercizi di feedback su materiale di studio, videolezioni, questionari e test, materiali selezionati in rete.
---	---

MATEMATICA

COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina: MATEMATICA Docente Guido Valerio	Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico ed algebrico, rappresentandole anche sotto forma grafica Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi. Analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi, anche con l'ausilio di interpretazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo e le potenzialità offerte da applicazioni di tipo informatico Utilizzare le tecniche e le procedure dell'analisi matematica. Saper riflettere criticamente su alcuni temi della matematica. Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana adeguandolo alle specificità dei diversi contesti comunicativi in ambito Padroneggiare la lingua straniera per interagire in contesti diversificati e coerenti con i settori di indirizzo Produrre oggetti multimediali Osservare, descrivere ed analizzare fenomeni, appartenenti alla realtà naturale e artificiale e riconoscere nelle sue varie forme i concetti di sistema e di complessità
CONOSCENZE O CONTENUTI TRATTATI	● Le funzioni e le loro proprietà: funzioni reali di variabile reale e loro proprietà. ● I limiti delle funzioni e il loro calcolo: topologia della retta, definizioni di limite, primi teoremi sui limiti (teorema di esistenza del limite, teorema di unicità del limite, teorema del confronto, tutti senza dimostrazione), operazioni con i limiti, forme indeterminate, limiti notevoli, funzioni continue, punti di discontinuità, asintoti. ● La derivata di una funzione: derivata di una funzione in un punto e sua interpretazione geometrica, funzione derivata e le derivate successive, continuità e derivabilità, formule di derivazione. ● Teoremi fondamentali del calcolo differenziale: teoremi di Rolle, di Cauchy e di Lagrange (enunciati), teorema di De L'Hospital (enunciato) e applicazioni al calcolo dei limiti in forma indeterminata. ● Monotonia e convessità di una funzione: massimi e minimi assoluti e relativi, condizione necessaria per l'esistenza di massimi e minimi relativi, funzioni monotone e condizione sufficiente perché una funzione risulti strettamente crescente o strettamente decrescente, studio del massimo e del minimo per mezzo della derivata prima, studio del massimo e del minimo per mezzo delle derivate successive e relativi teoremi, massimi e minimi assoluti, concavità, convessità, flessi, studio del grafico di una funzione. ● Gli integrali indefiniti: integrale indefinito, integrali indefiniti immediati, integrazione per sostituzione, per parti, frazioni parziali. ● Gli integrali indefiniti: la primitiva di una funzione, definizione di integrale indefinito, linearità dell'integrale indefinito, integrali indefiniti immediati,

	integrazione per sostituzione, integrale della funzione composta, integrazione per parti, integrazione di funzioni razionali fratte • Gli integrali definiti: area del sottografo, definizione di integrale definito, teorema della media integrale, teorema fondamentale del calcolo integrale, proprietà dell'integrale definito. Lunghezza di un arco di curva (cenni), calcolo di aree di domini piani (cenni), volume dei solidi di rotazione (cenni); integrali impropri e applicazioni degli integrali alla fisica (cenni).
ABILITÀ	• Individuare le caratteristiche di una funzione. Determinare la funzione composta di due o più funzioni. Determinare la funzione inversa. Trasformare geometricamente il grafico di una funzione. • Operare con la topologia della retta. Verificare il limite di una funzione e applicare i primi teoremi sui limiti. Operare con i limiti e calcolare limiti che si presentano sotto forma indeterminata ricorrendo anche ai limiti notevoli. Studiare la continuità di una funzione Calcolare gli asintoti di una funzione. • Calcolare la derivata di una funzione mediante la definizione. Calcolare la retta tangente al grafico di una funzione. Calcolare la derivata di una funzione mediante le derivate fondamentali e le regole di derivazione. Calcolare le derivate di ordine superiore. • Applicare i teoremi sulle funzioni derivabili • Individuare la monotonia di una funzione. Determinare i massimi, i minimi e i flessi orizzontali mediante la derivata prima. Determinare i flessi mediante la derivata seconda. Determinare i massimi, i minimi e i flessi mediante le derivate successive. Risolvere i problemi di massimo e di minimo. Studiare una funzione e tracciare il suo grafico. Passare dal grafico di una funzione a quello della sua derivata e viceversa. • Calcolare gli integrali indefiniti di funzioni anche non elementari. Calcolare gli integrali definiti di funzioni. Usare gli integrali per calcolare aree e volumi di elementi geometrici.
METODOLOGIE	• lezione frontale; • lezione dialogata; • lezione segmentata; • lezione stimolo; • brainstorming; • flipped classroom; • role playing; • debate; • problem-solving; • apprendimento cooperativo (cooperative learning); • apprendimento collaborativo (<i>collaborative learning</i>); • attività digitali asincrone: video lezioni tratte dalla rete o appositamente preparate dal docente; esercitazioni; risoluzione di problemi; produzione di relazioni e rielaborazioni in forma scritta/multimediale o realizzazione di artefatti digitali nell'ambito di un project-work. attività di recupero o approfondimento.
TIPOLOGIA DI PROVE EFFETTUATE / N.RO PROVE PER PERIODO	1° periodo (trimestre): n° 2 prove scritte e n° 1 orale (con possibilità di recupero in caso di valutazione negativa) 2° periodo (pentamestre): n° 3 prove scritte e n° 2 orali (con possibilità di recupero in caso di valutazione negativa)

CRITERI DI VALUTAZIONE	Nella valutazione si è tenuto conto della preparazione iniziale degli alunni e dello sviluppo delle loro abilità e capacità in rapporto agli obiettivi prefissati. Parametri di valutazione: ● assiduità nella frequenza delle lezioni della disciplina; ● partecipazione al dialogo educativo e alle attività di studio e approfondimento proposte; ● competenze di relazione e interazione nel contesto classe; ● rispetto delle consegne; ● livelli di apprendimento raggiunti; ● considerazione delle difficoltà incontrate; ● indicatori qualitativi del comportamento scolastico; ● controllo del lavoro svolto a casa; ● impegno nella risoluzione di esercizi e problemi svolti in classe durante le esercitazioni; ● interrogazioni orali; ● verifiche scritte.
TESTI E MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI	● Tablet/Ipad ● Postazioni individuali mobili ● E-book ● Piattaforme di condivisione ● Applicazioni dedicate su IOS ● Videolezioni tratte dalla rete o appositamente preparate dal docente ● Libro di testo

INFORMATICA

COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina INFORMATICA Docente Mazzotta Pietro	ASSE SCIENTIFICO MATEMATICO 1. Osservare, descrivere ed analizzare fenomeni, appartenenti alle diverse realtà e riconoscere nelle sue varie forme i concetti di sistema e di complessità 2. Essere consapevole delle potenzialità delle tecnologie rispetto al contesto culturale e sociale in cui vengono applicate 3. Utilizzare correttamente e descrivere il funzionamento di sistemi e/o dispositivi complessi, anche di uso corrente 4. Gestire progetti 5. Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico ed algebrico, rappresentandole anche sotto forma grafica 6. Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi. 7. Analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi, anche con l'ausilio di interpretazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo e le potenzialità offerte da applicazioni di tipo informatico ASSE DEI LINGUAGGI 1. Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana adeguandolo alle specificità dei diversi contesti comunicativi in ambito tecnologico e professionale 2. Analizzare ed interpretare testi scritti di vario tipo 3. Padroneggiare la lingua straniera per interagire in contesti diversificati e coerenti con i settori di indirizzo 4. Produrre oggetti multimediali
--	--

CONOSCENZE O CONTENUTI TRATTATI	UNITÀ 1 I database • Le basi di dati: Storia dei database e suoi modelli (gerarchico, reticolare, relazionale) • Metodologie di progettazione • Il modello concettuale: entità, attributi, associazioni. Rappresentazione di entità e relazioni • Modello logico regole di derivazione • Progettazione fisica UNITÀ 2 DBMS e linguaggi per i DB • I DBMS, l'engine ed i linguaggi per database • Conoscenza delle caratteristiche generali del linguaggio SQL. • Istruzioni per la creazione dello schema fisico DDL • Istruzioni per la manipolazione delle tabelle DML • L'istruzione SELECT (QL) • Query semplici UNITÀ 3 Le Reti • Le Reti informatiche • Classificazioni delle reti (per dimensione e per tecnologia trasmissiva) • Architetture di Rete • Il trasferimento dell'informazione ◦ modalità di utilizzo del canale ◦ modalità di comunicazione • Schede di Rete e indirizzi MAC • Apparati di Rete (hub, switch, router) • Topologie di Rete • I mezzi trasmissivi • Tecniche di trasferimento dell'informazione (multiplexing, accesso al canale, commutazione) • Il modello ISO/OSI e il modello TCP/IP UNITÀ 4 EDUCAZIONE CIVICA • Condividere dati, informazioni e contenuti digitali attraverso tecnologie digitali appropriate, applicando le prassi adeguate alla citazione delle fonti e attribuzione di titolarità. Utilizzare consapevolmente e lealmente i dispositivi tecnologici, dichiarando ciò che è prodotto dal programma e ciò che è realizzato dall'essere umano. • Conoscere l'importanza del "Regolamento sulla privacy" (PrivacyPolicy) che i servizi digitali predispongono per informare gli utenti sull'utilizzo dei dati personali raccolti. Adottare soluzioni e strategie per proteggere sé stessi e gli altri da rischi per la salute e minacce al benessere psico-fisico quando si utilizzano le tecnologie digitali, anche legati a bullismo e cyberbullismo, utilizzando responsabilmente le tecnologie per il benessere e l'inclusione sociale. Individuare e spiegare gli impatti ambientali delle tecnologie digitali e del loro utilizzo.
ABILITÀ	- Conoscere i motivi dell'evoluzione che hanno determinato il passaggio dai sistemi di archiviazione standard tradizionali a quelli moderni: concetto di data base

	- Analizzare una realtà e rappresentare di essa lo schema concettuale tramite i diagrammi E-R. - Progettare un data base che possa rispondere in maniera efficiente, alle esigenze informatiche di medio piccole aziende. - Saper descrivere situazioni reali attraverso modelli entità/relazioni. - Saper applicare le regole di derivazione. - Saper riconoscere e applicare i vincoli di integrità. - Possedere una visione degli aspetti funzionali e organizzativi di un sistema di gestione di database (DBMS). - Utilizzare i comandi di un linguaggio per data base per operare con una DB - Utilizzare il linguaggio di programmazione standard per l'accesso ad una base dati relazionale. - Comprendere il concetto di efficienza ed efficacia di un sistema informativo strettamente legato alla progettazione - Classificare una rete e i servizi offerti con riferimento agli standard tecnologici - Riconoscere le funzioni in relazione ai diversi livelli protocollari - Delineare i compiti dei livelli ISO/OSI e TCP/IP - Progettare una semplice rete locale con più sottoreti - Capire e gestire l'impiego di semplici apparati di rete, Switch, hub, router - Saper scegliere il tipo di rete da adattare alle necessità reali, - Applicare l'indirizzamento IP in modalità manuale - Conoscere le tecniche crittografiche applicate alla protezione dei sistemi e delle reti - Riconoscere ed utilizzare i sistemi di sicurezza informatica noti.
METODOLOGIE	- Lezione frontale - Lezione dialogata - Individuazione di parole e concetti-chiave - Attività laboratoriali - Discussione e soluzione di problemi - Attività di recupero, consolidamento, potenziamento - Brain storming - Problem solving - Flipped Classroom - Lavori di gruppo e individuali in modalità online - Focus e approfondimenti - Esercizi di feedback su materiale di studio - Attività di recupero, consolidamento, potenziamento
TIPOLOGIA DI PROVE EFFETTUATE / N.RO PROVE PER PERIODO	PRIMO PERIODO – TRIMESTRE - verifiche scritte 2 - verifiche orali 2 SECONDO PERIODO – PENTAMESTRE - verifiche scritte 2 - verifiche orali 2

CRITERI DI VALUTAZIONE	- L'assiduità nella Frequenza delle lezioni della disciplina - La partecipazione al Dialogo Educativo e alle attività di Studio e approfondimento proposte - Le competenze di Relazione, Interazione e Reazione - Il rispetto delle Consegne - Il progressivo sviluppo della personalità e delle competenze acquisite rispetto ai livelli di partenza - I livelli di Apprendimento raggiunti - La considerazione delle difficoltà incontrate. - Gli indicatori qualitativi del comportamento scolastico.
TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI	- Appunti del docente o materiale reperito in rete accuratamente selezionato - Ipad - PC - Google Classroom - Attività di ricerca individuale - Esercizi di feedback su materiali di studio - Brainstorming - Prodotti didattici - Schematizzazioni - Questionari e test

FISICA

COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno scolastico per la disciplina FISICA Docente Calabrese Melcarne Anna Karen	● Formulare ipotesi, sperimentare e/o interpretare leggi fisiche, proporre e utilizzare modelli e analogie. ● Osservare descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale e riconoscere nelle varie forme i concetti di sistema e di complessità. ● Essere consapevole delle potenzialità delle tecnologie rispetto al contesto culturale e sociale in cui vengono applicate. ● Formalizzare un problema di fisica e applicare gli strumenti matematici e disciplinari rilevanti per la sua risoluzione. ● Comprendere e valutare le scelte scientifiche e tecnologiche che interessano la società in cui lo studente vive.
CONTENUTI TRATTATI	1. Corrente elettrica continua. I circuiti elettrici, leggi di Ohm, conduttori in serie e parallelo, l'energia elettrica, forza elettromotrice, effetto Joule, resistività, carica e scarica di un condensatore, circuito R-C. 2. Fenomeni magnetici. La forza magnetica e le linee di campo magnetico. Effetto magnetico della corrente, il campo magnetico di un filo percorso da corrente, di una spira e di un solenoide, forza di Lorentz, il moto di una carica in un campo magnetico uniforme, flusso e circuitazione del campo magnetico, proprietà magnetiche dei materiali. 3. L'induzione elettromagnetica. La corrente indotta, legge di Faraday-Neumann, legge di Lenz, l'autoinduzione e la mutua induzione, energia e densità di energia del campo magnetico. Il circuito RL. 4. Le equazioni di Maxwell e le onde elettromagnetiche. campi elettromagnetici, la velocità delle onde elettromagnetiche, lo spettro elettromagnetico. Energia e vettore di Poynting. 5. Relatività ristretta.

	La velocità della luce e i sistemi di riferimenti, l'esperimento di Michelson-Morley, gli assiomi, il concetto di simultaneità di due eventi, la dilatazione dei tempi, la contrazione delle lunghezze, le trasformazioni di Lorentz. L'effetto Doppler relativistico. L'intervallo invariante. Il concetto di spazio-tempo. La composizione relativistica delle velocità. Dinamica relativistica. EDUCAZIONE CIVICA Inquinamento elettromagnetico. Lo spettro elettromagnetico. Radiazioni ionizzanti e non ionizzanti. Le radiazioni nucleari. Fissione e fusione nucleare.
ABILITÀ	• Applicare le leggi di Ohm e i principi di Kirchhoff nella risoluzione dei circuiti; calcolare il valore della resistenza equivalente nelle connessioni in serie e in parallelo; calcolare la potenza dissipata in un resistore. • Saper risolvere problemi sui campi elettrici e magnetici generati da geometrie semplici e loro azioni meccaniche; determinare il moto di una particella in un campo magnetico; saper descrivere le interazioni del campo magnetico con la materia. • Analizzare la relazione tra f.e.m. indotta e variazione del flusso in un circuito; saper spiegare la legge di Lenz; saper analizzare un circuito. • Conoscere la relazione tra variazione del flusso di un campo magnetico e campo elettrico indotto; spiegare il meccanismo di trasporto dell'energia nelle onde; classificare le onde elettromagnetiche. • Conoscere i limiti della fisica classica posti dalle equazioni di Maxwell; conoscere i postulati della Relatività Ristretta; conoscere le trasformazioni di Lorentz; saper descrivere i fenomeni della dilatazione dei tempi e della contrazione delle lunghezze; saper operare col teorema relativistico dell'energia cinetica. • Conoscere i limiti della fisica classica posti dallo spettro di emissione del corpo nero; conoscere l'ipotesi di Planck; conoscere la spiegazione di Einstein dell'effetto fotoelettrico; conoscere la spiegazione dell'effetto Compton; saper descrivere il modello di Bohr dell'atomo di idrogeno; conoscere il dualismo onda-particella introdotto da De Broglie.
METODOLOGIE	• Cooperative Learning • Flipped Classroom • Space Learning • Attività di recupero, consolidamento, potenziamento • Project based learning • Brainstorming • Didattica Digitale Integrata. • Lavori di gruppo e individuali. • Focus e approfondimenti. • Attività in metodologia classroom
TESTI E MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI	Testo di riferimento: L'Amaldi per i licei scientifici, blu (Vol. 2 e Vol. 3) App dedicate per le simulazioni di laboratorio https://phet.colorado.edu/it/ e https://www.physicsclassroom.com/ Video didattici
METODI DI	Prove scritte e prove orali.

VERIFICA	Prodotti.
CRITERI DI VALUTAZIONE	• Il progressivo sviluppo della personalità e delle competenze acquisite rispetto ai livelli di partenza. • La considerazione delle difficoltà incontrate. • L'esito dei colloqui sull'andamento didattico. • Gli indicatori qualitativi del comportamento scolastico.

LINGUA E CULTURA STRANIERA

COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina LINGUA E CULTURA STRANIERA Docente Perrone Rossana	• Sapersi orientare autonomamente e criticamente all'interno dei contenuti basilari del programma svolto. • Saper cogliere le connessioni tra il mondo dell'autore e il periodo storico – letterario. • Saper esprimere tali conoscenze oralmente e per iscritto • Saper utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua in relazione agli ambiti trattati. • Saper operare collegamenti tra la tradizione culturale italiana e quella Europea ed extraeuropea in prospettiva interculturale.
CONOSCENZE O CONTENUTI TRATTATI (anche attraverso UDA o moduli)	1. The Romantic Age George III; The Declaration of Independence; William Pitt the Younger; The new United Kingdom; The Industrial Revolution (Economic change –Technological innovation – The workers' life); The French Revolution, riots and reforms; Napoleonic Wars; George IV; William IV 2. Romantic poetry The Age of Sensibility; The Romantic Imagination; The figure of the child; The importance of the individual – The view of Nature; The relationship between man and nature; The importance of the senses and memory; The poet's task and style. William Blake: life and works (<i>The tyger/the lamb</i>) William Wordsworth Life and works (<i>A certain colouring of imagination from the Preface of Lyrical Ballads; Daffodils</i>) 3. The Gothic Novel Features; M. Shelley Frankenstein; Gothic to modern gothic (Dracula – B. Stoker) 4. The Victorian Age The dawn of the Victorian Age; An age of reforms; Workhouses and religion; Chartism; Technological progress; Foreign policy; The Victorian Compromise; Life in Victorian Britain. Charles Dickens: life and works; characters; a didactic aim; style and reputation. <i>Oliver Twist</i>: Analysis of the social problems of his time. Oscar Wilde: life and works Features of the Aesthetic Movement and the Aesthetic works <i>The Picture of Dorian Gray</i> (Plot and setting; characters; narrative technique). 5. The Modern Age Britain in the 20th and 21st centuries The age of Anxiety

	The modern novel Freud and Id, ego, superego The stream of consciousness; the interior monologue; the epiphany. James Joyce: life and works. <i>Dubliners; A portrait of the artist as a young man;</i> George Orwell; Life and works; <i>1984; Animal Farm</i>
ABILITÀ	● Saper ricercare e comprendere in modo globale, selettivo, informazioni all'interno di testi scritti di breve e lunga estensione attinenti all'area di indirizzo. ● Saper utilizzare gli strumenti di base della comunicazione per produrre testi comunicativi con l'eventuale ausilio di strumenti multimediali e per la fruizione in rete. ● Riconoscere le affinità e le diversità tra gli autori trattati.
METODOLOGIE	● Attività di consolidamento e approfondimento delle strutture morfosintattiche, dei campi semantici generali e relativi all'area di indirizzo al fine di potenziare le abilità linguistico-comunicative e sviluppare collegamenti con i vari nuclei tematici in maniera trasversale ● Lezione frontale e dialogata ● Analisi e interpretazione di testi scritti ● Dibattiti in lingua sugli argomenti trattati ● Lavori di gruppo ● Mappe concettuali e schede riassuntive ● Flipped Classroom ● Attività di recupero, consolidamento, potenziamento ● Attività in metodologia classroom
TIPOLOGIA DI PROVE EFFETTUATE/ N.RO PROVE PER PERIODO	Prove scritte, google moduli, prove orali, debate e discussione di classe.
CRITERI DI VALUTAZIONE	● Per la valutazione dei risultati delle prove orali e scritte si è tenuto conto del livello di competenze raggiunto (in base ai propri ritmi di apprendimento), dell'uso corretto della lingua, delle capacità di analisi, sintesi e di rielaborazione dei contenuti dal punto di vista critico e personale. ● Per la valutazione in sede di scrutinio finale sono stati considerati oltre al voto conseguito anche altri parametri quali: percorso di apprendimento, partecipazione, metodo di studio, interesse e impegno dimostrati. Sono stati altresì valutati: ● Il progressivo sviluppo della personalità e delle competenze acquisite rispetto ai livelli di partenza. ● La considerazione delle difficoltà incontrate. ● L'esito dei colloqui sull'andamento didattico. ● Gli indicatori qualitativi del comportamento scolastico.
TESTI E MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI	Libri di testo in adozione: Spiazzi-Tavella – Layton - Performer Heritage Vol. 1 -2 Ediz. Zanichelli. Uso di Internet– Materiali da diverse fonti per approfondimenti pubblicato nella Classroom dedicata

DISEGNO E STORIA DELL'ARTE

COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina DISEGNO E STORIA DELL'ARTE Docente Colosimo Valeria	ASSE DEI LINGUAGGI - Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti. - Conoscere gli stili e i linguaggi specifici in architettura, scultura e pittura. - Acquisire piena consapevolezza del processo di interscambio tra produzione artistica e ambito socioculturale di riferimento. Conoscere gli stili e i linguaggi specifici - Conoscere le diverse concezioni estetiche per un fruire consapevole della produzione artistica del passato e della contemporaneità - Comprendere il significato e il valore del patrimonio artistico e non solo italiano, da preservare, valorizzare e trasmettere - Leggere l'opera d'arte nella sua struttura linguistica, stilistica e comunicativa, sapendo riconoscere la sua appartenenza ad un periodo, ad un movimento, ad un autore e saperla collocare in un contesto sociale e pluridisciplinare. ASSE STORICO-SOCIALE - Comprendere il divenire storico e le dinamiche culturali nel loro effettivo sviluppo e nella loro reale estensione temporale. ASSE SCIENTIFICO-TECNOLOGICO - Osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale. - Acquisire come dato fondamentale il concetto di artistico, come pertinenza del linguaggio delle arti visive in contrapposizione al concetto consumistico di bello. - Applicare la specifica terminologia e i relativi concetti di riferimento nell'analisi e nella spiegazione dei fenomeni artistici oggetto di studio.
CONTENUTI TRATTATI	MODULO 1 (Ripetizione) Il Romanticismo - Il Sublime ed il Pittoresco. - La pittura Romantica tedesca di Caspar David Friedrich. Le opere : Il viandante sul mare di nebbia, l'Abazia nel querceto. - La pittura romantica anglosassone di J. Constable e di W. Turner. Il dipinto di J. Constable Flatford Mill. Il paesaggio sublime di Turner nei dipinti: Il ponte del diavolo, Pioggia vapore, velocità. - La nascita del paesaggio moderno in Francia: la Scuola di Barbizon e la pittura en plein air: C. Corot tra classicismo e naturalismo analizzando l'opera: Il ponte di Narni nelle due versioni. - La pittura di paesaggio in Italia: la Scuola di Posillipo. - La pittura di storia dell'800: Theodore Géricault con l'opera la zattera della Medusa. Eugén Delacroix e l'opera: La libertà che guida il popolo. - Francisco Hayez e la pittura di storia in Italia: Pietro Rossi nel castello di Pontremoli, l'opera icona del Risorgimento: il bacio. - Il Revival architettonico: la tendenza neogotica in Inghilterra, il Neogotico in Francia e Germania. Il Neoromanico e Neorinascimento in Italia. - La nascita del restauro: le teorie di Viollet-le-Duc e del Ruskin. - In pittura i Preraffaelliti: Rossetti e Millet. - A Londra le idee divulgate dal Morris. Le Arts and Crafts Exhibition Society. MODULO 2- Dal Realismo all'Impressionismo - La nascita dell'architettura moderna: i piani urbanistici, l'Esposizione di Londra nel Palazzo di cristallo, l'architettura del ferro e dell'acciaio, l'Esposizione

Universale di Parigi del 1889.

- Un nuovo sistema dell'Arte: le esposizioni indipendenti di artisti rifiutati dai Salon e dalle mostre accademiche.
- L'istanza del Vero come tema sociale: Millet, Daumier, Courbet. Opere di Millet: L'Angelus, opere di Daumier: il vagone di terza classe. Opera di Courbet: Gli spaccapietra.
- La sperimentazione di nuovi linguaggi: la Scapigliatura e i Macchiaioli in Italia. Faruffini, Cremona, Ranzoni. Lega, Signorini, Fattori.
- Temi e tecniche nuove in Francia: l'art pompier e i Salon
- Il giapponismo con le xilografie di Hokusai.
- La fotografia e il rapporto con la pittura. I fratelli Alinari.
- La svolta Impressionista e i suoi protagonisti in Francia: Manet, Monet, Renoir, Degas.
- Opere di Manet: Colazione sull'erba, Olympia, ritratto di Emil Zola, Il bar alle Folies-Bergère.
- Opere di Monet: Impression, soleil levant, La Grenouillère, Papaveri, La gare Saint-Lazare, Le Rue Montogueil a Parigi; le serie di la Cattedrale di Rouen, Le Ninfee.
- Opere di Renoir: La Grenouillère, Busto effetto sole, Ballo al Moulin de la Galette, Ritratto di Madame Georges Chamrpentier, La colazione dei canottieri.
- Opere di Degas: La classe di danza, L'assenzio, La tinozza, Ballerina di 14 anni.
- Altre declinazioni della ricerca Impressionista: Pissarro, Sisley, Berte Morisot, Caillebotte.
- Le innovazioni in scultura: Rodin, M. Rosso.

MODULO 3- L'Arte della Belle Époque

- Dall'ultima mostra impressionista del 1886 ai Postimpressionisti .
- Cezanne e la svolta impressionista. Opere: La casa dell'impiccato, Giocatori di carte, Natura morta con mele e arance, Le bagnanti, la montagna di Sainte-Victoire.
- Il Pointillisme di Seurat. Opere: Una domenica pomeriggio all'isola della Grande Jette.
- Tendenze post Impressioniste: Van Gogh, Gauguin Toulouse-Lautrec. Opere di V. Van Gogh: i mangiatori di patate, il Ritratto di père Tanguy, La camera da letto, Iris, Notte stellata, La chiesa di Auvers, Campo di grano.
- Opere di Toullouse- Lautrec: Al Moulin Rouge, il Manifesto per il Moulin Rouge.
- Opere di Gaugin: La visione dopo il sermone, Da dove veniamo?,chi siamo?, dove andiamo?
- Tra simbolismo ed Espressionismo: i Nabis e il Simbolismo francese.
- Il Divisionismo è simbolismo in Italia. Opera Maternità di Previati, IL Quarto Stato di Pellizza da Volpedo

MODULO 4- Le Secessioni in Europa

- La secessione di Monaco: opera di Franz von Stuck: il peccato.
- La secessione di Berlino: Corinth con Autoritratto con scheletro.
- La Secessione Viennese e il suo maggiore esponente: G. Klimt. Opere: Nuda Veritas, Ritratto di Adele Bloch Bauer, Il bacio, Ritratto di F.M. Beer.
- Il Padiglione della secessione viennese e il fregio di Klimt.
- I temi universali di Munch. Opere: La bambina malata, L'urlo.
- L'Art Nouveau e le arti applicate.
- Il nuovo stile per le città moderne: il grattacielo negli Stati Uniti e lo stile

	americano. l'Art Nouveau in Belgio. Lo stile Guimard a Parigi, il Modernismo in Spagna con Gaudì. A Vienna le visioni contrapposte. MODULO 5- Le Avanguardie storiche del Novecento-cenni - I Fauves. Matisse, e Deroin - L'Espressionismo tedesco il Die Brücke. Kirchner e Nolde. - L'Espressionismo Austriaco :Schiele e Kokoschka. - Il Cubismo: Picasso e Braque, cubismo analitico e cubismo sintetico. Picasso oltre il cubismo: il periodo blu, il periodo rosa, il periodo classico e il periodo surrealista. - Il Futurismo - Il primo Futurismo e i suoi manifesti. - Protagonisti: Marinetti, Boccioni, Balla e Carrà , Russolo e Sant' Elia. - Il secondo Futurismo: Prampolini , Depero e il polimaterico, il filone dell' Aeropittura. - L'Astrattismo di V.Kandinskij e il movimento il "cavaliere azzurro" fondato con F. Marc. - La progettazione architettonica e le nuove estetiche: il Bauhaus, l'estetica razionalista del De Stijl. - Mondrian. - Il Dadaismo di Harp e Duchamp. - La Metafisica con Carrà e De Chirico. - Il Surrealismo di Magritte e Mirò EDUCAZIONE CIVICA - La fotografia come strumento per documentare il patrimonio. - Il restauro come restituzione della memoria.
ABILITÀ	Saper riconoscere gli aspetti tipologici ed espressivi specifici e i valori simbolici di un'opera d'arte nella ricostruzione delle caratteristiche iconografiche e iconologiche. Saper distinguere e valutare criticamente gli elementi costitutivi di un'opera d'arte, di uno stile o di una corrente artistica, per riconoscere unità e unicità. Saper individuare tecniche, materiali e procedure, funzioni e committenze di un processo creativo, riferendole alle istanze di un più ampio contesto culturale e socio-economico.
METODOLOGIE	- Lezione frontale - Lezione dialogata - Dibattito - Individuazione di parole e concetti-chiave - Mappe mentali - Mappe concettuali - Lavori in piccoli gruppi tutorati - Discussione e soluzione di problemi - Attività di recupero, consolidamento, potenziamento - Flipped Classroom
TIPOLOGIA DI PROVE EFFETTUATE / N.RO PROVE PER	- test di verifica delle conoscenze e delle competenze - verifiche orali - lavori di gruppo su argomenti specifici.

PERIODO	
CRITERI DI VALUTAZIONE	- Nella valutazione si è tenuto conto della preparazione iniziale degli alunni e dello sviluppo delle loro abilità e capacità in rapporto agli obiettivi prefissati. Ulteriori parametri di valutazione: - L'assiduità nella Frequenza delle lezioni della disciplina
TESTI E MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI	- TESTO DI RIFERIMENTO: - OPERA. Architettura e arti visive nel tempo. (Autori: Colombo, Dionisio, Onida, Savarese), Rizzoli Education, Sansoni per la scuola. - Libri di testo - Sussidi multimediali - LIM - I-pad - Pc - Google Classroom - Attività di ricerca in forma collaborativa a gruppi - Attività di ricerca individuale - Esercizi di feedback su materiali di studio - Brainstorming - Schematizzazioni e mappe concettuali - Questionari e test - Materiali accuratamente selezionati in rete e inseriti nell'area didattica di ClasseViva Web e Google Classroom

SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE Docente Greco Maria Assunta	ASSE DEI LINGUAGGI 1. Acquisire un equilibrio psicofisico attraverso la comprensione e l'affinamento del linguaggio corporeo come contributo alla comprensione di sé e degli altri. 2. Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale e non verbale ASSE SCIENTIFICO - TECNOLOGICA 1. Essere in grado di utilizzare le qualità fisiche e neuromuscolari in maniera adeguata alle diverse richieste. 2. Essere in grado di utilizzare gli strumenti informatici e telematici 3. Adottare semplici soluzioni e strategie per la risoluzione di problemi pratici 4. Essere in grado di trasferire le capacità e le competenze motorie in realtà ambientali diversificate. 5. Essere in grado di utilizzare le qualità fisiche e neuromuscolari in maniera adeguata alle diverse richieste 6. Applicare operativamente le conoscenze teoriche alle attività pratiche
CONOSCENZE O CONTENUTI TRATTATI	<u>MODULO 1: POTENZIAMENTO FISIOLÓGICO, CONSOLIDAMENTO E AFFINAMENTO DEGLI SCHEMI MOTORI DI BASE</u> - Esercizi di coordinazione generale - Esercizi di strutturazione dell'equilibrio statico e dinamico - Esercizi di agilità e destrezza - Preatletici: corsa skip, calciata, balzi, saltellati, galoppi, eseguiti in varietà di ritmo e direzione. <u>MODULO 2: CONOSCENZA E PRATICA DELLE ATTIVITÀ SPORTIVE</u> - Fondamentali di gioco nella Pallavolo

	- Fondamentali di gioco nel Basket <u>MODULO 3: EDUCAZIONE ALLA SALUTE, SICUREZZA, PREVENZIONE - IL DOPING (EDUCAZIONE CIVICA)</u> - Storia del Doping - Descrizione e definizione - Diffusione e Regolamentazione - Lista sostanze e metodi proibiti - Il doping di stato <u>MODULO 4: LO SPORT DURANTE IL FASCISMO</u> - I giovani e le organizzazioni fasciste - La carta dello Sport - Le grandi manifestazioni nazionali - Il giro d'Italia <u>MODULO 5: GLI UOMINI E LE DONNE NELLO SPORT</u> - La donna e lo sport durante il fascismo - Mussolini e lo sport <u>MODULO 6: LE OLIMPIADI DEL '36</u> - I tentativi di boicottaggio - L'antisemitismo - Il medagliere - Il caso Jessie Owens EDUCAZIONE CIVICA - Sport e politica dal 900 ad oggi - Lo sport come strumento di propaganda - Donne, sport e regimi - Le suffragette nello sport
ABILITÀ	- Comprendere e produrre consapevolmente i messaggi non verbali leggendo criticamente e decodificando i propri messaggi corporei e quelli altrui. - Assumere stili di vita e comportamenti attivi nei confronti della propria salute, conferendo il giusto valore all'attività fisica e sportiva, anche attraverso la conoscenza dei principi generali di una corretta alimentazione e di come essa è utilizzata nell'ambito dell'attività fisica e nei vari sport. - Utilizzare la strumentazione multimediale - Saper interpretare correttamente le informazioni.
METODOLOGIE	- Esercitazione pratica in palestra e nello spazio esterno - Videolezioni - Lavori di gruppo e individuali - Discussione di un lavoro multimediale di ricerca pluri e interdisciplinare
TIPOLOGIA DI PROVE EFFETTUATE / N.RO PROVE PER PERIODO	- VERIFICA PRATICA E ORALE DELLE CONOSCENZE E DELLE COMPETENZE - 2 PROVE

CRITERI DI VALUTAZIONE	- L'assiduità nella Frequenza delle lezioni della disciplina - La partecipazione al Dialogo Educativo e alle Attività di Studio e approfondimento proposte - Le competenze di Relazione, Interazione e Reazione - Il rispetto delle Consegne - Il progressivo sviluppo della personalità e delle competenze acquisite rispetto ai livelli di partenza. - La considerazione delle difficoltà incontrate. - Gli indicatori qualitativi del comportamento scolastico.
TESTI E MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI	TESTO DI RIFERIMENTO: <i>"In perfetto equilibrio"</i> casa editrice "G. D'Anna" - Sussidi multimediali - LIM - Ipad - Pc - Google Classroom - Attività di ricerca in forma collaborativa a gruppi - Attività di ricerca individuale - Esercizi di feedback su materiali di studio - Brainstorming - Prodotti didattici - Schematizzazioni, modellizzazioni e mappe concettuali.

RELIGIONE CATTOLICA

COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina RELIGIONE CATTOLICA Docente Dresda Maurizio	1. Sviluppare un maturo senso critico e un personale progetto di vita, riflettendo sulla propria identità nel confronto con il messaggio cristiano, aperto all'esercizio della giustizia e della solidarietà in un contesto multiculturale. 2. Cogliere la presenza e l'incidenza del cristianesimo nella storia e nella cultura per una lettura critica del mondo. 3. Utilizzare consapevolmente le fonti autentiche della fede cristiana, interpretandone correttamente i contenuti, secondo la tradizione della Chiesa, nel confronto aperto ai contributi di altre discipline e tradizioni storico – culturali. contemporaneo
CONOSCENZE O CONTENUTI TRATTATI	Le nostre scelte e la responsabilità. La libertà di coscienza La sequela della donna. Che cosa è il bene. Il Marxismo. Un sistema democratico Fondamentalismo e Integralismo La dipendenza in genere La manipolazione genetica L'amore come carità I rapporti prematrimoniali La coscienza La morte e il coma Matrimonio religioso e matrimoni civili Accenni alla Sindone Accogliere lo straniero

	La Costituzione Italiana e la leva militare La necessità del dialogo e i principi della Dottrina Sociale Amore e odio Virtù e vizi La fecondazione assistita I nativi digitali
ABILITÀ	1. Motivare, in un contesto culturale, le proprie scelte di vita, confrontandole con la visione cristiana nel quadro di un dialogo aperto, libero e costruttivo. 2. Usare e interpretare correttamente e criticamente le fonti autentiche della tradizione cristiano cattolica. 3. Usare e interpretare correttamente e criticamente le fonti autentiche della tradizione cristiano sapere.
METODOLOGIE	Lezione frontale Cooperative learning Dialogo costruttivo e cooperativo con gli alunni Problem Solving
TIPOLOGIA DI PROVE EFFETTUATE / N.RO PROVE PER PERIODO	Due prove orali per periodo
CRITERI DI VALUTAZIONE	Riflessioni e confronto Interventi spontanei Interesse e partecipazione La conoscenza dei contenuti La capacità di riconoscere e apprezzare i valori religiosi La comprensione e l'uso del linguaggio specifico La capacità di rielaborazione La capacità di riferimento alle fonti e ai documenti
TESTI E MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI	Libri di testo e libri integrativi Articoli di giornale Fotografie Dispense di approfondimento Lim Sussidi audiovisivi Materiale didattico strutturato Notebook

8. VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

Il voto è stato considerato espressione di sintesi valutativa, pertanto, si è fondato su una pluralità di prove di verifica riconducibili a diverse tipologie, coerenti con le strategie metodologico – didattiche adottate, come riporta la C.M. n.89 del 18/10/2012. Il D. lgs. N. 62 del 13 aprile 2017, l'art. 1 comma 2 recita “La valutazione è coerente con l’offerta formativa delle istituzioni scolastiche, con la personalizzazione dei percorsi e con le Indicazioni Nazionali per il curriculum e le Linee guida ai D.P.R. 15 marzo 2010, n.87, n.88 e n.89; è effettuata dai docenti nell’esercizio della propria autonomia professionale, in conformità con i criteri e le modalità definiti dal collegio dei docenti e inseriti nel piano triennale dell’offerta formativa”

L'art.1 comma 6 dl D. Lgs n.62 del 13 aprile 2017 recita: "L'istituzione scolastica certifica l'acquisizione delle competenze progressivamente acquisite anche al fine di favorire l'orientamento per la prosecuzione degli studi"

Quello della valutazione è il momento in cui si sono verificati i processi di insegnamento/apprendimento. L'obiettivo è stato quello di porre l'attenzione sui progressi dell'allievo e sulla validità dell'azione didattica.

8.1 Criteri di valutazione e di ammissione all'esame

L'ammissione dei candidati è disposta dal Consiglio di Classe in sede di scrutinio finale, ai sensi dell'Ordinanza Ministeriale n. 54 del 26 marzo 2026 e delle direttive del Ministero dell'Istruzione e del Merito (MIM).

In conformità con la nuova struttura dell'esame di Maturità, i requisiti di accesso sono di seguito elencati.

- Frequenza scolastica: partecipazione ad almeno i tre quarti del monte ore annuale personalizzato, fatte salve le deroghe deliberate.
- Prove INVALSI: svolgimento delle prove nazionali obbligatorie per l'anno scolastico 2025/2026.
- FSL: completamento del monte ore previsto nel triennio (90 ore), elemento che assumerà valore centrale durante la prova orale.
- Profitto scolastico e condotta. Votazione non inferiore a 6/10 in ciascuna disciplina. Nel caso di votazione inferiore a sei decimi in una disciplina o in un gruppo di discipline, il consiglio di classe può deliberare, con adeguata motivazione, l'ammissione all'esame di maturità.
- Voto di condotta non inferiore a 6/10. Si specifica che, come da normativa vigente, l'attribuzione di un voto di comportamento pari a 6/10 comporta l'obbligo per lo studente di presentare un elaborato critico su cittadinanza attiva e solidale in sede di colloquio. Nel caso di valutazione del comportamento inferiore a sei decimi, il consiglio di classe delibera la non ammissione all'esame di maturità.

Per la valutazione trimestrale, finale e la definizione del voto di ammissione e del credito scolastico, il Consiglio di Classe ha tenuto conto dei parametri che seguono:

- le competenze PECUP intese come il grado di acquisizione dei traguardi formativi e dei profili d'uscita previsti dall'indirizzo;
- la progressione formativa quale valutazione dei progressi compiuti rispetto ai livelli di partenza e dell'impegno profuso nel percorso di studi;
- gli esiti oggettivi derivanti dalla sintesi dei risultati conseguiti nelle prove di verifica scritte, orali e pratiche effettuate durante l'anno;
- educazione civica intesa come livello di maturazione delle competenze di cittadinanza documentato attraverso le attività trasversali svolte;
- la partecipazione intesa come qualità dell'interazione didattica, continuità della frequenza e apporto critico nel dialogo educativo.

8.2 Criteri attribuzione crediti

In sede di scrutinio finale, il Consiglio di Classe ha definito il credito scolastico di ogni candidato ai sensi dell'art. 15, comma 1, del D.Lgs. 62/2017 e in conformità con le disposizioni dell'O.M. n. 54 del 26 marzo 2026. Il punteggio complessivo, maturato nel corso del secondo biennio e dell'ultimo anno fino a un massimo di quaranta punti, è stato ripartito secondo i parametri che prevedono dodici punti per il terzo anno, tredici punti per il quarto anno e quindici punti per il quinto anno.

L'attribuzione è stata effettuata sulla base della tabella di cui all'Allegato A al D.Lgs. 62/2017, recependo il principio per cui la valutazione del comportamento concorre direttamente alla determinazione del credito. A tal fine, il Consiglio ha agito in conformità con l'art. 15, comma 2-bis, del medesimo decreto, stabilendo che l'assegnazione del punteggio più alto all'interno della fascia di credito spettante sia subordinata al conseguimento di un voto di comportamento pari o superiore a nove decimi. Tale orientamento è stato adottato per valorizzare pienamente il merito scolastico in stretta correlazione con la condotta dello studente, come previsto dal quadro normativo vigente per l'Esame di Maturità 2026.

In conformità con l'art. 11, comma 6, dell'O.M. n. 54 del 26 marzo 2026, i percorsi precedentemente denominati PCTO e attualmente definiti FSL (Formazione e Sviluppo del Lavoro) — ai sensi del d.lgs. 15 aprile 2005, n. 77 e della legge 107/2015 — concorrono alla valutazione delle discipline afferenti e a quella del comportamento. Tali attività, come previsto dalla normativa vigente per l'esame di Maturità 2026, contribuiscono alla definizione del credito scolastico, riflettendo l'acquisizione di competenze pratiche e professionalizzanti integrate nel percorso educativo dello studente.

MEDIA DEI VOTI	Fasce di credito III ANNO Max 12	Fasce di credito IV ANNO Max 13	Fasce di credito V ANNO Max 15
$M < 6$	-	-	7 – 8
$M = 6$	7 – 8	8 – 9	9 – 10
$6 < M \leq 7$	8 – 9	9 – 10	10 – 11
$7 < M \leq 8$	9 – 10	10 – 11	11 – 12
$8 < M \leq 9$	10 – 11	11 – 12	13 – 14
$9 < M \leq 10$	11 – 12	12 – 13	14 – 15

Ai sensi dell'art. 28, comma 2, dell'O.M. n. 54 del 26 marzo 2026 e dell'art. 18, comma 1, del D.Lgs. 62/2017, a conclusione dell'esame di Maturità viene assegnato a ciascun candidato un punteggio finale complessivo espresso in centesimi. Il punteggio finale è il risultato della somma dei punti attribuiti dalla commissione/classe d'esame alle prove scritte e al colloquio e dei punti acquisiti per il credito scolastico da ciascun candidato, per un massimo di 40 punti.

La commissione dispone, quindi, di un massimo di 20 punti per la valutazione di ciascuna delle prove scritte e di un massimo di 20 punti per la valutazione del colloquio.

Come indicato ai sensi dell'art. 18, comma 5, del d. lgs. 62/2017, come novellato dal d.l. 127/2025, fermo restando il punteggio massimo di cento centesimi, la commissione/classe può motivatamente integrare il punteggio fino a un massimo di tre punti, sulla base dei criteri di cui all'articolo 16, comma 9, lettera c).

La commissione, come nel citato comma 6 art. 28 dell'attuale ordinanza ministeriale, all'unanimità può motivatamente attribuire la lode a coloro che conseguono il punteggio massimo di cento punti senza fruire dell'integrazione di cui al comma 5, a condizione che: abbiano conseguito il credito scolastico massimo con voto unanime del consiglio di classe. Nei casi di abbreviazione del corso di studi per merito, il credito scolastico è attribuito, per l'anno non frequentato, secondo quanto disposto dall'art. 11, co. 4, lettera b).

8.3 Attività in preparazione dell'esame di stato

Vengono programmate le simulazioni delle prove d'esame secondo il seguente calendario:

- 29/04/2026: simulazione prima prova;
- 19/05/2026: simulazione seconda prova;

8.4 Griglie di valutazione delle prove scritte e del colloquio (eventuali esempi prodotti dal cdc)

Si allegano e si propongono alla commissione, le griglie di valutazione elaborate ed utilizzate dal Consiglio di Classe per la valutazione delle simulazioni della prima e seconda prova scritta (si veda allegati), nonché la griglia di valutazione del colloquio d'esame di cui all'allegato A del O.M. 67/25.

8.5 Prove Invalsi

Secondo quanto previsto dal d.lgs. 62/2017 e ribadito nell'O.M. 67/25 art. 3 comma 1, lo svolgimento della prova Invalsi è requisito di ammissione all'Esame di Stato.

Le prove sono state sostenute nelle seguenti date:

Italiano 18 marzo 2026

Matematica 25 marzo 2026

Inglese 2 marzo 2026

9. ESAME DEI CANDIDATI CON DSA E CON ALTRI BISOGNI EDUCATIVI SPECIALI

Facendo riferimento all'O.M. n. 67 del 31 marzo 2025 e all'analisi della documentazione presente nel fascicolo della classe, si dichiara che non sussiste la necessità di adottare misure compensative o dispensative, in quanto non sono presenti studenti con certificazione ai sensi della L. 104/92 (PEI) o della L. 170/2010 (PDP).

10. CURRICULUM DELLO STUDENTE

In linea con le disposizioni dell'O.M. n. 54 del 26 marzo 2026 e ai sensi del D.Lgs. 62/2017, il Curriculum dello Studente rappresenta un documento fondamentale per la valorizzazione del profilo personale e orientativo di ciascun candidato.

Integrato all'interno dell'E-Portfolio, esso raccoglie organicamente le esperienze scolastiche, le certificazioni conseguite e le attività extrascolastiche, fornendo alla Commissione d'esame elementi significativi per la conduzione del colloquio. Tale documento, tenuto in debita considerazione per l'accertamento delle competenze maturate, permette di dare evidenza non solo al percorso di istruzione formale, ma anche alle esperienze di FSL (Formazione e Sviluppo del Lavoro) e di cittadinanza attiva, delineando in modo olistico la maturazione e le attitudini del candidato nel suo percorso di crescita.

Il Consiglio della classe 5AS

DISCIPLINA	COGNOME/NOME	FIRMA
Matematica	Guido Valerio	
Fisica	Calabrese Melcarne Anna Karen	
Lingua e letteratura italiana Storia	Basso Rita	
Religione	Dresda Maurizio	
Informatica	Mazzotta Pietro	
Scienze motorie	Greco Maria Assunta	
Scienze naturali	Simone Carmela	
Lingua e cult. Inglese	Perrone Rossana	
Filosofia	Papadia Ornella	
Disegno e storia dell'arte	Colosimo Valeria	

Letto e approvato, 11/05/2026

Il Coordinatore di classe

Il Dirigente Scolastico

GRIGLIA DI CORREZIONE PRIMA PROVA - TIPOLOGIA A
Analisi e interpretazione di un testo letterario

CANDIDATO/A					
AMBITO	INDICATORI GENERALI (MAX 60 pt)	DESCRITTORI DI LIVELLO		PUNTEGGI	PUNTI
Organizzazione del testo	Ideazione, organizzazione e pianificazione del testo	Eccellente	Struttura organica, efficace, con spunti personali	10	
		Ottimo	Struttura organica, progressione fluida	9	
		Buono	Struttura organica, progressione coerente	8	
		Discreto	Struttura lineare, progressione generalmente chiara	7	
		Sufficiente	Struttura complessivamente lineare, sviluppo limitato	6	
		Mediocre	Struttura disorganica	5	
		Insufficiente	Struttura del tutto priva di pianificazione e di organizzazione	0-4	
	Coesione e coerenza testuale	Eccellente	Coerenza rigorosa, uso ricco e funzionale dei connettivi	10	
		Ottimo	Coerenza piena, connessioni logiche efficaci	9	
		Buono	Coerenza solida, uso vario dei connettivi	8	
		Discreto	Coerenza complessivamente adeguata, con connettivi generalmente corretti	7	
		Sufficiente	Coerenza globale, connettivi semplici e ripetitivi	6	
		Mediocre	Coerenza discontinua, legami deboli o impropri	5	
		Insufficiente	Coerenza frammentaria, assenza di legami logici	0-4	
Lessico	Ricchezza e padronanza lessicale	Eccellente	Lessico appropriato, vario ed efficace	10	
		Ottimo	Lessico appropriato e vario	9	
		Buono	Lessico appropriato	8	
		Discreto	Lessico generalmente appropriato	7	
		Sufficiente	Lessico essenziale	6	
		Mediocre	Lessico parzialmente inadeguato	5	
		Insufficiente	Lessico del tutto inadeguato	0-4	
	Correttezza grammaticale (Ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	Eccellente	Testo corretto, sintassi varia e pienamente controllata	10	
		Ottimo	Correttezza quasi totale, sintassi articolata	9	
		Buono	Rari errori; sintassi generalmente corretta	8	
		Discreto	Pochi errori non gravi; sintassi semplice ma complessivamente corretta	7	
		Sufficiente	Errori presenti, ma non gravi	6	
		Mediocre	Errori frequenti anche gravi	5	
		Insufficiente	Errori gravi e diffusi che compromettono la comprensione	0-4	
Contenuto	Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Eccellente	Conoscenze e riferimenti culturali ricchi e articolati	10	
		Ottimo	Conoscenze e riferimenti culturali appropriati e precisi	9	
		Buono	Conoscenze e riferimenti culturali appropriati	8	
		Discreto	Conoscenze e riferimenti culturali corretti ma limitati	7	
		Sufficiente	Conoscenze e riferimenti culturali essenziali	6	
		Mediocre	Conoscenze e riferimenti culturali lacunosi e poco pertinenti	5	
		Insufficiente	Conoscenze e riferimenti culturali assenti o errati	0-4	
	Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Eccellente	Giudizi e valutazioni personali del tutto pertinenti, ricchi e motivati	10	
		Ottimo	Giudizi e valutazioni personali pertinenti e opportunamente motivati	9	
		Buono	Giudizi e valutazioni personali pertinenti	8	
		Discreto	Giudizi e valutazioni personali con motivazioni semplici e lineari	7	
		Sufficiente	Giudizi e valutazioni personali presenti, ma poco sviluppati	6	
		Mediocre	Giudizi e valutazioni personali non motivati	5	
		Insufficiente	Giudizi e valutazioni personali assenti	0-4	

AMBITO	INDICATORI SPECIFICI (MAX 40 pt)	DESCRIPTORI DI LIVELLO		PUNTEGGI	PUNTI
Contenuto	Rispetto dei vincoli posti nella consegna	Eccellente	Rispetto ampio ed efficace	10	
		Ottimo	Rispetto completo e preciso	9	
		Buono	Rispetto completo	8	
		Discreto	Rispetto adeguato	7	
		Sufficiente	Rispetto complessivo ma non sempre preciso	6	
		Mediocre	Rispetto parziale	5	
		Insufficiente	Vincoli non rispettati	0-4	
	Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici	Eccellente	Testo pienamente ed ampiamente compreso nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici	10	
		Ottimo	Testo compreso in modo pertinente e preciso anche negli aspetti stilistici	9	
		Buono	Testo complessivamente compreso nei contenuti e negli snodi	8	
		Discreto	Testo compreso nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici principali anche se con qualche imprecisione	7	
		Sufficiente	Testo complessivamente compreso	6	
		Mediocre	Testo solo parzialmente compreso	5	
		Insufficiente	Testo frainteso e snodi tematici non individuati	0-4	
	Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta)	Eccellente	Completa e ampia	10	
		Ottimo	Completa	9	
		Buono	Completa nei principali aspetti	8	
		Discreto	Adegua con qualche imprecisione	7	
		Sufficiente	Essenziale	6	
		Mediocre	Parziale e imprecisa	5	
		Insufficiente	Del tutto inadeguata	0-4	
	Interpretazione corretta e articolata del testo	Eccellente	Corretta, approfondita, personale e criticamente fondata	10	
		Ottimo	Corretta e completa	9	
		Buono	Corretta	8	
		Discreto	Semplice e generalmente corretta	7	
		Sufficiente	Parzialmente corretta	6	
		Mediocre	Imprecisa e incompleta	5	
		Insufficiente	Del tutto scorretta	0-4	
Punteggio Totale in centesimi					/100 : 5 =
Punteggio della prova in ventesimi					/20
Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento).					

N.B. Gli indicatori generali (Max 60 pt) e specifici (Max 40 pt) sono stati elaborati dal MIM nel "Quadro di riferimento per la redazione e lo svolgimento della prima prova scritta dell'esame di Stato"; i descrittori e l'attribuzione dei relativi punteggi sono stati approvati nella riunione di Dipartimento di Discipline Umanistiche del giorno 13/04/2026.

COMMISSIONE _____
IL PRESIDENTE _____
I COMMISSARI

GRIGLIA DI CORREZIONE PRIMA PROVA - TIPOLOGIA B
Analisi e produzione di un testo argomentativo

CANDIDATO/A					
AMBITO	INDICATORI GENERALI (MAX 60 pt)	DESCRIPTORI DI LIVELLO		PUNTEGGI	PUNTI
Organizzazione del testo	Ideazione, organizzazione e pianificazione del testo	Eccellente	Struttura organica, efficace, con spunti personali	10	
		Ottimo	Struttura organica, progressione fluida	9	
		Buono	Struttura organica, progressione coerente	8	
		Discreto	Struttura lineare, progressione generalmente chiara	7	
		Sufficiente	Struttura complessivamente lineare, sviluppo limitato	6	
		Mediocre	Struttura disorganica	5	
		Insufficiente	Struttura del tutto priva di pianificazione e di organizzazione	0-4	
	Coesione e coerenza testuale	Eccellente	Coerenza rigorosa, uso ricco e funzionale dei connettivi	10	
		Ottimo	Coerenza piena, connessioni logiche efficaci	9	
		Buono	Coerenza solida, uso vario dei connettivi	8	
		Discreto	Coerenza complessivamente adeguata, con connettivi generalmente corretti	7	
		Sufficiente	Coerenza globale, connettivi semplici e ripetitivi	6	
		Mediocre	Coerenza discontinua, legami deboli o impropri	5	
		Insufficiente	Coerenza frammentaria, assenza di legami logici	0-4	
Lessico	Ricchezza e padronanza lessicale	Eccellente	Lessico appropriato, vario ed efficace	10	
		Ottimo	Lessico appropriato e vario	9	
		Buono	Lessico appropriato	8	
		Discreto	Lessico generalmente appropriato	7	
		Sufficiente	Lessico essenziale	6	
		Mediocre	Lessico parzialmente inadeguato	5	
		Insufficiente	Lessico del tutto inadeguato	0-4	
	Correttezza grammaticale (Ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	Eccellente	Testo corretto, sintassi varia e pienamente controllata	10	
		Ottimo	Correttezza quasi totale, sintassi articolata	9	
		Buono	Rari errori; sintassi generalmente corretta	8	
		Discreto	Pochi errori non gravi; sintassi semplice ma complessivamente corretta	7	
		Sufficiente	Errori presenti, ma non gravi	6	
		Mediocre	Errori frequenti anche gravi	5	
		Insufficiente	Errori gravi e diffusi che compromettono la comprensione	0-4	
Contenuto	Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Eccellente	Conoscenze e riferimenti culturali ricchi e articolati	10	
		Ottimo	Conoscenze e riferimenti culturali appropriati e precisi	9	
		Buono	Conoscenze e riferimenti culturali appropriati	8	
		Discreto	Conoscenze e riferimenti culturali corretti ma limitati	7	
		Sufficiente	Conoscenze e riferimenti culturali essenziali	6	
		Mediocre	Conoscenze e riferimenti culturali lacunosi e poco pertinenti	5	
		Insufficiente	Conoscenze e riferimenti culturali assenti o errati	0-4	
	Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Eccellente	Giudizi e valutazioni personali del tutto pertinenti, ricchi e motivati	10	
		Ottimo	Giudizi e valutazioni personali pertinenti e opportunamente motivati	9	
		Buono	Giudizi e valutazioni personali pertinenti	8	
		Discreto	Giudizi e valutazioni personali con motivazioni semplici e lineari	7	
		Sufficiente	Giudizi e valutazioni personali presenti, ma poco sviluppati	6	
		Mediocre	Giudizi e valutazioni personali non motivati	5	
		Insufficiente	Giudizi e valutazioni personali assenti	0-4	

AMBITO	INDICATORI SPECIFICI (MAX 40 pt)	DESCRITTORI DI LIVELLO		PUNTEGGI	PUNTI
Contenuto	Individuazione corretta di tesi e di argomentazioni presenti nel testo proposto	Eccellente	Completa individuazione della tesi e delle argomentazioni	10	
		Ottimo	Ampia individuazione della tesi e delle argomentazioni	9	
		Buono	Corretta e pertinente individuazione della tesi e delle argomentazioni	8	
		Discreto	Corretta individuazione della tesi e delle argomentazioni	7	
		Sufficiente	Parziale individuazione della tesi e delle argomentazioni	6	
		Mediocre	Frammentaria individuazione della tesi e delle argomentazioni	5	
		Insufficiente	Mancata individuazione della tesi e delle argomentazioni	0-4	
	Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo, adoperando connettivi pertinenti	Eccellente	Argomentazione ampia, coerente ed efficace	20	
		Ottimo	Argomentazione ampia e coerente	18	
		Buono	Argomentazione coerente, uso adeguato dei connettivi	16	
		Discreto	Argomentazione complessivamente coerente	14	
		Sufficiente	Argomentazione superficiale e/o incompleta	12	
		Mediocre	Argomentazione frammentaria e lacunosa	10	
		Insufficiente	Argomentazione assente o del tutto incoerente	0-8	
	Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	Eccellente	Riferimenti culturali pertinenti, ricchi ed efficaci	10	
		Ottimo	Riferimenti culturali numerosi e coerenti	9	
		Buono	Riferimenti culturali adeguati	8	
		Discreto	Riferimenti culturali essenziali e pertinenti	7	
		Sufficiente	Riferimenti culturali parzialmente presenti e generalmente pertinenti	6	
		Mediocre	Riferimenti culturali parzialmente presenti e non pertinenti	5	
		Insufficiente	Riferimenti culturali del tutto assenti	0-4	
Punteggio Totale in centesimi			/100 : 5 =		
Punteggio della prova in ventesimi			/20		
Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento).					

N.B. Gli indicatori generali (Max 60 pt) e specifici (Max 40 pt) sono stati elaborati dal MIM nel "Quadro di riferimento per la redazione e lo svolgimento della prima prova scritta dell'esame di Stato"; i descrittori e l'attribuzione dei relativi punteggi sono stati approvati nella riunione di Dipartimento di Discipline Umanistiche del giorno 13/04/2026.

COMMISSIONE _____
IL PRESIDENTE _____
I COMMISSARI

GRIGLIA DI CORREZIONE PRIMA PROVA - TIPOLOGIA C
Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità

CANDIDATO/A					
AMBITO	INDICATORI GENERALI (MAX 60 pt)	DESCRITTORI DI LIVELLO		PUNTEGGI	PUNTI
Organizzazione del testo	Ideazione, organizzazione e pianificazione del testo	Eccellente	Struttura organica, efficace, con spunti personali	10	
		Ottimo	Struttura organica, progressione fluida	9	
		Buono	Struttura organica, progressione coerente	8	
		Discreto	Struttura lineare, progressione generalmente chiara	7	
		Sufficiente	Struttura complessivamente lineare, sviluppo limitato	6	
		Mediocre	Struttura disorganica	5	
		Insufficiente	Struttura del tutto priva di pianificazione e di organizzazione	0-4	
	Coesione e coerenza testuale	Eccellente	Coerenza rigorosa, uso ricco e funzionale dei connettivi	10	
		Ottimo	Coerenza piena, connessioni logiche efficaci	9	
		Buono	Coerenza solida, uso vario dei connettivi	8	
		Discreto	Coerenza complessivamente adeguata, con connettivi generalmente corretti	7	
		Sufficiente	Coerenza globale, connettivi semplici e ripetitivi	6	
		Mediocre	Coerenza discontinua, legami deboli o impropri	5	
		Insufficiente	Coerenza frammentaria, assenza di legami logici	0-4	
Lessico	Ricchezza e padronanza lessicale	Eccellente	Lessico appropriato, vario ed efficace	10	
		Ottimo	Lessico appropriato e vario	9	
		Buono	Lessico appropriato	8	
		Discreto	Lessico generalmente appropriato	7	
		Sufficiente	Lessico essenziale	6	
		Mediocre	Lessico parzialmente inadeguato	5	
		Insufficiente	Lessico del tutto inadeguato	0-4	
	Correttezza grammaticale (Ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	Eccellente	Testo corretto, sintassi varia e pienamente controllata	10	
		Ottimo	Correttezza quasi totale, sintassi articolata	9	
		Buono	Rari errori; sintassi generalmente corretta	8	
		Discreto	Pochi errori non gravi; sintassi semplice ma complessivamente corretta	7	
		Sufficiente	Errori presenti, ma non gravi	6	
		Mediocre	Errori frequenti anche gravi	5	
		Insufficiente	Errori gravi e diffusi che compromettono la comprensione	0-4	
Contenuto	Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Eccellente	Conoscenze e riferimenti culturali ricchi e articolati	10	
		Ottimo	Conoscenze e riferimenti culturali appropriati e precisi	9	
		Buono	Conoscenze e riferimenti culturali appropriati	8	
		Discreto	Conoscenze e riferimenti culturali corretti ma limitati	7	
		Sufficiente	Conoscenze e riferimenti culturali essenziali	6	
		Mediocre	Conoscenze e riferimenti culturali lacunosi e poco pertinenti	5	
		Insufficiente	Conoscenze e riferimenti culturali assenti o errati	0-4	
	Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Eccellente	Giudizi e valutazioni personali del tutto pertinenti, ricchi e motivati	10	
		Ottimo	Giudizi e valutazioni personali pertinenti e opportunamente motivati	9	
		Buono	Giudizi e valutazioni personali pertinenti	8	
		Discreto	Giudizi e valutazioni personali con motivazioni semplici e lineari	7	
		Sufficiente	Giudizi e valutazioni personali presenti, ma poco sviluppati	6	
		Mediocre	Giudizi e valutazioni personali non motivati	5	
		Insufficiente	Giudizi e valutazioni personali assenti	0-4	

	INDICATORI SPECIFICI (MAX 40 pt)	DESCRITTORI DI LIVELLO		PUNTEGGI	PUNTI
Contenuto	Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale paragrafazione	Eccellente	Pienamente pertinenti, ricchi ed efficaci	20	
		Ottimo	Ampiamente pertinenti	18	
		Buono	Pertinenti e adeguatamente coerenti	16	
		Discreto	Pertinenti	14	
		Sufficiente	Complessivamente pertinenti	12	
		Mediocre	Parzialmente pertinenti	10	
		Insufficiente	Del tutto non pertinenti	0-8	
	Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	Eccellente	Esposizione pienamente organica, consequenziale ed efficace; progressione logica, chiara e ben articolata	10	
		Ottimo	Esposizione ordinata e consequenziale; sviluppo logico, ben strutturato	9	
		Buono	Esposizione coerente e ordinata; sviluppo chiaro	8	
		Discreto	Esposizione generalmente ordinata con qualche incongruenza e semplificazione	7	
		Sufficiente	Esposizione semplice, ma non sempre lineare, sviluppo logico non sempre coerente	6	
		Mediocre	Esposizione discontinua; passaggi logici deboli o poco chiari	5	
		Insufficiente	Esposizione confusa e incoerente; assenza di sviluppo logico	0-4	
	Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Eccellente	Conoscenze ampie, pertinenti e criticamente rielaborate; riferimenti efficaci e funzionali al discorso	10	
		Ottimo	Conoscenze ampie e pertinenti; riferimenti ben integrati e coerenti	9	
		Buono	Conoscenze adeguate e pertinenti; riferimenti coerenti al discorso	8	
		Discreto	Conoscenze essenziali, ma corrette; riferimenti semplici e poco sviluppati	7	
		Sufficiente	Conoscenze limitate; riferimenti generici e non sempre ben integrati	6	
		Mediocre	Conoscenze lacunose e superficiali; riferimenti poco pertinenti	5	
		Insufficiente	Conoscenze assenti o errate; riferimenti assenti o non pertinenti	0-4	
Punteggio Totale in centesimi			/100 : 5 =		
Punteggio della prova in ventesimi			/20		
Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento).					

N.B. Gli indicatori generali (Max 60 pt) e specifici (Max 40 pt) sono stati elaborati dal MIM nel "Quadro di riferimento per la redazione e lo svolgimento della prima prova scritta dell'esame di Stato"; i descrittori e l'attribuzione dei relativi punteggi sono stati approvati nella riunione di Dipartimento di Discipline Umanistiche del giorno 13/04/2026.

COMMISSIONE _____
IL PRESIDENTE _____
I COMMISSARI

GRIGLIA DI VALUTAZIONE SECONDA PROVA MATEMATICA

CANDIDATO _____

Indicatori	Livelli	Descrittori	PROBLEMA N.	QUESITI					PUNTI
			punti					punti	
Comprendere Analizzare la situazione problematica. Identificare i dati e interpretarli. Effettuare gli eventuali collegamenti e adoperare i codici grafico-simbolici necessari.	1	- Non analizza correttamente la situazione problematica e ha difficoltà a individuare i concetti chiave e commette molti errori nell'individuare le relazioni tra questi - Identifica e interpreta i dati in modo inadeguato e non corretto - Usa i codici grafico-simbolici in modo inadeguato e non corretto	2,5	1	1	1	1	2,5	
	2	- Analizza la situazione problematica in modo parziale e individua in modo incompleto i concetti chiave e/o commette qualche errore nell'individuare le relazioni tra questi - Identifica e interpreta i dati in modo non sempre adeguato - Usa i codici grafico-simbolici in modo parziale compiendo alcuni errori	6	2	2	2	2	6	
	3	- Analizza la situazione problematica in modo adeguato e individua i concetti chiave e le relazioni tra questi in modo pertinente seppure con qualche incertezza - Identifica e interpreta i dati quasi sempre correttamente - Usa i codici grafico-simbolici in modo corretto ma con qualche incertezza	9,5	3	3	3	3	9,5	
	4	- Analizza la situazione problematica in modo completo e individua i concetti chiave e le relazioni tra questi in modo pertinente - Identifica e interpreta i dati correttamente - Usa i codici grafico-simbolici matematici con padronanza e precisione	12,5	4	4	4	4	12,5	
Individuare Conoscere i concetti matematici utili alla soluzione. Analizzare possibili strategie risolutive e individuare la strategia più adatta.	1	- Non riesce a individuare strategie risolutive o ne individua di non adeguate alla risoluzione della situazione problematica - Non è in grado di individuare gli strumenti matematici da applicare - Dimostra di non avere padronanza degli strumenti matematici	3	1	1	1	1	3	
	2	- Individua strategie risolutive solo parzialmente adeguate alla risoluzione della situazione problematica - Individua gli strumenti matematici da applicare con difficoltà - Dimostra di avere una padronanza solo parziale degli strumenti matematici	7,5	2	2	2	2	7,5	
	3	- Individua strategie risolutive adeguate anche se non sempre quelle più efficaci per la risoluzione della situazione problematica - Individua gli strumenti matematici da applicare in modo corretto - Dimostra buona padronanza degli strumenti matematici anche se manifesta qualche incertezza	12	3	3	3	3	12	
	4	- Individua strategie risolutive adeguate e sceglie la strategia ottimale per la risoluzione della situazione problematica - Individua gli strumenti matematici da applicare in modo corretto e con abilità - Dimostra completa padronanza degli strumenti matematici	15	4	4	4	4	15	
Sviluppare il processo risolutivo Risolvere la situazione problematica in maniera coerente, completa e corretta, applicando le regole ed eseguendo i calcoli necessari	1	- Applica la strategia risolutiva in modo errato e/o incompleto - Sviluppa il processo risolutivo con errori procedurali e applica gli strumenti matematici in modo errato e/o incompleto - Esegue numerosi e rilevanti errori di calcolo	2,5	1	1	1	1	2,5	
	2	- Applica la strategia risolutiva in modo parziale e non sempre appropriato - Sviluppa il processo risolutivo in modo incompleto e applica gli strumenti matematici in modo solo parzialmente corretto - Esegue numerosi errori di calcolo	6	2	2	2	2	6	

	3	• Applica la strategia risolutiva in modo corretto e coerente anche se con qualche imprecisione • Sviluppa il processo risolutivo in modo quasi completo e applica gli strumenti matematici in modo quasi sempre corretto e appropriato • Esegue qualche errore di calcolo	9,5	3	3	3	3	9,5	
	4	• Applica la strategia risolutiva in modo corretto, coerente e completo • Sviluppa il processo risolutivo in modo completo e applica gli strumenti matematici con abilità e in modo appropriato • Esegue i calcoli in modo corretto e accurato	12,5	4	4	4	4	12,5	
Argomentare Commentare e giustificare opportunamente e la scelta della strategia risolutiva, i passaggi fondamentali del processo esecutivo e la coerenza dei risultati al contesto del problema	1	• Giustifica in modo confuso e frammentato la scelta della strategia risolutiva • Commenta con linguaggio matematico non adeguato i passaggi fondamentali del processo risolutivo • Non riesce a valutare la coerenza dei risultati ottenuti rispetto al contesto del problema	2	1	1	1	1	2	
	2	• Giustifica in modo parziale la scelta della strategia risolutiva • Commenta con linguaggio matematico adeguato ma non sempre rigoroso i passaggi fondamentali del processo risolutivo • Valuta la coerenza dei risultati ottenuti rispetto al contesto del problema in modo sommario	5	2	2	2	2	5	
	3	• Giustifica in modo completo la scelta della strategia risolutiva • Commenta con linguaggio matematico adeguato anche se con qualche incertezza i passaggi del processo risolutivo • Valuta la coerenza dei risultati ottenuti rispetto al contesto del problema	8	3	3	3	3	8	
	4	• Giustifica in modo completo ed esauriente la scelta della strategia risolutiva • Commenta con ottima padronanza del linguaggio matematico i passaggi fondamentali del processo risolutivo • Valuta costantemente la coerenza dei risultati ottenuti rispetto al contesto del problema	10	4	4	4	4	10	
PUNTEGGIO									

La valutazione degli alunni con DSA o BES terrà conto del procedimento di risoluzione. Non terrà conto degli errori di calcolo e/o errata trascrizione di simboli e numeri.

(Rielaborata dalla documentazione del MIUR)

Valutazione problema svolto: per ciascun indicatore viene assegnato i punti corrispondenti al livello complessivo raggiunto

Valutazione quesiti: nelle celle 4 celle vuote dell'instestazione quesiti si riporta il numero del quesito svolto e si corregge un quesito per volta segnando il livello raggiunto.

Per la valutazione del livello complessivo dei quesiti svolti si procede poi nel seguente modo:

Per ogni indicatore

- ☐ si sommano i 4 livelli raggiunti;
- ☐ si divide la somma ottenuta (valore tra 0 e 16) per 4 e tale media (arrotondata per eccesso) individuerà il livello complessivo raggiunto dai quesiti, si attribuiscono i punti previsti per tale livello (indicati nella quinta colonna -punti- sotto la voce quesiti)
- ☐ NELLA COLONNA PUNTI FINALE SI SOMMANO I PUNTI DEL PROBLEMA E DEI QUESITI RELATIVO AD OGNI INDICATORE
- ☐ SI SOMMANO I 4 PUNTI DELL'ULTIMA COLONNA E SI INDICA TALE SOMMA NELLA CELLA PUNTEGGIO IN BASSO A DESTRA.
- ☐ SI COVERTE IL PUNTEGGIO (VALORE MASSIMO 100) NEL VOTO ESPRESSO IN VENTESIMI ATTRAVERSO LA SEGUENTE

Tabella di conversione del punteggio in voto /20

Punteggio	0-3	4-7	8-11	12-15	16-19	20-24	25-29	30-34	35-39	40-44	45-49	50-54	55-59	60-65	66-71	72-77	78-83	84-89	90-95	96-100
VOTO	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PROVA ORALE

CANDIDATO _____

La Commissione assegna fino ad un massimo di venti punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle quattro discipline oggetto del colloquio	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50 - 1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e/o incompleto, e li utilizza in modo non sempre appropriato.	1.50 - 2.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3 - 3.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i relativi metodi.	4 - 4.50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i relativi metodi.	5	
Capacità di utilizzare e raccordare le conoscenze acquisite, padronanza lessicale e semantica, anche con riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore (eventualmente anche in lingua straniera)	I	Non è in grado di utilizzare e raccordare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato. Si esprime in modo scorretto e/o stentato.	0.50 - 1	
	II	È in grado di utilizzare e raccordare le conoscenze acquisite con difficoltà e solo se guidato. Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato.	1.50 - 2.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istintivo adeguati raccordi tra le discipline. Si esprime utilizzando un lessico complessivamente corretto, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore.	3 - 3.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite raccordandole in una trattazione pluridisciplinare articolata. Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e preciso.	4 - 4.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite raccordandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita. Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore.	5	
Capacità di argomentare in modo critico e personale	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico.	0.50 - 1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e/o solo in relazione a specifici argomenti.	1.50 - 2.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, rielaborando correttamente i contenuti acquisiti.	3 - 3.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti.	4 - 4.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti.	5	
Grado di maturazione personale, di autonomia e di responsabilità raggiunto al termine del percorso di studio	I	Ha raggiunto un grado di maturazione molto parziale e un livello di autonomia e responsabilità incompleto.	0.50 - 1	
	II	Ha raggiunto un limitato grado di maturazione e di autonomia; necessità di guida e di supporto per gestire scelte e responsabilità.	1.50 - 2.50	
	III	Ha raggiunto un apprezzabile livello di maturazione; è in grado di assumere decisioni autonome e gestire con sicurezza scelte personali.	3 - 3.50	
	IV	Ha raggiunto un alto grado di maturazione, autonomia e responsabilità; è capace di riflettere criticamente sulle proprie scelte e sul proprio agire.	4 - 4.50	
	V	Ha raggiunto un elevato grado di autonomia e maturazione personale; sa gestire responsabilità significative in modo esemplare per gli altri.	5	
Punteggio totale della prova				

