

DOCUMENTO

FINALE

DEL

CONSIGLIO DELLA

CLASSE V BS

LICEO SCIENTIFICO- SCIENZE APPLICATE

A. S. 2025/2026

Indice

1.	Descrizione del contesto generale	p. 3
	1.1 Breve descrizione del contesto	
	1.2 Presentazione Istituto	
2.	Informazioni sul curricolo	p. 4
	2.1 Profilo in uscita dell'indirizzo	
	2.2 Quadro orario settimanale	
3.	Descrizione situazione della classe	p. 6
	3.1 Composizione del Consiglio di Classe	
	3.2 Continuità docenti	
	3.3 Presentazione della classe	
	3.4 Composizione della classe: alunni	
4.	Indicazioni su strategie e metodi per l'inclusione	p. 10
5.	Indicazioni generali attività didattica	p. 10
	5.1 Metodologia e strategia didattica	
	5.2 CLIL: attività e modalità di insegnamento	
	5.3 PCTO - Percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento: attività del Triennio	
6.	Attività e progetti	p. 13
	6.1 Attività di recupero e potenziamento	
	6.2 Certificazioni linguistiche	
	6.3 Programmazione delle attività di Educazione Civica	
	6.4 Altre attività di arricchimento dell'offerta formativa	
	6.5 Attività specifiche di Orientamento	
7.	Indicazioni sulle discipline	p. 15
	Schede informative sulle singole discipline	
	Lingua e letteratura italiana	
	Storia	
	Filosofia	
	Scienze Naturali	
	Matematica	
	Informatica	
	Fisica	
	Lingua e Cultura Inglese	
	Disegno e Storia dell'Arte	
	Scienze Motorie	
	Religione	
8.	Valutazione degli apprendimenti	p. 62
	8.1 Criteri di valutazione	
	8.2 Criteri di attribuzione dei crediti	
	8.3 Attività in preparazione all'Esame di Maturità	

8.4 Simulazioni delle prove scritte: indicazioni e osservazioni sullo svolgimento delle simulazioni

8.5 Prove Invalsi

9. **Indicazioni per lo svolgimento dell'Esame di Maturità** p. 64
Esame dei candidati con DSA e con altri Bisogni Educativi Speciali

10. **CURRICULUM STUDENTE** p. 65

Allegati

- A- Griglia di valutazione della prima prova scritta (ITALIANO) -TIPOLOGIE A,B,C - DSA
- B - Griglia di valutazione della seconda prova scritta (MATEMATICA), DSA
- C- Griglia di valutazione prova orale
- D- Griglia di valutazione di Educazione Civica
- E - ATTIVITA' DI EDUCAZIONE CIVICA p. 91

1. DESCRIZIONE DEL CONTESTO GENERALE

1.1 Breve descrizione del contesto

L'istituto " E. Majorana" è situato su di un territorio caratterizzato da fattori di debolezza economica e soggetto a rilevanti problemi sociali ed ambientali; non mancano nella medesima zona molteplici potenzialità ancora da sviluppare, nel settore turistico e agro-alimentare.

Brindisi, come gran parte del territorio di cui è capoluogo di provincia, non ha registrato negli ultimi anni dinamiche di crescita socio-economiche rilevanti, nonostante l'importanza della posizione geografica, del porto e di un'area industriale tra le maggiori del sud Italia; complice anche una situazione di svantaggio culturale, la città non riesce ancora a sfruttare appieno i punti di forza, rilevabili soprattutto nel paesaggio, nella cultura, nella storia e nelle tradizioni millenarie.

A livello demografico si registra una flessione della popolazione autoctona, dovuta sia alla diminuzione di natalità ma anche alla ripresa del fenomeno migratorio extraregionale ed extranazionale; la flessione demografica è compensata da rilevanti flussi migratori dall'area balcanica, nord e centro africana, medio-orientale ed asiatica.

Tra i settori di attività economica, i Servizi, compreso il turismo ed il terziario avanzato, hanno assunto negli ultimi tempi un peso occupazionale ed economico di preminenza, a discapito dell'Industria e dell'Agricoltura che registrano da alcuni anni difficoltà strutturali.

Il mercato del lavoro del territorio brindisino è, non diversamente dal resto dell'Italia, investito ultimamente da processi di cambiamento sia nell'offerta che nella domanda di lavoro, dal momento che le politiche d'impresa si sono modificate per far fronte alle richieste della new economy e della globalizzazione dei mercati. Questi processi di cambiamento hanno ricadute rilevanti nell'intero tessuto economico, con le richieste pressanti di nuove strategie nelle politiche d'impresa e di nuove professionalità nel mercato del lavoro: occorre pertanto un continuo monitoraggio, anche da parte del settore scolastico, per adeguare la formazione e l'offerta lavorativa alle nuove competenze richieste.

1.2 Presentazione Istituto

L'Istituto "E. Majorana" è nato a Brindisi il 1° ottobre 1976 con il solo indirizzo di Chimica Industriale e Tecnologie Alimentari. Dall'a.s.1998/99 l'offerta formativa si è ampliata con l'introduzione del Liceo Scientifico Tecnologico e dal 2010, in virtù della Riforma Gelmini, con il riordino dei Licei e dei Tecnici, nell'Istituto sono presenti due percorsi formativi distinti, il Liceo

delle Scienze Applicate, e l'istituto Tecnico con il settore tecnologico con indirizzo "Chimica, Materiali e Biotecnologie", con tre articolazioni in Chimica e Materiali, Biotecnologie Sanitarie e Biotecnologie Ambientali.

Dall'anno scolastico 2014/2015, è stato introdotto il Liceo delle Scienze Applicate a curriculum quadriennale che, nel rispetto degli standard europei, consente di accedere all'Università con un vantaggio competitivo di un anno rispetto ai licei quinquennali, garantendo la medesima qualità nella didattica e nella formazione.

Il "Majorana" di Brindisi è oggi una scuola di avanguardia che si distingue nel campo delle tecnologie e delle metodologie innovative. L'Istituto offre tre distinti percorsi formativi e professionali, spendibili su tutto il territorio nazionale e internazionale, il Liceo delle Scienze Applicate, il nuovo Liceo quadriennale TRED (Liceo della transizione ecologica e digitale, dall'a.s. 2022/2023) ed il settore tecnologico con indirizzo in Chimica, Materiali, Biotecnologie, con articolazione in Chimica e Materiali, Biotecnologie Sanitarie e Biotecnologie Ambientali. La scuola, in seguito all'aumento delle iscrizioni legate all'innovazione didattico-tecnologica e alla diversificazione degli indirizzi, è collocata in due plessi entrambi situati in una zona decentrata della città, ma raggiungibile a piedi sia dal centro, sia dalla stazione, che dal capolinea dei bus urbani ed interurbani. Le due strutture, la sede storica risalente agli '70-'80 e la nuova struttura, in passato sede del brefotrofo di proprietà della provincia e poi sede del polo universitario di Uniba a Brindisi, sono dotate di tutte le certificazioni e presentano sufficienti adeguamenti per la sicurezza degli edifici e per il superamento delle barriere architettoniche.

In particolare la nuova sede è stata completamente ristrutturata e adeguata alle nuove esigenze tecnologiche e ai nuovi spazi di apprendimento. La dotazione delle tecnologie per la didattica risulta quindi in entrambe le sedi elevata. Tutte le aule di entrambe le sedi sono dotate di schermi interattivi e, in particolare, nella sede nuova la dimensione delle aule ha permesso di inserire anche elementi innovativi quali isole, banchi con rotelle, strutture mobili che permettono nuove modalità di apprendimento con le quali svolgere attività di laboratorio e di *debate*. Tutti gli ambienti di apprendimento sono dotati di connessione Internet a banda larga in convenzione con il Garr, registro elettronico, televisori e schermi interattivi con sistema di condivisione. Le aule sono dotate di postazioni mobili per incrementare e facilitare una didattica cooperativa e collaborativa. In particolare nella nuova sede ogni spazio dell'edificio è stato ripensato e progettato per favorire e facilitare la condivisione della conoscenza, della ricerca, della riflessione e della collaborazione. Le diverse aree dell'edificio scolastico e gli arredi scelti risultano funzionali alle attività da svolgere e anche il colore è un elemento importante, efficace, e fortemente dipendente dalla mediazione culturale. Questa dotazione rende possibile anche un'azione di buone pratiche e di apertura al territorio, che ormai da vari anni vede l'istituto impegnato in numerosi corsi di formazione e aggiornamento aperti, oltre che ai docenti interni, anche a Dirigenti Scolastici e docenti di altre scuole provenienti da tutta Italia.

2. INFORMAZIONI SUL CURRICOLO

2.1 Profilo in uscita dell'indirizzo

"I percorsi liceali forniscono allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze sia adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all'inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro, sia coerenti con le capacità e le scelte personali". (art. 2 comma 2 del regolamento recante "Revisione dell'assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei licei...").

"Nell'ambito della programmazione regionale dell'offerta formativa, può essere attivata l'opzione "scienze applicate" che fornisce allo studente competenze particolarmente avanzate negli studi

affendenti alla cultura scientifico-tecnologica, con particolare riferimento alle scienze matematiche, fisiche, chimiche, biologiche e all'informatica e alle loro applicazioni" (art. 8 comma 2).

Il Liceo delle Scienze Applicate raccoglie e rinnova l'esperienza maturata con il precedente percorso del LICEO SCIENTIFICO TECNOLOGICO ed è perfettamente integrato nella realtà economica locale a forte sviluppo nel settore delle tecnologie. È previsto l'insegnamento, in lingua Inglese, di una disciplina non linguistica (CLIL), compresa nell'area delle attività e degli insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti (esempio Fisica, Storia).

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- aver appreso concetti, principi e teorie scientifiche anche attraverso esemplificazioni operative di laboratorio;
- elaborare l'analisi critica dei fenomeni considerati, la riflessione metodologica sulle procedure sperimentali e la ricerca di strategie atte a favorire la scoperta scientifica;
- analizzare le strutture logiche coinvolte ed i modelli utilizzati nella ricerca scientifica;
- individuare le caratteristiche e l'apporto dei vari linguaggi (storico-naturali, simbolici, matematici, logici, formali, artificiali);
- comprendere il ruolo della tecnologia come mediazione fra scienza e vita quotidiana;
- saper utilizzare gli strumenti informatici in relazione all'analisi dei dati e alla modellizzazione di specifici problemi scientifici e individuare la funzione dell'informatica nello sviluppo scientifico;
- saper applicare i metodi delle scienze in diversi ambiti.

2.2 Quadro orario settimanale

DISCIPLINE / MONTE ORARIO SETTIMANALE	III ANNO	IV ANNO	V ANNO
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	4	4	4
LINGUA E CULTURA STRANIERA (INGLESE)	3	3	3
STORIA	2	2	2
DISEGNO E STORIA DELL'ARTE	2	2	2
MATEMATICA	4	4	4
FILOSOFIA	2	2	2
FISICA	3	3	3
INFORMATICA	2	2	2
SCIENZE NATURALI (BIOLOGIA CHIMICA E SCIENZE DELLA TERRA)	5	5	5
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	2	2	2
RELIGIONE CATTOLICA / ATTIVITA' ALTERNATIVA	1	1	1

3. DESCRIZIONE SITUAZIONE DELLA CLASSE

3.1 Composizione Consiglio di Classe

COGNOME NOME	RUOLO	DISCIPLINA/E
DI MAIO Antonella	Coordinatore di classe Tutor FSL (ex PCTO) Referente Educazione Civica Docente	Lingua e Cultura straniera (Inglese)
BASSO Rita	Docente	Lingua e Letteratura italiana, Storia
METRANGOLO Maria Mercede	Docente	Scienze naturali (Biologia, Chimica e Scienze della terra)
ZULLINO Amedeo	Docente	Informatica
COLOSIMO Valeria	Docente	Disegno e Storia dell'Arte
GUIDO Valerio	Docente	Matematica
CALABRESE MELCARNE Anna Karen	Docente	Fisica
GRECO Maria Assunta	Docente	Scienze motorie e sportive
PAPADIA Ornella	Docente	Filosofia
STIFANELLI Anna	Docente	Religione cattolica/Attività alternative

3.2 Continuità docenti

DISCIPLINA	A.S. 2023/2024	A.S. 2024/2025	A.S. 2025/2026
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	x	x	x
LINGUA E CULTURA STRANIERA (INGLESE)	x	x	x
STORIA	x	x	x
DISEGNO E STORIA DELL'ARTE	x	x	x
MATEMATICA		x	x
FILOSOFIA	x	x	x
FISICA	x	x	x
INFORMATICA			x
SCIENZE NATURALI (BIOLOGIA CHIMICA E SCIENZE DELLA TERRA)			x
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	x	x	x
RELIGIONE CATTOLICA	x	x	x

3.3 Presentazione della classe

La classe V BS è composta da 24 alunni, di cui 13 maschi e 11 femmine; buona parte proviene dalla città di Brindisi, ma altri alunni provengono dai paesi della stessa provincia e province di Lecce e Taranto.

Nessun alunno si è avvalso dell'insegnante di sostegno, ma per due sono stati elaborati dei PDP.

Inoltre per un alunno è stato redatto il PFP (Piano Formativo Personalizzato) in base al DM 43/2023 – Progetto didattico sperimentale Studente –atleta di alto livello.

La frequenza nell'anno è stata complessivamente regolare per la maggior parte degli studenti.

Nel complesso il gruppo classe è risultato piuttosto eterogeneo per estrazione, per abilità di base, senso di responsabilità, comportamento, impegno, attitudine e partecipazione al dialogo didattico-

educativo; nel corso del Triennio sono emerse in alcuni diverse fragilità individuali che non sempre sono state superate.

Anche i comportamenti interpersonali hanno evidenziato dinamiche differenziate. All'interno della classe non sono mai emerse tensioni o incomprensioni particolari e le relazioni tra pari si sono sempre mantenute nel complesso entro i livelli di una serena dialettica, anche se per un limitato gruppo alle volte emergevano comportamenti poco consoni per l'età. Il rapporto con i docenti è stato talvolta problematico: uno studio individuale non sempre costante e per alcuni praticamente assente, alcuni atteggiamenti eccessivamente vivaci e per alcuni soggetti infantili, polemicici e irrispettosi in classe hanno fatto rallentare in più occasioni lo svolgimento delle normali attività didattiche. Purtroppo, nell'ultima parte del triennio, anche con opportuni richiami ad un comportamento maggiormente corretto e rispettoso nei confronti delle regole scolastiche, la maturazione personale di una parte degli alunni non è migliorata, pur essendo la maggior parte della classe volenterosa e ben scolarizzata permangono in alcuni atteggiamenti infantili. In alcuni casi le incomprensioni non sono state appianate ma per la maggior parte degli studenti si è stabilito, anche in prospettiva degli Esami di Maturità, un adeguato rapporto di collaborazione tra gli alunni e i docenti.

Dal punto di vista didattico gli alunni sono arrivati dal terzo anno di Liceo (a. s. 2023-24) con una preparazione di base eterogenea, anche a causa della differente risposta che ognuno di loro ha avuto rispetto alla Didattica a Distanza (DAD) resasi necessaria negli anni precedenti, del biennio, a causa dell'emergenza sanitaria del Covid-19. Il Consiglio di Classe ha inoltre subito numerosi cambiamenti nel corso del triennio, come si evidenzia nella specifica sezione a seguire. Tale discontinuità, unita al processo di riallineamento della didattica e delle metodologie dalla fase pandemica a quella ordinaria, ha richiesto ai docenti continui momenti di rinforzo e di recupero, e agli alunni dei fisiologici adattamenti ai metodi di insegnamento dei differenti docenti.

Il percorso formativo (educativo e didattico disciplinare) proposto al gruppo classe, proprio tenendo conto delle peculiarità sopra descritte, oltre a fornire le necessarie conoscenze e abilità ha cercato di stimolare dunque negli alunni il senso di responsabilità, la riflessione critica, la capacità di organizzare il proprio lavoro, di saper prendere decisioni e di saper risolvere problemi. L'impostazione didattica è stata altresì, in linea con l'indirizzo liceale scientifico, finalizzata ad una formazione ampia tesa al processo di maturazione culturale complessivo degli alunni, all'acquisizione degli strumenti necessari per un rapporto responsabile e consapevole col mondo del lavoro, con l'offerta universitaria e con la società nell'insieme.

Nel complesso, un gruppo cospicuo di alunni ha gestito in maniera consapevole la partecipazione al processo educativo, applicandosi in maniera regolare, migliorando il proprio metodo di lavoro ed il profitto, contribuendo all'itinerario formativo con pertinenza e personalità e raggiungendo infine livelli buoni e più che buoni, con alcune punte di eccellenza nell'acquisizione di conoscenze, competenze e abilità.

Un gruppo, pur evidenziando uno studio individuale e un'attenzione in classe non sempre costanti, è riuscito a raggiungere un profitto sufficiente.

Alcuni studenti, più restii al dialogo educativo, hanno mostrato un impegno discontinuo con tempi di attenzione piuttosto brevi o assenti, sviando le interrogazioni e i compiti in classe con assenze programmate, uscite in anticipo e entrate in ritardo raggiungendo gli obiettivi minimi disciplinari in maniera non troppo approfondita, e ottenendo un profitto globale appena – o ancora, in attesa delle ultime verifiche, non sufficiente.

Alla fine del quinquennio gli obiettivi individuati dal Consiglio di classe risultano comunque conseguiti da quasi tutti gli studenti della classe, sia pur in misura diversificata: gli obiettivi

trasversali- relativi all'acquisizione del senso di responsabilità, di autonomia e di correttezza nei rapporti interpersonali e quelli propriamente scolastici declinati nei termini di conoscenze, abilità e competenze.

Nella valutazione finale il Consiglio ha tenuto presente il grado di acquisizione:

- delle conoscenze dei contenuti disciplinari e del lessico specifico delle varie discipline;
- delle abilità (le capacità di applicare conoscenze e di utilizzare *know-how* per portare a termine compiti e risolvere problemi) sia cognitive (comprendenti l'uso del pensiero logico, intuitivo e creativo) che pratiche (comprendenti l'abilità manuale e l'uso di metodi, materiali, strumenti);
- delle competenze (capacità di utilizzare conoscenze, abilità e capacità personali, sociali e/o metodologiche, in situazioni diverse).

I rapporti con le famiglie sono stati improntati alla massima trasparenza e cordialità (da parte dei professori); i colloqui si sono svolti sostanzialmente a distanza (online) sulla piattaforma Spaggiari, oppure, quando necessario, per telefono o di persona.

3.4 Composizione della classe: ALUNNI

N.	STUDENTI	PROVENIENZA
1		
2		
3		
4		
5		
6		
7		
8		
9		
10		
11		
12		
13		
14		
15		
16		
17		
18		
19		
20		
21		
22		
23		
24		

ANNO SCOLASTICO	N. ISCRITTI	N. INSERIMENTI	N. TRASFERIMENTI	N. AMMESSI ALLA CLASSE SUCCESSIVA
2023/24	25	/	/	25
2024/25	24	/	1	24
2025/26	24	/	/	24

4. INDICAZIONI SU STRATEGIE E METODI PER L'INCLUSIONE

Nel corso dell'ultimo triennio ci sono stati 2 alunni DSA per i quali è stato stilato il relativo PDP (Piano Didattico Personalizzato) che ha garantito, sulla base della normativa vigente, l'impiego di strumenti compensativi adeguati e in linea con la documentazione fornita con l'obiettivo di favorire il successo didattico. Tali alunni si avvarranno durante l'esame di maturità degli strumenti compensativi già previsti per le verifiche nel corso dell'anno. Si rimanda alle relative relazioni finali, depositate nel fascicolo personale degli alunni, che saranno consegnate, in forma assolutamente riservata, al Presidente della commissione/classe.

5. INDICAZIONI GENERALI ATTIVITÀ DIDATTICA

5.1 Metodologie e strategie didattiche

Il corso è stato organizzato nel pieno rispetto delle indicazioni ministeriali e i contenuti disciplinari sono stati organizzati didatticamente nel modo che ogni docente ha ritenuto di volta in volta opportuno.

Le lezioni, 6 ore al giorno, si sono svolte dal Lunedì al Venerdì, dalle 8 alle 14.

Un ruolo centrale ha avuto la tecnologia, che ha offerto dei mezzi e degli strumenti straordinari per realizzare una didattica in grado di rispondere agli stili di apprendimento dei ragazzi e al loro bisogno di imparare facendo; in particolare, per ragioni organizzative e didattiche, i docenti hanno creato delle classi virtuali sulla piattaforma Google Classroom, al fine di condividere i materiali, correggere i compiti, ottimizzare i tempi del confronto e del dialogo.

Riguardo alla specificità delle singole discipline, si fa riferimento alle schede informative al punto 7 del presente documento.

5.2 CLIL: attività e modalità insegnamento

Secondo le disposizioni della nota MIUR del 25 luglio 2014, in assenza di docenti di discipline non linguistiche in possesso delle necessarie competenze linguistiche e metodologiche all'interno del CdC, non è stata sviluppata attività CLIL.

5.3 FSL (Formazione Scuola- Lavoro) ex PCTO (Percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento): attività nel TRIENNIO

Nel Triennio il Consiglio di Classe della 5BS dell'I.I.S.S. "E. Majorana" ha organizzato un percorso FSL riportato nella seguente tabella:

ENTE PARTNER E SOGGETTI COINVOLTI	TITOLO
Classe TERZA (a.s. 2023/24)	
LA SOSTENIBILITA' IN AZIENDA E IL MESTIERE DEL <i>SUSTAINABILITY MANAGER</i>	Sostenibilità in azienda: (Modalità <i>e-learning</i>) il progetto intende promuovere il lavoro del / della <i>sustainability manager</i> una figura chiave del panorama presente e futuro, che guida le aziende e le imprese nel proprio percorso di sostenibilità. I ragazzi hanno compreso cosa significhi integrare la sostenibilità a tutti i livelli della realtà aziendale (n.30 ore)
UNIPOL	Soft Skills (Modalità <i>e-learning</i>) Attraverso le competenze sviluppate nel corso i ragazzi hanno compreso come si interagisce con le persone e come si risolvono i problemi, si sviluppano le idee, si gestiscono il proprio tempo e le proprie responsabilità (n.15 ore)
LA BANCA DEL FUTURO	(Modalità <i>e-learning</i>) (20 ore)
SPESAL	SICUREZZA SUL LAVORO (4 ore)
ENI CORPORATE UNIVERSITY	ENI LEARNING (Modalità <i>e-learning</i>) (12 ore) Percorso online per le competenze trasversali e per l'orientamento sulla sostenibilità ambientale e sulla transizione energetica.
VISITA GUIDATA C/O IL MUSEO DI LEONARDO c/o Galatone	(n. 6 ore)
BANCO ALIMENTARE	Raccolta alimentare (n.8 ore)
ASSOCIAZIONE LE COLONNE	Visita al centro storico di Brindisi (n.6 ore)
Biblioteca arcivescovile "A. De Leo" Brindisi	PAROLE E CONCETTI NEL DIGITALE (18 ore)
Il MIUR in collaborazione con l'INAIL ha realizzato il percorso formativo "Studiare il lavoro"- La tutela della salute e della sicurezza per gli studenti lavoratori in Alternanza Scuola Lavoro. Formazione al Futuro.	Il corso, in modalità <i>e-learning</i> , è composto da 7 moduli di lezioni multimediali, esercitazioni, video, giochi interattivi. Il percorso ha una durata complessiva di ore (n. 4) e si conclude con test valutativo finale.
Ulteriori esperienze/attività riconosciute come PCTO: Progetto ERASMUS PLUS "EXE-EXPERIENCE EUROPE" cod.2023-1-IT02-KA121-SCH	

Long term mobility BERLIN: n. 2 studenti (n. 104 ore)		
Classe QUARTA (a.s. 2024/25)		
L'associazione MEDITERRANEA	APS	TDF
		“Treno della Memoria” Percorso sulla memoria e sulla educazione alla cittadinanza attiva. Viaggio e visita nei campi di Auschwitz e Birkenau. (7 studenti) Il percorso ha previsto (n. 40 ore)
ASSORIENTA		“ Alle CARRIERE IN DIVISA”-incontro sulle professioni nelle forze armate -Incontro informativo (A scuola in presenza) (n.1ora)
YOUTH Brindisi		Progetto:YOUTH Brindisi IDEATION WORKSHOP: ATTIVITÀ MIRATA ALL'IDEAZIONE DI UN'IDEA IMPRENDITORIALE CONDOTTO DA TRE IMPRENDITORI/STARTUPPER ED INCENTRATO SULLE TEMATICHE LEGATE ALLA CREAZIONE D'IMPRESA. Incontro informativo (A scuola in presenza) (n.4 ore)
YOUTH Brindisi		Progetto: YOUTH Brindisi HACKATHON (LABORATORIO PER LO SVILUPPO DI IDEE IMPRENDITORIALI, PRESSO PALAZZO GUERRIERI A BRINDISI IN DUE GIORNATE A DICEMBRE TRA 60 STUDENTI PROVENIENTI DA DIFFERENTI SCUOLE DELLA PROVINCIA DI BRINDISI Job Day (Presso struttura esterna) (n. 16 ore)
EDUCAZIONE DIGITALE		Giovani previdenti- Pronti, lavoro...via! Percorso <i>e-learning</i> su un primo approccio al mondo del lavoro (n. 22 ore)
MUSEO STORIA NATURALE DEL SALENTO		Visita guidata al Museo di Storia Naturale del Salento presso il Vivarium e il Parco Faunistico di Calimera. Progetto di sensibilizzazione sul rispetto dell'ambiente (fauna e flora). Il percorso ha certificato (n.6 ore)
Ulteriori esperienze/attività riconosciute come PCTO: Progetto”MENTI FERMENTI”- n.5 studenti		

Progetto: “Giochi della Chimica”-n: 2 studenti Progetto STEM Umanesimo 2.0 “ Le ragazze si mettono in gioco”- n.2 studentesse (n. 40 ore)	
Classe QUINTA a.s. 2025/26	
Università degli Studi di Bari	Partecipazione al “Salone dello studente” presso la sede Universitaria di Bari (Uniba). (n. 5 ore)
Università del Salento	Orientamento attivo Unisalento-Medicina 5 incontri in presenza a scuola da 3 ore ciascuno (n. 15 ore)
AVIS	Incontro di sensibilizzazione alla donazione del sangue. (n. 1ora)
AIDO	Incontro sensibilizzazione alla donazione degli organi. (n.1ora)
ADMO	Incontro sensibilizzazione alla donazione del midollo osseo. (n.1ora)
ELIS- Percorsi opzionali	Incontro di orientamento “ Costruisci un CV efficace” (n. 1 h 30’)

6. ATTIVITÀ E PROGETTI

1. Attività di recupero e potenziamento

Il CdC ha posto l’accento sullo sviluppo di abilità trasversali. Laddove si è rilevata qualche difficoltà nell’acquisizione di argomenti specifici delle discipline, sono state attuate azioni di recupero in itinere. Nel corso del triennio sono stati attivati vari corsi di recupero delle competenze in varie discipline, sulla base del DM 19/2024.

Le attività di potenziamento a cui hanno preso parte gli alunni sono di seguito elencate:

- Partecipazione ai corsi di **Preparazione ai test di Ingresso all’Università**
- Partecipazione al progetto educativo “**Il Treno della Memoria**”. *Alunni partecipanti: 7 studenti (a.s. 2024/2025).*
- Partecipazione al Progetto **PON INGLESE** finalizzato alla certificazione B1. *Alunni partecipanti: 3(a.s. 2023-2024).*
- Partecipazione al Progetto **PON INGLESE** finalizzato alla certificazione B2. *Alunni partecipanti: 3(a.s. 2024-2025).*
- Partecipazione al Progetto **PON INGLESE** finalizzato alla certificazione C1. *Alunni partecipanti: 1(a.s. 2025-2026).*

- Progetto **“Insieme verso l’Esame di Maturità”**: corso per approfondire le tematiche e le strategie utili ad affrontare con maggiore serenità la seconda prova di Matematica degli Esami di Maturità (n. 10 ore)

2. Certificazioni linguistiche

- Nel 2023/2024 n. 3 alunni ha conseguito la certificazione linguistica Inglese - B1
- Nel 2024/25 n. 3 studenti hanno conseguito la certificazione Inglese- B2.
- Nel 2025/26 uno studente ha conseguito la certificazione inglese- C1 “Advanced for Schools”

3. Programmazione delle attività di Educazione Civica

A seguito della legge n. 92/2019 che introduceva l’insegnamento trasversale di Educazione Civica nelle Istituzioni Scolastiche, successivamente aggiornata dalle Nuove Linee Guida nell’anno 2025/26, il Consiglio di Classe ha programmato e realizzato un percorso trasversale di almeno 33 ore che ha coinvolto le seguenti discipline: Italiano, Storia, Scienze motorie, Religione, Inglese, Fisica, Scienze naturali, Informatica. Il percorso di sviluppo del pensiero critico ha riguardato i seguenti ambiti:

- Sviluppo economico e sostenibilità
- Cittadinanza digitale
- Diritti e valori costituzionali

Gli argomenti specifici trattati si evincono dalle schede informative delle discipline inserite nel documento al punto 7, oltre che dalla relazione finale prodotta dal docente referente.

4. Altre attività di arricchimento dell’offerta formativa:

- Viaggio d’istruzione a Barcellona con visita alla città e ai principali monumenti
- Corso di preparazione finalizzato al conseguimento di certificazioni linguistiche
- Visioni di film:
Fratelli di culla
Zvani- Il romanzo familiare di Giovanni Pascoli
Jojo Rabbit

5. Attività specifiche di Orientamento

Le attività di orientamento svolte durante l’anno scolastico 2025/26 sono riportate in elenco qui di seguito:

Conferenze svolte presso il nostro Istituto:

- ITS Biotech for Life
- ITS Cuccovillo Meccatronica Puglia
- Conferenza con Esercito Italiano
- Conferenza con Marina Militare
- Conferenza con la Polizia di Stato
- Conferenza con Ordine degli Infermieri di Brindisi
- Conferenza con l'Ordine delle professioni Sanitarie
- Elis “Costruisci un CV efficace” solo per le classi del Liceo (n.1 h 30’)

Attività in esterna

- Salone dello Studente di Bari
- Orientamento presso l’Università degli Studi di Bari
- Orientamento presso l’Università del Salento

- Visita presso il Centro Enea

Corso di orientamento attivo con Università del Salento, presso il nostro Istituto

- Dal Laboratorio al paziente: le scienze biomediche e la ricerca
- Dal laboratorio al mondo reale dell'ingegneria industriale
- Incontro orientamento ASIRID (Alta Scuola Internazionale Residenziale per Innovatori Digitali di Poggioreale) (n.1 ora)
- Incontro di orientamento con l'Ordine degli Infermieri (n. 1h 30')
- Elis -Open Week 2025 (n.10 ore)

Inoltre sono stati comunicati agli studenti, attraverso una Classroom, gli Open day di varie Università Italiane tenutisi in presenza e in streaming.

7. INDICAZIONI SULLE DISCIPLINE

Schede informative su singole discipline (competenze – contenuti – obiettivi raggiunti)

COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno scolastico per la disciplina: LINGUA E LETTERATURA ITALIANA Docente: Rita BASSO	ASSE DEI LINGUAGGI 1. Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana adeguandolo a diversi ambiti comunicativi: sociale, culturale, artistico-letterario, scientifico, tecnologico e professionale 2. Analizzare ed interpretare testi scritti di vario tipo 3. Produrre testi di vario tipo 4. Riconoscere le linee fondamentali della storia letteraria ed artistica nazionale anche con riferimento all'evoluzione sociale, scientifica e tecnologica 5. Saper operare collegamenti tra la tradizione culturale italiana e quella europea ed extraeuropea in prospettiva interculturale 6. Produrre oggetti multimediali ASSE STORICO-SOCIALE 1. Comprendere, anche in una prospettiva interculturale, il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali
---	--

CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI: (anche attraverso UDA o moduli)	G. Leopardi: La vita e le opere, il pensiero e la poetica Analisi dell'opera: <i>Canti: L'infinito; A se stesso; Alla luna; La ginestra(sintesi)</i> <i>Zibaldone: Il vago e l'indefinito; Il giardino del dolore</i> Il Positivismo, Il Naturalismo, Il Verismo, Verga - Il Positivismo e la sua diffusione; la nascita dell'evoluzionismo - Il Naturalismo e il Verismo: i caratteri generali, i temi, la diffusione, gli autori e il rapporto con la società E. Zola: Il romanzo sperimentale - G. Verga: vita e opere principali; temi, stile e poetica Analisi dell'opera: <i>I Malavoglia: Prefazione; Il ritorno e l'addio di 'Ntoni</i> <i>Mastro-don Gesualdo: L'addio alla roba</i> La letteratura italiana tra Scapigliatura e Classicismo G. Carducci: La vita, le opere, il pensiero e la poetica <i>Rime nuove: Pianto antico</i> - Il Decadentismo: i caratteri generali, i temi, i modelli, la diffusione, gli autori e il rapporto con la società - Il superamento del Positivismo - Le correnti del Decadentismo: Parnassianesimo, Simbolismo, Estetismo - G. Pascoli: vita e opere principali; temi, stile e poetica Analisi dell'opera: <i>Il Fanciullino: E' dentro di noi un fanciullino</i> <i>Myricae: X agosto; Lavandare; Temporale</i> <i>La grande proletaria si è mossa: Sempre vedendo in alto... il nostro tricolore</i> - G. D'Annunzio: vita e opere principali; temi, stile e poetica: le
--	---

	fasi; il poeta vate e il rapporto col pubblico e le masse, il superuomo Analisi dell'opera: <i>Il Piacere: Il ritratto di un esteta</i> <i>L'innocente(trama)</i> <i>Laudi: La pioggia nel pineto</i> Le Avanguardie storiche: un fenomeno di rottura Espressionismo, Futurismo, Dadaismo, Surrealismo Analisi dell'opera: <i>Il Manifesto del Futurismo</i> di F. T. Marinetti Apollinaire: I calligrammi "Il pleut" La narrativa della crisi: Svevo, Pirandello - I. Svevo: vita e opere principali; temi, stile e poetica: critica antiborghese, inettitudine, nevrosi e psicanalisi, darwinismo sociale, autobiografismo Analisi dell'opera: <i>Una vita: l'insoddisfazione di Alfonso</i> <i>La coscienza di Zeno: Prefazione e preambolo; Una catastrofe inaudita</i> - L. Pirandello: vita e opere principali; temi, stile e poetica: i romanzi, il teatro, il metateatro e il teatro dei miti; la maschera e la crisi dei valori; la difficile interpretazione della realtà Analisi dell'opera: <i>Il fu Mattia Pascal</i> <i>L'Umorismo: IL sentimento del contrario</i> <i>Sei personaggi in cerca d'autore</i> La poesia del Novecento: Ungaretti, Montale - G. Ungaretti: vita e opere principali; temi, stile e poetica Analisi dell'opera: <i>L'Allegria, sez. Il porto sepolto: Veglia, Fratelli, San Martino del Carso</i>
--	---

	<i>Il dolore, sez. I ricordi: Non gridate più</i> Ermetismo: Le origini e il contesto storico - Quasimodo: La vita, le opere, il pensiero e la poetica Analisi dell'opera: <i>Acque e terre: Ed è subito sera</i> <i>Giorno dopo giorno: Alle fronde dei salici</i> - E. Montale: vita e opere principali; temi, stile e poetica: il male di vivere Analisi dell'opera: <i>Ossi di seppia: Non chiederci la parola; Meriggiare pallido e assorto</i> <i>Satura: Caro piccolo insetto; Ho sceso, dandoti il braccio, almeno un milione di scale</i> Tipologia testuale - Analisi e produzione delle diverse tipologie di testi (tipologie A, B e C dell'esame di maturità)
ABILITÀ	L'alunno produce relazioni, sintesi, commenti con coerenza linguistica; riesce a decodificare, analizzare, contestualizzare brani di prosa e poesia degli autori studiati. In particolare: - Tenere una relazione, un rapporto, una comunicazione in pubblico - Formulare un'ipotesi e sviluppare una tesi - Saper utilizzare la lingua italiana in tutte le sue potenzialità (funzioni e linguaggi settoriali) con l'apporto delle principali lingue europee - Saper utilizzare i mezzi multimediali con padronanza -Cogliere i caratteri specifici di un testo letterario, scientifico e tecnico, storico, critico artistico - Riconoscere i diversi stili comunicativi in rapporto ai periodi e alle culture di riferimento e all'evoluzione della scienza e della tecnologia.

	-Cogliere i caratteri specifici di un testo letterario, scientifico, tecnico, storico, critico artistico. - Riconoscere i diversi stili comunicativi in rapporto ai periodi e alle culture di riferimento e all'evoluzione della scienza e della tecnologia. - Criticare le argomentazioni di testi orali e scritti - Elaborare conclusioni personali a testi letterari e artistici, scientifici e tecnologici - Riconoscere nella cultura e nel vivere sociale contemporaneo le radici e i tratti specifici (storico-giuridici, linguistico-letterari e artistici della tradizione europea) - Individuare temi, argomenti e idee sviluppate dai principali autori della tradizione italiana e confrontarli con le altre tradizioni culturali europee ed extraeuropee - Confrontare gli aspetti specifici della cultura italiana e quella di altri popoli in prospettiva interculturale per valorizzare le differenze collocandole nel contesto storico-sociale di riferimento - Ideare e realizzare prodotti multimediali in rapporto a esigenze ed esperienze professionali e personali - Comprendere le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale
METODOLOGIE	- Lezione frontale - Brainstorming - Flipped Classroom - Dibattito - Studio del caso - Lavori in piccoli gruppi tutorati - Attività laboratoriali - Attività di recupero, consolidamento, potenziamento
TIPOLOGIA DI PROVE EFFETTUATE/ NUMERO PROVE PER PERIODO	Primo periodo – Trimestre n. 2 Prove scritte n. 2 Verifiche orali Secondo periodo – Pentamestre n. 2 Prove scritte - tipologie degli Esami di Maturità

	n. 2 Verifiche orali
CRITERI DI VALUTAZIONE	Nella valutazione si è tenuto conto della preparazione iniziale degli alunni e dello sviluppo delle loro abilità e capacità in rapporto agli obiettivi prefissati. Ulteriori parametri di valutazione: - L'assiduità nella frequenza delle lezioni della disciplina - La partecipazione al dialogo educativo e alle attività di studio e approfondimento proposte - Le competenze di relazione e interazione nel contesto classe - Il rispetto delle consegne - I livelli di apprendimento raggiunti - La considerazione delle difficoltà incontrate - Gli indicatori qualitativi del comportamento scolastico
TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:	- Libro di testo: M. Sambugar, G. Salà, <i>Il bello della Letteratura</i>, 3, La Nuova Italia - Sussidi multimediali forniti dal docente (Video, PDF, Word e altri formati) inoltrati agli alunni sul servizio web Google Classroom - (Eventuale) collegamento internet in classe virtuale su piattaforma Google Meet - Utilizzo, a seconda delle necessità, di ulteriori servizi web e software per la didattica: Google Moduli, Google Jamboard, Google Drive, Google Calendar, Padlet, Kahoot, altri a seguire - Lavagna Interattiva Multimediale - Ipad - Pc

--	--

COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno scolastico per la disciplina: <u>STORIA</u> Docente: BASSO Rita	- Comprendere, anche in una prospettiva interculturale, il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali. - Condividere principi e valori per l'esercizio della cittadinanza alla luce del dettato della Costituzione italiana, di quella europea, delle dichiarazioni dei diritti umani a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente -Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana adeguandolo a diversi ambiti comunicativi: sociale, culturale, artistico-letterario, scientifico, tecnologico e professionale -Produrre oggetti multimediali
CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI: (anche attraverso UDA o moduli)	Il Novecento Crescita economica e società di massa - La stagione della <i>Belle époque</i>; le trasformazioni della cultura - L'Italia di Giolitti: le riforme sociali, lo sviluppo economico-industriale; il sistema politico giolittiano; la guerra di Libia e la caduta di Giolitti -Lo scenario mondiale prima della Grande Guerra - La Prima Guerra Mondiale: le cause remote, la rottura degli equilibri, l'inizio del conflitto e il fallimento della guerra lampo, l'Italia dalla neutralità all'intervento, la guerra di posizione, il fronte interno e l'economia di guerra, la fase finale della guerra e le conseguenze Il primo dopoguerra e il Secondo Conflitto Mondiale - La rivoluzione russa: le rivoluzioni del 1917; la guerra civile; la nascita dell'URSS. - Il mondo dopo la guerra: il declino europeo e il primato americano; la Società delle Nazioni e i trattati di pace; crisi e ricostruzione economica.

	- La crisi del 1929 negli Stati Uniti e in Europa: la politica isolazionista, gli anni Venti tra boom economico e cambiamenti sociali, la Grande Crisi, Roosevelt e il New Deal, le conseguenze in Europa - L'Italia dal dopoguerra al fascismo: le trasformazioni politiche nel dopoguerra; la crisi dello stato liberale; l'ascesa del fascismo; la costruzione dello stato fascista; la politica sociale ed economica; la politica estera e le leggi razziali. - L'età dei totalitarismi: Stalinismo e Nazismo; la Repubblica di Weimar; il Terzo Reich. - L'Europa verso la guerra - La Seconda Guerra Mondiale: : le cause remote, la guerra lampo, il conflitto diventa mondiale, la controffensiva alleata, il nuovo ordine nazista e la Shoah, la guerra dei civili, il crollo del Fascismo e la Resistenza italiana, la vittoria degli Alleati, le conseguenze Il mondo diviso -Il mondo dopo la guerra: il mondo diviso e la guerra fredda (cenni) EDUCAZIONE CIVICA - Conflitto Israelo-Palestinese - La situazione economica mondiale - Le Foibe - Gli Articoli della Costituzione: Saggio su un articolo a scelta - Ruolo delle principali organizzazioni Internazionali: ONU, UNESCO, OMS, NATO - Strumenti di partecipazione diretta: voto, referendum
ABILITÀ	- Orientarsi nei principali avvenimenti, movimenti e tematiche di ordine politico, economico, filosofico e culturale che hanno formato l'identità nazionale ed europea secondo coordinate spaziali e temporali. - Saper operare confronti costruttivi tra realtà storiche e geografiche diverse identificandone gli elementi più significativi. - Riconoscere in tratti e dimensioni specifiche le radici storiche, sociali, giuridiche ed economiche del mondo contemporaneo, individuando elementi di continuità e discontinuità - Utilizzare metodologie e strumenti della ricerca storica per ricordare la dimensione locale con la dimensione globale e con la più ampia storia generale - Analizzare e interpretare fonti scritte, iconografiche orali e multimediali di diversa tipologia e saper leggere i luoghi della

	memoria a partire dal proprio territorio - Padroneggiare gli elementi essenziali delle diverse teorie storiografiche anche per interpretare i fatti e i processi storici in modo critico e responsabile - Utilizzare il lessico specifico delle scienze storico-sociali anche come parte di una competenza linguistica generale Abilità di Educazione civica - Comprendere l'organizzazione costituzionale ed amministrativa del nostro Paese per esercitare con consapevolezza diritti e doveri - Comprendere le problematiche relative alla tutela dei diritti umani, delle pari opportunità per tutti e della difesa dell'ambiente adottando comportamenti responsabili
METODOLOGIE	- Lezione frontale - Brainstorming - Flipped Classroom - Dibattito - Studio del caso - Lavori in piccoli gruppi tutorati - Attività laboratoriali - Attività di recupero, consolidamento, potenziamento
TIPOLOGIA DI PROVE EFFETTUATE/ NUMERO PROVE PER PERIODO	Primo periodo/ trimestre Verifica delle competenze e delle conoscenze Verifiche orali continue Secondo periodo/ pentamestre Verifica delle competenze e delle conoscenze Verifiche orali continue
CRITERI DI VALUTAZIONE	Nella valutazione si è tenuto conto della preparazione iniziale degli alunni e dello sviluppo delle loro abilità e capacità in rapporto agli obiettivi prefissati. Ulteriori parametri di valutazione: - L'assiduità nella frequenza delle lezioni della disciplina - La partecipazione al dialogo educativo e alle attività di studio e approfondimento proposte - Le competenze di relazione e interazione nel contesto classe

	- Il rispetto delle consegne - I livelli di apprendimento raggiunti - La considerazione delle difficoltà incontrate - Gli indicatori qualitativi del comportamento scolastico
TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:	- Libro di testo: A. Brancati, T. Pagliarani, <i>Le trasformazioni della storia, 3, L'età contemporanea</i>, La Nuova Italia - Sussidi multimediali forniti dal docente (Video, PDF, Word e altri formati) inoltrati agli alunni sul servizio web Google Classroom - (Eventuale) collegamento internet in classe virtuale su piattaforma Google Meet - Utilizzo, a seconda delle necessità, di ulteriori servizi web e software per la didattica: Google Moduli, Google Jamboard, Google Drive, Google Calendar, Padlet, Kahoot, altri a seguire - Lavagna Interattiva Multimediale - Ipad - Pc

COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina: FILOSOFIA DOCENTE:	Utilizzare il lessico e le categorie specifiche della disciplina e contestualizzare le questioni filosofiche. Cogliere di ogni tema trattato sia il legame con il contesto storico-culturale, sia la portata potenzialmente universalistica che ogni filosofia possiede.
---	--

PAPADIA Ornella	Orientarsi sui problemi fondamentali relativi alla gnoseologia, all'etica, all'estetica e alla politica.
CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI (anche attraverso UDA o moduli)	1) La sinistra hegeliana: Feuerbach Il capovolgimento dei rapporti di predicazione rispetto alla filosofia hegeliana: il concreto deve ridiventare soggetto L'alienazione della coscienza La religione come antropologia capovolta La teoria degli alimenti: l'uomo è ciò che mangia 2) Soeren Kierkegaard La possibilità come fatto negativo e il punto zero Gli stadi di esistenza Il concetto di angoscia L'attimo e il tempo storico: la fede come soluzione alla crisi esistenziale 3) Schopenhauer: il predominio della volontà La concezione del fenomeno e della conoscenza per Schopenhauer: la rappresentazione e il «velo di Maya» La volontà nel pensiero di Schopenhauer Le vie per la liberazione dal dolore 4) Marx: trasformare la società La concezione materialistica della storia di Marx I concetti di modo di produzione, forze produttive, rapporti di produzione, struttura, sovrastruttura, classe sociale, proletariato, valore d'uso e valore di scambio, plusvalore, alienazione La teorizzazione della rivoluzione e della società comunista 5) Freud La scoperta dell'inconscio Il trattamento dell'isteria e il caso Anna O. L'interpretazione dei sogni e il modello topografico La psicopatologia della vita quotidiana La teoria dello sviluppo psicosessuale Il modello strutturale: Es, Io e Super Io 6) Nietzsche Vita e classificazione delle opere Nazismo e filosofia nietzschiana: la denazificazione del suo pensiero La nascita della tragedia e le 4 considerazioni inattuali La filosofia del mattino e il tema della scienza La morte di Dio e l'oltre-uomo La filosofia del meriggio: Così parlò Zarathustra L'eterno ritorno dell'eguale Le origini umane della morale: la morale dei signori e degli schiavi La volontà di potenza

	Il prospettivismo
TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:	-Ferraris, M. “Pensiero in movimento”, Paravia editore -Dispense predisposte appositamente dal docente e reperibili su classroom.
ABILITÀ:	Saper cogliere l’influsso che il contesto storico, politico e culturale esercita sulla produzione delle idee Saper esporre le conoscenze acquisite utilizzando un lessico rigoroso, specifico e appropriato Sintetizzare gli elementi essenziali dei temi trattati operando collegamenti tra prospettive filosofiche diverse
METODOLOGIE	Lezione partecipata Brainstorming Discussione guidata sui temi generativi principali del dibattito filosofico moderno e contemporaneo
TIPOLOGIA DI PROVE EFFETTUATE	Prove scritte, e prove orali Osservazione costante della partecipazione attiva degli studenti al dialogo educativo

CRITERI DI VALUTAZIONE:	• Il progressivo sviluppo della personalità e delle competenze acquisite rispetto ai livelli di partenza. • La considerazione delle difficoltà incontrate. • L'esito dei colloqui sull'andamento didattico. Gli indicatori qualitativi del comportamento scolastico.
--------------------------------	---

COMPETENZE raggiunte alla fine dell'anno per la disciplina: SCIENZE NATURALI	<u>ASSE SCIENTIFICO-TECNOLOGICO</u> SAPER GENERALIZZARE E ASTRARRE: saper ricondurre l'osservazione dei particolari a dati generali (dai fenomeni naturali a leggi e teorie, dal macroscopico al microscopico) e viceversa; SAPER STRUTTURARE: saper collegare i dati individuati o studiati, anche fra più discipline e con gli elementi essenziali degli anni precedenti; SAPER IDEARE, PROGETTARE E FORMULARE IPOTESI: - saper porre il problema e scegliere conoscenze e strumenti necessari alla sua soluzione; - saper identificare spiegazioni dei fenomeni basate sui fatti, su dati verificabili e modelli condivisi nella comunità scientifica. <u>ASSE DEI LINGUAGGI</u>
DOCENTE:	SAPER COMUNICARE: - saper usare simboli, termini e linguaggio scientifico corretto e preciso; - sviluppare un concetto esprimendosi secondo uno schema logico, con un lessico corretto, usando termini specifici; - saper proporre un fenomeno naturale con linguaggio simbolico chimico - fisico - matematico; - saper interpretare criticamente le informazioni ed esprimere posizioni personali motivate.
CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI	CHIMICA ORGANICA: Ibridazione dell'atomo di carbonio. L'isomeria di struttura e la stereoisomeria. Gli idrocarburi Alcani e cicloalcani. Reazioni di combustione e alogenazione. Alcheni. Reazioni di addizione al doppio legame: idrogenazione e addizione elettrofila. Polimerizzazione dell'etilene. Polimeri di sintesi-le plastiche Alchini. Reazioni di addizione al triplo legame: addizione elettrofila (solo generalità), idrogenazione. Gli idrocarburi aromatici. Reazione di sostituzione elettrofila del benzene.

	Derivati degli idrocarburi I gruppi funzionali. Alogenuri alchilici. Nomenclatura. Reazioni di sostituzione ed eliminazione (generalità). Alcoli. Alcoli primari, secondari e terziari. Dioli e trioli. Solubilità. Reazioni di ossidazione. Fenoli ed eteri (generalità). Aldeidi e chetoni. Nomenclatura. Addizione nucleofila al doppio legame Ammine (generalità). Acidi carbossilici: nomenclatura, proprietà fisiche e chimiche. Derivati degli acidi carbossilici I polimeri Polimeri naturali e sintetici. Breve storia dei polimeri di sintesi. BIOCHIMICA Aspetti generali (ripasso): monomeri e polimeri, metabolismo, reazioni cataboliche e anaboliche, ruolo dell'ATP. I carboidrati Monosaccaridi: strutture cicliche, proiezioni di Haworth. Disaccaridi e polisaccaridi. Metabolismo energetico: glicolisi, ciclo di Krebs, fosforilazione ossidativa, fermentazione. Modello dell'accoppiamento chimio-osmotico di Mitchell. La fotosintesi. Reazioni della fase luminosa e ciclo di Calvin I lipidi Lipidi saponificabili e non. Trigliceridi, reazioni di idrogenazione e saponificazione. Fosfolipidi, glicolipidi, steroidi. Metabolismo dei lipidi: trigliceridi come fonte di energia, beta ossidazione degli acidi grassi, biosintesi dei lipidi. Gli amminoacidi e le proteine Amminoacidi: struttura, comportamento acido-base, punto isoelettrico, chiralità. Sintesi proteica (ripasso). Gli enzimi
--	---

	Enzimi come catalizzatori biologici. Cinetica enzimatica: influenza della concentrazione di substrato. Regolazione dell'attività enzimatica. <u>DALLA BIOLOGIA MOLECOLARE ALLE BIOTECNOLOGIE</u> I geni e la loro regolazione Regolazione dell'espressione genica nei procarioti (generalità). Regolazione dell'espressione genica negli eucarioti (generalità). I virus: struttura e cicli replicativi di virus. Genome editing con la tecnologia CRISPR/Cas9, clonazione. <u>SCIENZE DELLA TERRA</u> I costituenti della crosta terrestre: minerali e rocce I diversi tipi di rocce e ciclo litogenetico Tettonica delle placche come modello globale
--	--

	Struttura interna della Terra. Calore interno terrestre Campo magnetico terrestre. Paleomagnetismo. Anomalie magnetiche sui fondi oceanici. Espansione dei fondi oceanici. Teoria unificatrice: Tettonica delle placche Atmosfera Movimenti nella Troposfera. Venti costanti, periodici e locali. Atmosfera e attività umane: incremento dell'effetto serra. Surriscaldamento globale. "Buco" nell'ozonofera. EDUCAZIONE CIVICA Per obiettivi, conoscenze e abilità si fa riferimento al documento elaborato dal Consiglio di Classe. Contenuti specifici della disciplina: • <i>Agenda 2030 e obiettivi di sviluppo sostenibile.</i> • <i>Obiettivi ambientali di sviluppo sostenibile: lotta contro il cambiamento climatico, energia pulita e accessibile, protezione e conservazione degli ecosistemi marini e terrestri.</i> • <i>Uso di OGM in agricoltura.</i> • <i>Editing del genoma umano</i> • <i>Approfondimento e lavoro multimediale su : COP</i> • <i>Approfondimenti sui polimeri: Inquinamento da microplastiche, recupero e riciclo della plastica, biopolimeri da batteri.</i>
ABILITA'	CHIMICA ORGANICA Classifica gruppi atomici e molecole; Classifica gli isomeri; - Classifica una molecola come chirale o achirale; - Collega la struttura dei prodotti al meccanismo di reazione; - Collega struttura e reattività di un atomo, di un gruppo di atomi o di una molecola Classifica un idrocarburo; - Coglie la relazione tra la struttura degli idrocarburi e la loro nomenclatura; - Formula ipotesi, risolve problemi e trae conclusioni sulle proprietà fisiche e chimiche di un idrocarburo - Sa prevedere possibile esistenza, numero e struttura degli isomeri di catena di un idrocarburo - Sa prevedere possibile esistenza, numero e struttura degli isomeri di posizione di alcheni e alchini e degli isomeri geometrici degli alcheni Classifica i derivati degli idrocarburi Classifica i polimeri studiati - Formula ipotesi sul numero e sulla struttura dei possibili isomeri dei derivati degli idrocarburi

	BIOCHIMICA - Classifica carboidrati, lipidi, amminoacidi - Coglie la relazione tra la struttura degli isomeri delle biomolecole e la loro nomenclatura - Collega la struttura delle biomolecole alle proprietà fisiche - Collega composizione e struttura delle biomolecole alla loro funzione biologica - Classifica le reazioni come esoergoniche o endoergoniche in base all'accoppiamento energetico - Collega un processo metabolico alla sua localizzazione - Classifica le vie metaboliche studiate - Collega un processo metabolico alla sua localizzazione nel tempo e nello spazio BIOLOGIA MOLECOLARE E BIOTECNOLOGIE - Confronta i meccanismi di regolazione genica negli eucarioti, nei procarioti e nei virus - Ipoteizza il risultato di un'analisi biotecnologica - Collega le biotecnologie studiate al loro scopo - Analizza in modo critico potenzialità e problemi delle biotecnologie studiate. SCIENZE DELLA TERRA - Spiega le anomalie magnetiche sui fondi oceanici con l'esistenza di dorsali e fosse oceaniche. - Riconosce la coerenza della teoria della Tettonica delle placche con i fenomeni naturali che caratterizzano il pianeta. - Correla fenomeni appartenenti a sfere diverse in interazione. - Interpreta i dati sulla temperatura media atmosferica alla luce dei fenomeni naturali e antropici coinvolti. - Prevede i rischi e gli effetti del riscaldamento globale dell'atmosfera.
METODOLOGIE:	- Lezione frontale - Lavori in piccoli gruppi - Attività di recupero, consolidamento, potenziamento - Flipped Classroom - Videolezioni sincrone e asincrone - Lavori di approfondimento, di gruppo e individuali - Attività di recupero, consolidamento, potenziamento. - Ampliamenti - Condivisione di materiali e assegnazione di attività su Google Classroom.
TIPOLOGIA DI PROVE EFFETTUATE / NRO PROVE PER PERIODO	Trimestre: 1 verifica scritta, 1 verifica orale. Pentamestre: 1 verifica scritta 3 verifiche orali.
CRITERI DI VALUTAZIONE:	Assiduità nella frequenza Partecipazione attiva al dialogo educativo Rispetto delle consegne Livelli di apprendimento raggiunti

	Progressivo sviluppo delle competenze acquisite rispetto ai livelli di partenza
TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:	Testi di riferimento: • Sadava-Hillis-Craig Heller- Berenbaum-Posca, <i>Chimica organica, polimeri, biochimica e biotecnologie</i>, Zanichelli. • Parotto, Palmieri, <i>Il globo terrestre e la sua evoluzione</i>, Zanichelli. Materiali e strumenti: Dispense e materiali multimediali forniti dall'insegnante e condivise su Google Classroom, esercizi di feedback su materiale di studio, videolezioni, questionari e test, materiali selezionati in rete.

COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina: MATEMATICA Docente: GUIDO Valerio	• Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico ed algebrico, rappresentandole anche sotto forma grafica • Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi. • Analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi, anche con l'ausilio di interpretazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo e le potenzialità offerte da applicazioni di tipo informatico • Utilizzare le tecniche e le procedure dell'analisi matematica. • Saper riflettere criticamente su alcuni temi della matematica. • Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana adeguandolo alle specificità dei diversi contesti comunicativi in ambito • Padroneggiare la lingua straniera per interagire in contesti diversificati e coerenti con i settori di indirizzo • Produrre oggetti multimediali • Osservare, descrivere ed analizzare fenomeni, appartenenti alla realtà naturale e artificiale e riconoscere nelle sue varie forme i concetti di sistema e di complessità
CONOSCENZE O CONTENUTI TRATTATI:	• Le funzioni e le loro proprietà: funzioni reali di variabile reale e loro proprietà. • I limiti delle funzioni e il loro calcolo: topologia della retta, definizioni di limite, primi teoremi sui limiti (teorema di esistenza del limite, teorema di unicità del limite, teorema del confronto, tutti senza dimostrazione), operazioni con i limiti, forme indeterminate, limiti notevoli, funzioni continue, punti di discontinuità, asintoti. • La derivata di una funzione: derivata di una funzione in un punto e sua interpretazione geometrica, funzione derivata e le derivate successive, continuità e derivabilità, formule di derivazione. • Teoremi fondamentali del calcolo differenziale: teoremi di Rolle, di Cauchy e di Lagrange (enunciati), teorema di De L'Hospital (enunciato) e applicazioni al calcolo dei limiti in forma indeterminata. • Monotonia e convessità di una funzione: massimi e minimi assoluti e relativi, condizione necessaria per l'esistenza di massimi e minimi relativi, funzioni monotone e condizione sufficiente perché una funzione risulti strettamente crescente o strettamente decrescente, studio del massimo e del minimo per mezzo della derivata prima, studio del massimo e del minimo per mezzo delle derivate successive e relativi teoremi, massimi e minimi assoluti, concavità, convessità, flessi, studio del grafico di una funzione. • Gli integrali indefiniti: integrale indefinito, integrali indefiniti immediati, integrazione per sostituzione, per parti, frazioni parziali. • Gli integrali indefiniti: la primitiva di una funzione, definizione di integrale indefinito, linearità dell'integrale indefinito, integrali indefiniti immediati, integrazione per sostituzione, integrale della funzione composta, integrazione per parti, integrazione di funzioni razionali fratte • Gli integrali definiti: area del sottografico, definizione di integrale definito, teorema della media integrale, teorema fondamentale del calcolo integrale, proprietà dell'integrale definito. Lunghezza di un arco di curva (cenni),

	calcolo di aree di domini piani (cenni), volume dei solidi di rotazione (cenni); integrali impropri e applicazioni degli integrali alla fisica (cenni).
ABILITÀ:	- Individuare le caratteristiche di una funzione. Determinare la funzione composta di due o più funzioni. Determinare la funzione inversa. Trasformare geometricamente il grafico di una funzione. - Operare con la topologia della retta. Verificare il limite di una funzione e applicare i primi teoremi sui limiti. Operare con i limiti e calcolare limiti che si presentano sotto forma indeterminata ricorrendo anche ai limiti notevoli. Studiare la continuità di una funzione Calcolare gli asintoti di una funzione. - Calcolare la derivata di una funzione mediante la definizione. Calcolare la retta tangente al grafico di una funzione. Calcolare la derivata di una funzione mediante le derivate fondamentali e le regole di derivazione. Calcolare le derivate di ordine superiore. - Applicare i teoremi sulle funzioni derivabili - Individuare la monotonia di una funzione. Determinare i massimi, i minimi e i flessi orizzontali mediante la derivata prima. Determinare i flessi mediante la derivata seconda. Determinare i massimi, i minimi e i flessi mediante le derivate successive. Risolvere i problemi di massimo e di minimo. Studiare una funzione e tracciare il suo grafico. Passare dal grafico di una funzione a quello della sua derivata e viceversa. - Calcolare gli integrali indefiniti di funzioni anche non elementari. - Calcolare gli integrali definiti di funzioni. Usare gli integrali per calcolare aree di elementi geometrici.
METODOLOGIE:	- lezione frontale; - lezione dialogata; - lezione segmentata; - lezione stimolo; - brainstorming; - flipped classroom; - role playing; - debate; - problem-solving; - apprendimento cooperativo (cooperative learning); - apprendimento collaborativo (<i>collaborative learning</i>); - attività digitali asincrone: video lezioni tratte dalla rete o appositamente preparate dal docente; esercitazioni; risoluzione di problemi; produzione di relazioni e rielaborazioni in forma scritta/multimediale o realizzazione di artefatti digitali nell'ambito di un project-work. attività di recupero o approfondimento.
TIPOLOGIA DI PROVE EFFETTUATE / N.RO PROVE PER	1° periodo (trimestre): n° 2 prove scritte e n° 1 orale (con possibilità di recupero in caso di valutazione negativa) 2° periodo (pentamestre): n° 3 prove scritte e n° 2 orali (con possibilità di recupero in caso di valutazione negativa)

PERIODO	
CRITERI DI VALUTAZIONE:	Nella valutazione si è tenuto conto della preparazione iniziale degli alunni e dello sviluppo delle loro abilità e capacità in rapporto agli obiettivi prefissati. Parametri di valutazione: • assiduità nella frequenza delle lezioni della disciplina; • partecipazione al dialogo educativo e alle attività di studio e approfondimento proposte; • competenze di relazione e interazione nel contesto classe; • rispetto delle consegne; • livelli di apprendimento raggiunti; • considerazione delle difficoltà incontrate; • indicatori qualitativi del comportamento scolastico; • controllo del lavoro svolto a casa; • impegno nella risoluzione di esercizi e problemi svolti in classe durante le esercitazioni; • interrogazioni orali; • verifiche scritte.
TESTI E MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:	• Tablet/Ipad • Postazioni individuali mobili • E-book • Piattaforme di condivisione • Applicazioni dedicate su IOS • Videolezioni tratte dalla rete o appositamente preparate dal docente • Libro di testo

COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina: INFORMATICA Docente: Zullino Amedeo	ASSE SCIENTIFICO MATEMATICO Osservare, descrivere ed analizzare fenomeni, appartenenti alle diverse realtà e riconoscere nelle sue varie forme i concetti di sistema e di complessità. Essere consapevole delle potenzialità delle tecnologie rispetto al contesto culturale e sociale in cui vengono applicate. Utilizzare correttamente e descrivere il funzionamento di sistemi e/o dispositivi complessi, anche di uso corrente
---	--

	Gestire progetti. Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi. Analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi, anche con l'ausilio di interpretazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo e le potenzialità offerte da applicazioni di tipo informatico. ASSE DEI LINGUAGGI Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana adeguandolo alle specificità dei diversi contesti comunicativi in ambito tecnologico e professionale. Analizzare ed interpretare testi scritti di vario tipo. Padroneggiare la lingua straniera per interagire in contesti diversificati e coerenti con i settori di indirizzo. Produrre oggetti multimediali.
CONOSCENZE O CONTENUTI TRATTATI	CONTENUTI SVOLTI FINO AL 15 MAGGIO 2026 I DATABASE • Necessità dei database • Il Sistema informativo. Il Sistema informatico • Teoria delle basi di dati. La base di dati (database o DB) • Caratteristiche dei DBMS • Funzioni del DBMS • L'architettura a 3 livelli dei sistemi per database: esterno, logico, interno • Dati e informazioni • Il modello di dati • Modelli concettuali. Modelli logici. Tipi di modelli logici. Modello gerarchico. Modello reticolare. Modello relazionale. Modello a oggetti • Le fasi della progettazione • I linguaggi dei DBMS LA PROGETTAZIONE CONCETTUALE • La Progettazione Concettuale. • Lo schema E-R. • Modellazione dei dati. Il modello Entità-Relazioni (E-R). • Le entità. La rappresentazione grafica di un'entità. Istanza di entità. • Attributi. Attributi e domini. • Classificazione e rappresentazione degli attributi. Attributo semplice. Attributo composto. Attributo multiplo. Attributo opzionale. Tabella riepilogativa delle cardinalità degli attributi. Attributo derivato. Attributo chiave. Chiave candidata. Rappresentazione grafica dell'attributo chiave. • Le associazioni. Il grado di una associazione. Gli attributi di associazione. Quando modellare con un attributo e quando con un'entità. Le associazioni ricorsive e i ruoli. Associazione diretta e inversa. • Vincolo di cardinalità di un'associazione. Cardinalità minima. Cardinalità massima. Partecipazione opzionale (o parziale). Partecipazione obbligatoria (o totale). • Tipi di associazioni. Associazione 1:1. Associazione 1:N. Associazione N:N. • Organizzazione per gerarchie delle entità. Processo di

	specializzazione. Processo di generalizzazione. Copertura e disgiunzione delle generalizzazioni. • Ristrutturazione dello schema E-R. Analisi delle ridondanze: Attributi derivabili all'interno della stessa entità. Attributi derivabili da altre entità. Attributi derivabili da operazioni di conteggio di occorrenze. Ridondanza di associazioni in presenza di cicli Analisi delle ridondanze: Eliminazione delle generalizzazioni. Accorpamento delle entità figlie nel padre. Accorpamento dell'entità padre nelle entità figlie. Sostituzione della generalizzazione con relazioni. Eliminazione di attributi multivalore. Accorpamento di entità. • Scelta della chiave primaria. LA PROGETTAZIONE LOGICA • La Progettazione Logica • Modello relazionale • Proprietà delle tabelle relazionali • Il record • La chiave primaria • Dallo schema concettuale a quello logico: Il mapping delle entità e degli attributi • Rappresentazione della tabella con chiave primari • Il mapping delle entità e degli attributi: Eliminazione degli attributi composti; rappresentazione degli attributi opzionali • Chiave primaria e chiave esterna • Tipi di relazione tra tabelle: 1:1, 1:N, N:N. Esempio di relazione tra tabelle (1:N) con chiave esterna • Mapping delle associazioni binarie 1:N • Mapping delle associazioni binarie 1:1 • Mapping delle associazioni N:N LE INTERROGAZIONI AL DATABASE: LO STANDARD SQL • Il linguaggio SQL • Conoscenza delle caratteristiche generali del linguaggio SQL • Identificatori e tipi di dati • ENUM • Interrogazioni o query • Istruzioni per l'interrogazione di DB (Query Language) • Il costrutto SELECT • Clausola WHERE • Operatori AND e OR nel linguaggio SQL • Operatore NOT • Operatore LIKE • Operatore BETWEEN LE INTERROGAZIONI AL DATABASE: LO STANDARD SQL • L'operatore IN e NOT IN • Gestire i duplicati: la clausola DISTINCT • La clausola AS (alias) • Il valore NULL • Funzioni di aggregazione • Interrogazioni con ordinamento: ORDER BY
--	---

	• Interrogazioni con raggruppamento: GROUP BY • Filtraggio sul raggruppamento: HAVING • La clausola LIMIT • Query e subquery annidate. Le SELECT annidate in SQL • Le clausole ANY e ALL • L'operatore IN e NOT IN nelle SELECT nidificate • Le clausole EXISTS e NOT EXISTS • JOIN in SQL LE RETI • Le Reti informatiche • Classificazioni delle reti (per dimensione e per tecnologia trasmissiva) • Architetture di Rete • Trasferimento dell'informazione, modalità di utilizzo del canale, modalità di comunicazione • Schede di Rete e indirizzi MAC • Apparati di Rete (hub, switch, router) • Topologie di Rete • I mezzi trasmissivi • Tecniche di trasferimento dell'informazione (multiplicazione, accesso al canale, commutazione) • Il modello ISO/OSI Il modello TCP/IP • Gli indirizzi IP e loro divisione in classi • Subnet mask INTERNET E SICUREZZA INFORMATICA • Principali aspetti della sicurezza informatica: attacchi, principali tipologie di minacce, principali meccanismi di difesa (firewall e antivirus) • Protocolli Internet, protocolli wireless, reti protette e reti aziendali • Principi di crittografia • La privacy e il trattamento dei dati EDUCAZIONE CIVICA • Intelligenza Artificiale, Immagini e Copyright: tutto ciò che devi sapere per usarle senza problemi. • Licenze Creative Commons. • L'intelligenza artificiale a scuola. • Cosa sono gli Open Data.
ABILITÀ:	• Conoscere i motivi dell'evoluzione che hanno determinato il passaggio dai sistemi di archiviazione standard tradizionali a quelli moderni: concetto di database. • Analizzare una realtà e rappresentare di essa lo schema concettuale tramite i diagrammi E-R. • Progettare un database che possa rispondere in maniera efficiente alle esigenze informatiche di medio piccole aziende. • Saper descrivere situazioni reali attraverso modelli entità/relazioni. • Saper applicare le regole di derivazione. • Saper riconoscere e applicare i vincoli di integrità. • Possedere una visione degli aspetti funzionali e organizzativi di un sistema di gestione di database (DBMS). • Utilizzare i comandi di un linguaggio per database per operare con

	una DB. • Comprendere il concetto di efficienza ed efficacia di un sistema informativo strettamente legato alla progettazione. • Classificare una rete e i servizi offerti con riferimento agli standard tecnologici. • Riconoscere le funzioni in relazione ai diversi livelli protocollari. • Delineare i compiti dei livelli ISO/OSI e TCP/IP. • Capire e gestire l'impiego di semplici apparati di rete, switch, hub, router. • Saper scegliere il tipo di rete da adattare alle necessità reali. • Applicare l'indirizzamento IP in modalità manuale. • Conoscere le tecniche crittografiche applicate alla protezione dei sistemi e delle reti. • Riconoscere ed utilizzare i sistemi di sicurezza informatica noti.
METODOLOGIE:	• Lezione dialogata • Dialogo costruttivo e cooperativo con gli alunni • Condivisione di materiale didattico su Classroom • Individuazione di parole e concetti-chiave • Attività laboratoriali • Discussione e soluzione di problemi • Lavori di gruppo e individuali in modalità online • Focus e approfondimenti • Esercizi applicativi guidati • Esercizi di feedback su materiale di studio • Learning by doing • Attività digitali asincrone: appunti preparati dal docente; esercitazioni; risoluzione di problemi; produzione di relazioni e rielaborazioni in forma scritta/multimediale o realizzazione di artefatti digitali nell'ambito di un project-work • Attività di recupero, consolidamento, potenziamento
TIPOLOGIA DI PROVE EFFETTUATE / N.RO PROVE PER PERIODO	• Test di verifica delle conoscenze e delle competenze • Verifiche pratiche ed orali delle conoscenze e delle competenze • Colloqui in itinere • Recuperi in caso di valutazione non sufficiente
CRITERI DI VALUTAZIONE:	Nella valutazione si è tenuto conto della preparazione iniziale degli alunni e dello sviluppo delle loro abilità e capacità in rapporto agli obiettivi prefissati. Parametri di valutazione: • assiduità nella frequenza delle lezioni della disciplina; • partecipazione al dialogo educativo e alle attività di studio e approfondimento proposte; • competenze di relazione e interazione nel contesto classe; • il progressivo sviluppo della personalità e delle competenze acquisite rispetto ai livelli di partenza • livelli di apprendimento raggiunti; • capacità di rielaborazione personale; • capacità di una corretta applicazione delle nozioni; • considerazione delle difficoltà incontrate; • indicatori qualitativi del comportamento scolastico; • controllo del lavoro svolto a casa; • impegno nella risoluzione di esercizi e problemi svolti in classe durante le esercitazioni; • rispetto delle consegne;

	• interrogazioni orali; • verifiche scritte..
TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:	• Sussidi multimediali forniti dal docente (PDF e altri formati) inoltrati agli alunni sul servizio web Google Classroom • Materiale didattico digitale e link reperiti in rete accuratamente selezionati • Tablet/iPad • Lavagna interattiva in condivisione • PC • Piattaforme di condivisione (Google Suite) • Google Classroom • Applicazioni dedicate su iOS • Libro di testo anche in formato digitale • Attività di ricerca individuale • Esercizi di feedback su materiali di studio • Prodotti didattici • Schematizzazioni, modellizzazioni e mappe concettuali. • Questionari e test

COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina: FISICA DOCENTE: CALABRESE M. Anna Karen	● Formulare ipotesi, sperimentare e/o interpretare leggi fisiche, proporre e utilizzare modelli e analogie. ● Osservare descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale e riconoscere nelle varie forme i concetti di sistema e di complessità. ● Essere consapevole delle potenzialità delle tecnologie rispetto al contesto culturale e sociale in cui vengono applicate. ● Formalizzare un problema di fisica e applicare gli strumenti matematici e disciplinari rilevanti per la sua risoluzione. ● Comprendere e valutare le scelte scientifiche e tecnologiche che interessano la società in cui lo studente vive. Educazione Civica ● Adottare i comportamenti più adeguati per la tutela della sicurezza propria, degli altri e dell'ambiente in cui si vive, in condizioni ordinarie o straordinarie di pericolo, curando l'acquisizione di elementi formativi di base in materia di primo intervento e protezione civile. ● Partecipare al dibattito culturale. ●Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate.
---	---

CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI: (anche attraverso UDA o moduli)	1. Corrente elettrica continua. I circuiti elettrici, leggi di Ohm, conduttori in serie e parallelo, l'energia elettrica, forza elettromotrice, effetto Joule, resistività, carica e scarica di un condensatore, circuito R-C. 2. Fenomeni magnetici. La forza magnetica e le linee di campo magnetico. Effetto magnetico della corrente, il campo magnetico di un filo percorso da corrente, di una spira e di un solenoide, forza di Lorentz, il moto di una carica in un campo magnetico uniforme, flusso e circuitazione del campo magnetico, proprietà magnetiche dei materiali. 3. L'induzione elettromagnetica. La corrente indotta, legge di Faraday-Neumann, legge di Lenz, l'autoinduzione e la mutua induzione, energia e densità di energia del campo magnetico. Il circuito RL. 4. Le equazioni di Maxwell e le onde elettromagnetiche. campi elettromagnetici, la velocità delle onde elettromagnetiche, lo spettro elettromagnetico. Energia e vettore di Poynting. 5. Relatività ristretta. La velocità della luce e i sistemi di riferimenti, l'esperimento di Michelson-Morley, gli assiomi, il concetto di simultaneità di due eventi, la dilatazione dei tempi, la contrazione delle lunghezze, le trasformazioni di Lorentz. L'effetto Doppler relativistico. L'intervallo invariante. Il concetto di spazio-tempo. La composizione relativistica delle velocità. Dinamica relativistica. EDUCAZIONE CIVICA Inquinamento elettromagnetico. Lo spettro elettromagnetico. Radiazioni ionizzanti e non ionizzanti. Le radiazioni nucleari. Fissione e fusione nucleare.
--	--

ABILITÀ:	● Applicare le leggi di Ohm e i principi di Kirchhoff nella risoluzione dei circuiti; calcolare il valore della resistenza equivalente nelle connessioni in serie e in parallelo; calcolare la potenza dissipata in un resistore. ● Saper risolvere problemi sui campi elettrici e magnetici generati da geometrie semplici e loro azioni meccaniche; determinare il moto di una particella in un campo magnetico; saper descrivere le interazioni del campo magnetico con la materia. ● Analizzare la relazione tra f.e.m. indotta e variazione del flusso in un circuito; saper spiegare la legge di Lenz; saper analizzare un circuito. ● Conoscere la relazione tra variazione del flusso di un campo magnetico e campo elettrico indotto; spiegare il meccanismo di trasporto dell'energia nelle onde; classificare le onde elettromagnetiche. ● Conoscere i limiti della fisica classica posti dalle equazioni di Maxwell; conoscere i postulati della Relatività Ristretta; conoscere le trasformazioni di Lorentz; saper descrivere i fenomeni della dilatazione dei tempi e della contrazione delle lunghezze; saper operare col teorema relativistico dell'energia cinetica. ● Conoscere i limiti della fisica classica posti dallo spettro di emissione del corpo nero; conoscere l'ipotesi di Planck; conoscere la spiegazione di Einstein dell'effetto fotoelettrico; conoscere la spiegazione dell'effetto Compton; saper descrivere il modello di Bohr dell'atomo di idrogeno; conoscere il dualismo onda-particella introdotto da De Broglie.
METODOLOGIE:	● Cooperative Learning ● Flipped Classroom ● Space Learning ● Attività di recupero, consolidamento, potenziamento ● Project based learning ● Brainstorming ● Didattica Digitale Integrata. ● Lavori di gruppo e individuali. ● Focus e approfondimenti. ● Attività in metodologia classroom.
TIPOLOGIA DI PROVE EFFETTUATE	Prove scritte e prove orali. Prodotti. prove scritte e prove orali
CRITERI DI VALUTAZIONE:	● Il progressivo sviluppo della personalità e delle competenze acquisite rispetto ai livelli di partenza. ● La considerazione delle difficoltà incontrate. ● L'esito dei colloqui sull'andamento didattico. ● Gli indicatori qualitativi del comportamento scolastico.

TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:	Testo di riferimento: L'Amaldi per i licei scientifici.blu (Vol.2 2 Vol.3) App dedicate per le simulazioni di laboratorio https://phet.colorado.edu/it/ e https://www.physicsclassroom.com/ Video didattici
--	---

COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina: LINGUA E CULTURA STRANIERA Docente: DI MAIO Antonella	• Sapersi orientare autonomamente e criticamente all'interno dei contenuti basilari del programma svolto. • Saper cogliere le connessioni tra il mondo dell'autore e il periodo storico – letterario. • Saper esprimere tali conoscenze oralmente e per iscritto • Saper utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua in relazione agli ambiti trattati. • Saper operare collegamenti tra la tradizione culturale italiana e quella Europea ed extraeuropea in prospettiva interculturale.
CONOSCENZE O CONTENUTI TRATTATI: (anche attraverso UDA o moduli) Conoscere gli aspetti fondamentali dei contesti storico-sociali. Conoscere gli autori più significativi. Conoscere gli aspetti semantici e morfologico-sintattici di un testo.	1. BRITAIN AND AMERICA, FRANCE • George III - The Declaration of Independence – The new United Kingdom. • The Industrial Revolution (Economic change – Technological innovation – The workers' life) - Why did the Industrial Revolution start in Britain? • The French Revolution, riots and reforms - Napoleonic Wars –George IV – William IV 2. ROMANTIC POETRY The Age of Sensibility – The Romantic Imagination – The figure of the child – The importance of the individual –The view of Nature – Poetic technique. 3. AUTHORS AND TEXTS- TWO GENERATIONS OF POETS William Blake: life and works (<i>The Lamb</i> and <i>The Tiger</i>) Mary Shelley: life and works (<i>Frankenstein</i> , or <i>The Modern Prometheus</i>) William Wordsworth: life and works – the Manifesto of English Romanticism –The relationship between Man and Nature –The importance of the senses and memory – The poet's task and style – A certain colouring of imagination from the <i>Preface of Lyrical Ballads</i> <i>Composed upon Westminster Bridge</i> Samuel Taylor Coleridge: life and works- <i>The Rime of the Ancient Mariner</i> 4.THE VICTORIAN AGE • The dawn of the Victorian Age –An age of reforms – Workhouses and religion – Technological progress – Foreign policy – The Victorian Compromise – Life in Victorian Britain – Discoveries in medicine (health and medical treatments) –Victorian School. 5.THE LATER YEARS OF QUEEN VICTORIA • The Liberal and the Conservative Parties - Parliamentary Reforms – Victorian urban society and women. • The victorian novel 6.AUTHORS AND TEXTS • Charles Dickens: life and works • <i>Oliver Twist</i>: Analysis of the social problems of his time. • Oscar Wilde - Life and works –The rebel and the dandy – • Aestheticism - The birth of the Aesthetic Movement - Features of the Aesthetic Movement and the Aesthetic

	works - The European Decadent Movement. • <i>The Picture of Dorian Gray</i> (Plot and setting –characters - narrative technique). 7.THE MODERN AGE • Britain in the 20th and 21st centuries • From the Edwardian Age to the First World War. • Britain and the First World War -The Second World War. • James Joyce - Life and works – The Interior Monologue-<i>Dubliners, Ulysses</i> EDUCAZIONE CIVICA International organizations
ABILITÀ	• Saper ricercare e comprendere in modo globale, selettivo, informazioni all'interno di testi scritti di breve e lunga estensione attinenti all'area di indirizzo. • Saper utilizzare gli strumenti di base della comunicazione per produrre testi comunicativi con l'eventuale ausilio di strumenti multimediali e per la fruizione in rete. • Riconoscere le affinità e le diversità tra gli autori trattati.
METODOLOGIE:	• Attività di consolidamento e approfondimento delle strutture morfosintattiche, dei campi semantici generali e relativi all'area di indirizzo al fine di potenziare le abilità linguistico-comunicative e sviluppare collegamenti con i vari nuclei tematici in maniera trasversale • Lezione frontale e dialogata • Analisi e interpretazione di testi scritti • Dibattiti in lingua sugli argomenti trattati • Lavori di gruppo • Monitoraggio delle conoscenze possedute • Mappe concettuali e schede riassuntive • Flipped Classroom • Attività di recupero, consolidamento, potenziamento • Brainstorming • Didattica integrata • Focus e approfondimenti. • Attività in metodologia classroom
TIPOLOGIA DI PROVE EFFETTUATE/ N.RO PROVE PER PERIODO	Prove scritte, google moduli 2 prove scritte e 2 prove orali per periodo

CRITERI DI VALUTAZIONE:	• Per la valutazione dei risultati delle prove orali e scritte si è tenuto conto del livello di competenze raggiunto (in base ai propri ritmi di apprendimento), dell'uso corretto della lingua, delle capacità di analisi, sintesi e di rielaborazione dei contenuti dal punto di vista critico e personale. • Per la valutazione in sede di scrutinio finale sono stati considerati oltre al voto conseguito anche altri parametri quali: percorso di apprendimento, partecipazione, metodo di studio, interesse e impegno dimostrati. Sono stati altresì valutati: • Il progressivo sviluppo della personalità e delle competenze acquisite rispetto ai livelli di partenza. • La considerazione delle difficoltà incontrate. • L'esito dei colloqui sull'andamento didattico. • Gli indicatori qualitativi del comportamento scolastico.
TESTI E MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:	Libri di testo in adozione: Spiazzi-Tavella – Layton <i>-Performer Heritage</i> Vol. 1 -2 Ediz. Zanichelli. Uso di Internet– Materiali da diverse fonti per approfondimenti pubblicato nella Classroom dedicata

COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno scolastico per la disciplina: DISEGNO E STORIA DELL'ARTE Docente: COLOSIMO Valeria	ASSE DEI LINGUAGGI · Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti. · Conoscere gli stili e i linguaggi specifici in architettura, scultura e pittura. · Acquisire piena consapevolezza del processo di interscambio tra produzione artistica e ambito socioculturale di riferimento. Conoscere gli stili e i linguaggi specifici · Conoscere le diverse concezioni estetiche per un fruire consapevole della produzione artistica del passato e della contemporaneità · Comprendere il significato e il valore del patrimonio artistico e non solo italiano, da preservare, valorizzare e trasmettere. · Leggere l'opera d'arte nella sua struttura linguistica, stilistica e comunicativa, sapendo riconoscere la sua appartenenza ad un periodo, ad un movimento, ad un autore e saperla collocare in un contesto sociale e pluridisciplinare. ASSE STORICO-SOCIALE · Comprendere il divenire storico e le dinamiche culturali nel loro effettivo sviluppo e nella loro reale estensione temporale ASSE SCIENTIFICO-TECNOLOGICO · Osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale. · Acquisire come dato fondamentale il concetto di <i>artistico</i>, come pertinenza del linguaggio delle arti visive in contrapposizione al concetto consumistico di <i>bello</i>. · Applicare la specifica terminologia e i relativi concetti di riferimento nell'analisi e nella spiegazione dei fenomeni artistici oggetto di studio.
--	--

**CONOSCENZE/CONTENUTI
TRATTATI:**

(anche attraverso UDA o moduli)

MODULO 1 ripetizione : Il Romanticismo

- Il Sublime ed il Pittoresco.
- La pittura Romantica tedesca di Caspar David Friedrich. Le opere : *Il viandante sul mare di nebbia, l'Abazia nel querceto*.
- La pittura romantica anglosassone di J. Constable e di W. Turner. Il dipinto di J. Constable *Flatford Mill*. Il paesaggio sublime di Turner nei dipinti: *Il ponte del diavolo, Pioggia vapore, velocità*.
- La nascita del paesaggio moderno in Francia: la Scuola di Barbizon e la pittura *en plein air*: C. Corot tra classicismo e naturalismo analizzando l'opera: *Il ponte di Narni* nelle due versioni.
- La pittura di paesaggio in Italia: la Scuola di Posillipo.
- La pittura di storia dell'800: Theodore Géricault con l'opera *la zattera della Medusa*. Eugén Delacroix e l'opera: *La libertà che guida il popolo*.
- Francisco Hayez e la pittura di storia in Italia: *Pietro Rossi nel castello di Pontremoli*, l'opera icona del Risorgimento: *il bacio*.
- Il Revival architettonico: la tendenza neogotica in Inghilterra, il Neogotico in Francia e Germania. Il Neoromanico e Neorinascimento in Italia.
- La nascita del restauro: le teorie di Viollet-le-Duc e del Ruskin.
- In pittura i Preraffaelliti: Rossetti e Millet.
- A Londra le idee divulgate dal Morris. Le Arts and Crafts Exhibition Society.
 - **Educazione Civica** - il restauro come restituzione della memoria.

MODULO 2- Dal Realismo all'Impressionismo

- La nascita dell'architettura moderna: i piani urbanistici, l'Esposizione di Londra nel Palazzo di cristallo, l'architettura del ferro e dell'acciaio, l'Esposizione Universale di Parigi del 1889.
- Un nuovo sistema dell'Arte: le esposizioni indipendenti di

	artisti rifiutati dai Salon e dalle mostre accademiche. · L'istanza del Vero come tema sociale: Millet, Daumier, Courbet. Opere di Millet: <i>L'Angelus</i>, opere di Daumier: <i>il vagone di terza classe</i>. Opera di Courbet: <i>Gli spaccapietra</i>. · La sperimentazione di nuovi linguaggi: la Scapigliatura e i Macchiaioli in Italia. Faruffini, Cremona, Ranzoni. Lega, Signorini, Fattori. · Temi e tecniche nuove in Francia: l'art pompier e i Salon · Il giapponismo con le xilografie di Hokusai. · La fotografia e il rapporto con la pittura. I fratelli Alinari. - Educazione Civica : la fotografia come strumento per documentare il patrimonio. · La svolta Impressionista e i suoi protagonisti in Francia: Manet, Monet, Renoir, Degas. · Opere di Manet: <i>Colazione sull'erba</i>, <i>Olympia</i>, <i>ritratto di Emil Zola</i>, <i>Il bar alle Folies-Bergère</i>. · Opere di Monet: <i>Impression, soleil levant</i>, <i>La Grenouillère</i>, <i>Papaveri</i>, <i>La gare Saint-Lazare</i>, <i>Le Rue Montogueil a Parigi</i>; le serie di <i>la Cattedrale di Rouen</i>, <i>Le Ninfee</i>. · Opere di Renoir: <i>La Grenouillère</i>, <i>Busto effetto sole</i>, <i>Ballo al Moulin de la Galette</i>, <i>Ritratto di Madame Georges Chamrpentier</i>, <i>La colazione dei canottieri</i>. · Opere di Degas: <i>La classe di danza</i>, <i>L'assenzio</i>, <i>La tinozza</i>, <i>Ballerina di 14 anni</i>. · Altre declinazioni della ricerca Impressionista: Pissarro, Sisley, Berte Morisot, Caillebotte. · Le innovazioni in scultura: Rodin, M. Rosso. MODULO 3- <u>L'Arte della Belle Époque</u> · Dall'ultima mostra impressionista del 1886 ai Postimpressionisti . · Cezanne e la svolta impressionista. Opere: <i>La casa dell'impiccato</i>, <i>Giocatori di carte</i>, <i>Natura morta con mele e arance</i>, <i>Le bagnanti</i>, <i>la montagna di Sainte-Victoire</i>. · Il Pointillisme di Seurat. Opere: <i>Una domenica pomeriggio all'isola della Grande Jette</i>. · Tendenze post Impressioniste: Van Gogh, Gauguin Toulouse-Lautrec. Opere di V. Van Gogh: <i>i mangiatori di patate</i>, <i>il Ritratto di père Tanguy</i>, <i>La camera da letto</i>, <i>Iris</i>,
--	--

	<i>Notte stellata, La chiesa di Auvers, Campo di grano.</i> · Opere di Toulouse-Lautrec: <i>Al Moulin Rouge, il Manifesto per il Moulin Rouge.</i> · Opere di Gauguin: <i>La visione dopo il sermone, Da dove veniamo?, chi siamo?, dove andiamo?.</i> · Tra simbolismo ed Espressionismo: i Nabis e il Simbolismo francese. Il Divisionismo è simbolismo in Italia. Opere <i>Maternità di Previati, IL Quarto Stato di Pellizza da Volpedo</i> MODULO 4- <u>Le Secessioni in Europa</u> · La secessione di Monaco: opera di Franz von Stuck: <i>il peccato.</i> · La secessione di Berlino: Corinth con <i>Autoritratto con scheletro.</i> · La Secessione Viennese e il suo maggiore esponente: G. Klimt. Opere: <i>Nuda Veritas, Ritratto di Adele Bloch Bauer, Il bacio, Ritratto di F.M. Beer.</i> · Il Padiglione della secessione viennese e il fregio di Klimt. · I temi universali di Munch. Opere: <i>La bambina malata, L'urlo.</i> · L'Art Nouveau e le arti applicate. · Il nuovo stile per le città moderne: il grattacielo negli Stati Uniti e lo stile americano. L'Art Nouveau in Belgio. Lo stile Guimard a Parigi, il Modernismo in Spagna con Gaudì. A Vienna le visioni contrapposte. MODULO 5- <u>Le Avanguardie storiche del Novecento-</u> · I Fauves. Matisse, e Derain · L'Espressionismo tedesco il Die Brücke. Kirchner e Nolde. · L'Espressionismo Austriaco :Schiele e Kokoschka. · Il Cubismo: Picasso e Braque, cubismo analitico e cubismo sintetico. Picasso oltre il cubismo: il periodo blu, il periodo rosa, il periodo classico e il periodo surrealista. · Il Futurismo · Il primo Futurismo e i suoi manifesti. · Protagonisti: Marinetti, Boccioni, Balla e Carrà , Russolo e
--	--

	Sant' Elia. · Il secondo Futurismo: Prampolini , Depero e il polimaterico, il filone dell' Aeropittura. In linee generali: · L'Astrattismo di V.Kandinskji e il movimento il "cavaliere azzurro" fondato con F. Marc. · La progettazione architettonica e le nuove estetiche: il Bauhaus, l'estetica razionalista del De Stijl. · Mondrian. · Il Dadaismo di Harp e Duchamp. · La Metafisica con Carrà e De Chirico. · Il Surrealismo di Magritte e Mirò
--	---

ABILITÀ:	· Saper riconoscere gli aspetti tipologici ed espressivi specifici e i valori simbolici di un'opera d'arte nella ricostruzione delle caratteristiche iconografiche e iconologiche. · Saper distinguere e valutare criticamente gli elementi costitutivi di un'opera d'arte, di uno stile o di una corrente artistica, per riconoscerne unità e unicità. · Saper individuare tecniche, materiali e procedure, funzioni e committenze di un processo creativo, riferendole alle istanze di un più ampio contesto culturale e socio-economico. _
METODOLOGIE	- · Lezione frontale · Lezione dialogata · Dibattito · Individuazione di parole e concetti-chiave · Mappe mentali · Mappe concettuali · Lavori in piccoli gruppi tutorati · Discussione e soluzione di problemi · Attività di recupero, consolidamento, potenziamento · Flipped Classroom
TIPOLOGIA DI PROVE EFFETTUATE/ NUMERO PROVE PER PERIODO	· Lavori di gruppo su argomenti · Test di verifica delle conoscenze e delle competenze · Verifiche orali
CRITERI DI VALUTAZIONE	· Nella valutazione si è tenuto conto della preparazione iniziale degli alunni e dello sviluppo delle loro abilità e capacità in rapporto agli obiettivi prefissati. Ulteriori parametri di valutazione: · L'assiduità nella frequenza delle lezioni della disciplina

TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:	TESTO DI RIFERIMENTO: · <i>OPERA. Architettura e arti visive nel tempo.</i> (Autori: Colombo, Dionisio, Onida, Savarese), Rizzoli Education, Sansoni per la scuola. · Libri di testo · Sussidi multimediali · LIM · I-pad · Pc · Google Classroom · Attività di ricerca in forma collaborativa a gruppi · Attività di ricerca individuale · Esercizi di feedback su materiali di studio · Brainstorming · Schematizzazioni e mappe concettuali · Questionari e test · Materiali accuratamente selezionati in rete e inseriti nell'Area Didattica di ClasseViva Web e Google Classroom
---	--

COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina: SCIENZE MOTORIE Docente: GRECO Maria Assunta	ASSE DEI LINGUAGGI • Acquisire un equilibrio psicofisico attraverso la comprensione e l'affinamento del linguaggio corporeo come contributo alla comprensione di sé e degli altri. • Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale e non verbale ASSE SCIENTIFICO- TECNOLOGICA • Essere in grado di utilizzare le qualità fisiche e neuromuscolari in maniera adeguata alle diverse richieste. • Essere in grado di utilizzare gli strumenti informatici e telematici • Adottare semplici soluzioni e strategie per la risoluzione di problemi pratici • Essere in grado di trasferire le capacità e le competenze motorie in realtà ambientali diversificate. • Essere in grado di utilizzare le qualità fisiche e neuromuscolari in maniera adeguata alle diverse richieste • Applicare operativamente le conoscenze teoriche alle attività pratiche
CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI:	<u>MODULO 1-POTENZIAMENTO FISIOLOGICO, CONSOLIDAMENTO E AFFINAMENTO DEGLI SCHEMI MOTORI DI BASE</u> • -Esercizi di coordinazione generale • -Esercizi di strutturazione dell'equilibrio statico e dinamico • -Esercizi di agilità e destrezza • -Preatletici: corsa skip, calciata, balzi, saltellati, galoppi, eseguiti in varietà di ritmo e direzione. <u>MODULO 2: CONOSCENZA E PRATICA DELLE ATTIVITA SPORTIVE</u> • -Fondamentali di gioco nella Pallavolo • -Fondamentali di gioco nel Basket <u>MODULO 3 – EDUCAZIONE ALLA SALUTE, SICUREZZA, PREVENZIONE -IL DOPING (ED. CIVICA)</u> • -Storia del Doping

	• -Descrizione e definizione • -Diffusione e Regolamentazione • -Lista sostanze e metodi proibiti - Il doping di stato <u>MODULO 4 – LO SPORT DURANTE IL FASCISMO</u> • -I giovani e le organizzazioni fasciste • -La carta dello Sport • -Le grandi manifestazioni nazionali • -Il giro d'Italia <u>MODULO 5- GLI UOMINI E LE DONNE NELLO SPORT</u> • -La donna e lo sport durante il fascismo • Mussolini e lo sport <u>MODULO 6 –LE OLIMPIADI DEL '36</u> • -I tentativi di boicottaggio • -L'antisemitismo • -Il medagliere • -Il caso Jessie Owens
ABILITÀ:	• -Comprendere e produrre consapevolmente i messaggi non verbali leggendo criticamente e decodificando i propri messaggi corporei e quelli altrui. • -Assumere stili di vita e comportamenti attivi nei confronti della propria salute, conferendo il giusto valore • all'attività fisica e sportiva, anche attraverso la conoscenza dei principi generali di una corretta alimentazione e di come essa è utilizzata nell'ambito dell'attività fisica e nei vari sport. • -Utilizzare la strumentazione multimediale • -Saper interpretare correttamente le informazioni.
METODOLOGIE:	• Esercitazione pratica in palestra e nello spazio esterno • Videolezioni • -Lavori di gruppo e individuali • Discussione di un lavoro multimediale di ricerca pluri e interdisciplinare
TIPOLOGIA DELLE PROVE EFFETTUATE /	VERIFICA PRATICA E ORALE DELLE CONOSCENZE E DELLE COMPETENZE
CRITERI DI VALUTAZIONE:	• L'assiduità nella Frequenza delle lezioni della disciplina • La partecipazione al Dialogo Educativo e alle Attività di Studio e Approfondimento proposte

	• Le competenze di Relazione, Interazione e Reazione • Il rispetto delle Consegne • Il progressivo sviluppo della personalità e delle competenze acquisite rispetto ai livelli di partenza • La considerazione delle difficoltà incontrate. • Gli indicatori qualitativi del comportamento scolastico.
TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:	• TESTO DI RIFERIMENTO : "In perfetto equilibrio" casa editrice "G.D'Anna" • -Sussidi multimediali • LIM • Ipad • Pc • Google Classroom • Attività di ricerca in forma collaborativa a gruppi • Attività di ricerca individuale • Esercizi di feedback su materiali di studio • Brainstorming • Prodotti didattici • Schematizzazioni, modellizzazioni e mappe concettuali

--	--

COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina: RELIGIONE CATTOLICA Docente: STIFANELLI Anna	1. Comprendere il significato del dialogo come modalità di comunicazione rispettosa delle diversità. 2. Sviluppare un maturo senso critico e un personale progetto di vita, riflettendo sulla propria identità nel confronto con il messaggio cristiano, aperto all'esercizio della giustizia e della solidarietà in un contesto multiculturale. 3.Cogliere la presenza e l'incidenza del cristianesimo nelle nella storia e nella cultura per una lettura critica del mondo contemporaneo. COMPETENZE DI ED. CIVICA Riferimenti: a. Competenze chiave UE-2006: Competenze sociali e civiche b. Legge 92/2019; DM. 35/2020; DM. 183/2024 AREA 1 - COSTITUZIONE: La Costituzione, lo Stato, le leggi; gli ordinamenti Legalità, convivenza civile e cittadinanza attiva Competenza n. 1 • Sviluppare atteggiamenti e adottare comportamenti fondati sul rispetto verso ogni persona, sulla responsabilità individuale, sulla legalità, sulla partecipazione e la solidarietà, sulla importanza del lavoro, sostenuti dalla conoscenza della Carta costituzionale, della Carta dei Diritti fondamentali dell'Unione Europea e della Dichiarazione Internazionale dei Diritti umani. • Conoscere il significato della appartenenza ad una Comunità, locale e nazionale. Approfondire il concetto di Patria. Competenza n. 2 Interagire correttamente con le istituzioni nella vita quotidiana, nella partecipazione e nell'esercizio della cittadinanza attiva, a partire dalla conoscenza dell'organizzazione e delle funzioni dello Stato, dell'Unione europea, degli organismi internazionali, delle regioni e delle Autonomie locali.
CONOSCENZE O CONTENUTI TRATTATI:	1. Il Concilio Ecumenico Vaticano II come evento fondamentale per la vita della Chiesa nel mondo contemporaneo. 2. Riflettere sul futuro del mondo e dell'uomo, su bene e male, sul senso della vita e della morte, sulla speranza e sulle paure dell'umanità e sulle risposte che ne dà il Cristianesimo.

	3. Conoscere gli orientamenti della Chiesa sul rapporto tra coscienza, libertà e verità con particolare riferimento a bioetica, lavoro, giustizia sociale, questione ecologica e sviluppo sostenibile. 4. Studiare la questione su Dio e il rapporto fede – ragione in riferimento alla storia del pensiero filosofico e al progresso scientifico – teologico ARGOMENTI SVOLTI: Gaza Inventare la vita Newman e la coscienza Accenno al Rinascimento Famiglia un bene per tutti Violenza Reciproca Comportarsi da Adulti Come muoversi in Società Impegno sociale e politico La Chiesa e la politica Bioetica Eutanasia Essere credenti e non credenti La Libertà... I valori attuali Desiderare un figlio Fare gli esami Comprendere l'amore vero. ARGOMENTI SVOLTI IN EDUCAZIONE CIVICA: Autocontrollo La Costituzione Diritti e Doveri Il rispetto dei ruoli Gestione rapporti familiari EDUCAZIONE CIVICA AREA 1 - COSTITUZIONE: La Costituzione, lo Stato, le leggi; gli ordinamenti; Legalità, convivenza
--	---

	civile e cittadinanza attiva La Costituzione italiana, Parte I: I diritti civili, etico-sociali, economici e politici La violenza di genere e i diritti negati.
ABILITÀ:	1. Motivare, in un contesto culturale, le proprie scelte di vita, confrontandole con la visione cristiana nel quadro di un dialogo aperto, libero e costruttivo. 2. Usare e interpretare correttamente e criticamente le fonti autentiche della tradizione cristiano cattolica. 3. Usare e interpretare correttamente e criticamente le fonti autentiche della tradizione cristiano sapere. ABILITÀ DI EDUCAZIONE CIVICA • Individuare i diritti inviolabili e i doveri delle persone nella Costituzione italiana. • Rispettare le regole e i patti assunti nella comunità, partecipare alle forme di rappresentanza a livello di classe, scuola, territorio • Comprendere il valore costituzionale del lavoro concepito come diritto ma anche come dovere
METODOLOGIE:	Didattica in presenza: • Lezione frontale • Cooperative learning • Dialogo costruttivo e cooperativo con gli alunni • Esercizi applicativi guidati • Problem solving • Attività di recupero (pause didattiche) • Attività di approfondimento • Attività di laboratorio • Roleplayng • Didattica digitale • FlippedClassroom
TIPOLOGIA DI PROVE EFFETTUATE / N.RO PROVE PER PERIODO	Primo periodo – Trimestre • Verifica Orale • Osservazione Diretta Secondo periodo – Pentamestre • Verifica Orale • Osservazione Diretta
CRITERI DI	Nella valutazione si è tenuto conto della preparazione iniziale degli alunni e

VALUTAZIONE:	dello sviluppo delle loro abilità e capacità in rapporto agli obiettivi prefissati. Ulteriori parametri di valutazione: • l'assiduità nella frequenza delle lezioni della disciplina • la partecipazione al dialogo educativo e alle attività di studio e approfondimento proposte • Le competenze di relazione e interazione nel contesto classe • Il rispetto delle consegne • I livelli di apprendimento raggiunti • La considerazione delle difficoltà incontrate • Gli indicatori qualitativi del comportamento scolastico
TESTI E MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:	• Sussidi multimediali forniti dal docente (Video, PDF, Word e altri formati) inoltrati agli alunni sul servizio web Google Classroom • Utilizzo, a seconda delle necessità, di ulteriori servizi web e software per la didattica: Google Moduli, Google Jamboard, Google Drive, Google Calendar, Padlet, Kahoot, altri a seguire • Lavagna Interattiva Multimediale • Ipad e Pc

8. VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

Il voto è stato considerato espressione di sintesi valutativa, pertanto, si è fondato su una pluralità di prove di verifica riconducibili a diverse tipologie, coerenti con le strategie metodologico – didattiche adottate, come riporta la C.M. n.89 del 18/10/2012. Il D. lgs. N. 62 del 13 aprile 2017, L'art. 1 comma 2 recita “La valutazione è coerente con l’offerta formativa delle istituzioni scolastiche, con la personalizzazione dei percorsi e con le Indicazioni Nazionali per il curriculum e le Linee guida ai D.P.R. 15 marzo 2010, n.87, n.88 e n.89; è effettuata dai docenti nell’esercizio della propria autonomia professionale, in conformità con i criteri e le modalità definiti dal Collegio dei Docenti e inseriti nel piano triennale dell’offerta formativa”

L'art.1 comma 6 dl D. Lgs n.62 del 13 aprile 2017 recita: “L’istituzione scolastica certifica l’acquisizione delle competenze progressivamente acquisite anche al fine di favorire l’orientamento per la prosecuzione degli studi”

Quello della valutazione è il momento in cui si sono verificati i processi di insegnamento/apprendimento. L’obiettivo è stato quello di porre l’attenzione sui progressi dell’allievo e sulla validità dell’azione didattica.

8.1 Criteri di valutazione e di ammissione

L’ammissione dei candidati sarà disposta, in sede di scrutinio finale, dal Consiglio di Classe in accordo con quanto deliberato nei Collegi dei Docenti e con D.M. 29 gennaio 2026, n. 134 Ordinanza Ministeriale a.s. 2025/2026.

Nello specifico:

- frequenza di almeno 3/4 del monte ore;
- partecipazione alle prove INVALSI;

- completamento attività di PCTO (90 h nel corso del triennio); il raggiungimento del monte ore previsto da svolgersi nel triennio é requisito di accesso secondo quanto previsto dal D.M. 226/2024 e O.M n. 67/2025;
- voto minimo 6 in tutte le discipline e in condotta; soltanto in caso di votazione inferiore a 6/10 in una disciplina o in un gruppo di discipline, il Consiglio di Classe può deliberare, con adeguata motivazione, l'ammissione all'esame;
- se il voto in condotta è pari a 6, è richiesto un elaborato su cittadinanza attiva; con il 5 non si è ammessi all'esame.

Nel processo di valutazione trimestrale e finale per ogni alunno sono stati presi in esame:

- il livello di raggiungimento delle competenze specifiche prefissate in riferimento al Pecup dell'indirizzo;
- i progressi evidenziati rispetto al livello culturale iniziale;
- i risultati delle prove di verifica;
- il livello di competenze di Educazione Civica acquisito attraverso le attività didattiche svolte e previste dall'apposita programmazione.

8.2 Criteri attribuzione crediti

La O.M. 67 del 31 marzo 2025, all'art. 11 comma 1, recita: *“Ai sensi dell'art. 15 del d. lgs. 62/2017, in sede di scrutinio finale il Consiglio di Classe attribuisce il punteggio per il credito maturato nel secondo biennio e nell'ultimo anno fino a un massimo di quaranta punti, di cui dodici per il terzo anno, tredici per il quarto anno e quindici per il quinto anno. Premesso che la valutazione sul comportamento concorre alla determinazione del credito scolastico, il consiglio di classe, in sede di scrutinio finale, procede all'attribuzione del credito scolastico a ogni candidato interno, sulla base della tabella di cui all'allegato A d.lgs. 62/2017 nonché delle indicazioni fornite nel presente articolo.*

L'art. 15, co. 2 bis, del d.lgs. 62/2017, introdotto dall'art. 1, co. 1, lettera d), della legge 1° ottobre 2024, n. 150, prevede che il punteggio più alto nell'ambito della fascia di attribuzione del credito scolastico spettante sulla base della media dei voti riportata nello scrutinio finale possa essere attribuito se il voto di comportamento assegnato è pari o superiore a nove decimi.”

La O.M. 67 del 31 marzo 2025, all'art. 11 comma 6, recita: *“I percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento, previsti dal d.lgs. 15 aprile 2005, n.77, dall'art.1, commi 33-34, della legge 107/2015 e così ridenominati dell'art. 1, comma 784, della legge 30 dicembre 2018, n. 145, concorrono alla valutazione delle discipline alle quali tali percorsi afferiscono e a quella del comportamento, e contribuiscono alla definizione del credito scolastico.”*

MEDIA DEI VOTI	Fasce di credito III ANNO	Fasce di credito IV ANNO	Fasce di credito V ANNO
M < 6	-	-	7 – 8
M = 6	7 – 8	8 – 9	9 – 10
6 < M ≤ 7	8 – 9	9 – 10	10 – 11
7 < M ≤ 8	9 – 10	10 – 11	11 – 12
8 < M ≤ 9	10 – 11	11 – 12	13 – 14

$9 < M \leq 10$	11 – 12	12 – 13	14 – 15
-----------------	---------	---------	---------

Il voto finale dell'Esame di Maturità è espresso in centesimi così suddivisi:

- massimo 40 punti per il credito scolastico
- massimo 20 punti per il primo scritto
- massimo 20 punti per il secondo scritto
- massimo 20 punti per il colloquio

Secondo il D.M. 29 gennaio 2026, n. 13 4 Ordinanza Ministeriale a.s. 2025/2026 in sede di riunione preliminare, la commissione/classe definisce, altresì i criteri per l'eventuale attribuzione del credito integrativo, fino ad un massimo di 3 punti per i candidati che abbiano ottenuto un punteggio complessivo tra credito scolastico e nelle prove di esame pari almeno a 90 punti”

Il punteggio massimo è 100 (c'è la possibilità della lode attribuita all'unanimità se il punteggio è 100 senza bonus integrativo, con credito massimo votato all'unanimità dal CdC e punteggio massimo in tutte le prove d'esame.). Il punteggio minimo per superare l'esame è 60/100.

8.3 Attività in preparazione dell'Esame di Maturità

Vengono programmate le simulazioni delle prove d'esame secondo il seguente calendario:

- 27/04/2026: simulazione prima prova;
- 27/05/2025: simulazione seconda prova;
- primi giorni di giugno: simulazione del colloquio d'esame (secondo le indicazioni del D.M. 29 gennaio 2026, n. 13 4 Ordinanza Ministeriale a.s. 2025/2026)

8.4 Griglie di valutazione delle prove scritte e del colloquio (eventuali esempi prodotti dal CdC)

Si allegano e si propongono alla commissione, le griglie di valutazione elaborate ed utilizzate dal Consiglio di Classe per la valutazione delle simulazioni della prima e seconda prova scritta (Allegati anche per DSA), nonché la griglia di valutazione del colloquio d'esame.

8.5 Prove Invalsi

Secondo quanto previsto dal d.lgs. 62/2017 e ribadito nell'O.M. 67/25 art. 3 comma 1, lo svolgimento della prova Invalsi è requisito di ammissione all'Esame di Stato.

Le prove sono state sostenute nelle seguenti date:

Matematica: 20 marzo 2026

Italiano: 19 marzo 2026

Inglese: 12 marzo 2026

9. ESAME DEI CANDIDATI CON DSA E CON ALTRI BISOGNI EDUCATIVI SPECIALI

Per quanto riguarda le modalità di svolgimento delle prove di esame, si faccia riferimento alla già citata O.M. n. 67 del 31 marzo 2025, ai piani PDP depositati nel fascicolo personale degli alunni e alle relazioni finali che saranno consegnate, in forma assolutamente riservata, al Presidente della commissione/classe e ai componenti della Commissione d'Esame.

10. CURRICULUM DELLO STUDENTE

In base alla Nota MIM n.78340 del 16/03/2026 concernente modalità di compilazione e utilizzo del Curriculum dello studente, la segreteria, i docenti e i candidati dell'ISS "E. Majorana" hanno preso visione e compilato il curriculum in tutte le parti di loro competenza, di modo che la Commissione possa utilizzarlo in sede d'Esame.

Nello specifico, il Curriculum della studentessa e dello studente è un documento in cui sono riportate tutte le informazioni relative al percorso di studi in ambito scolastico, le certificazioni conseguite e le attività extrascolastiche svolte nel corso degli anni.

Gli studenti concorrono alla stesura del proprio curriculum accedendo alla sezione dedicata della piattaforma Unica (E-Portfolio) inserendo nella sezione Sviluppo delle competenze le informazioni relative alle certificazioni conseguite e alle attività extrascolastiche svolte.

Le commissioni d'esame tengono conto del Curriculum di ogni studente e studentessa, in particolare in vista del colloquio.

ALLEGATI:

Allegato A - GRIGLIA DI VALUTAZIONE PRIMA PROVA (Italiano) **TIPOLOGIA A**

GRIGLIA DI CORREZIONE PRIMA PROVA - TIPOLOGIA A
Analisi e interpretazione di un testo letterario

CANDIDATO/A					
AMBITO	INDICATORI GENERALI (MAX 60 pt)	DESCRITTORI DI LIVELLO		PUNTEGGI	PUNTI
Organizzazione del testo	Ideazione, organizzazione e pianificazione del testo	Eccellente	Struttura organica, efficace, con spunti personali	10	
		Ottimo	Struttura organica, progressione fluida	9	
		Buono	Struttura organica, progressione coerente	8	
		Discreto	Struttura lineare, progressione generalmente chiara	7	
		Sufficiente	Struttura complessivamente lineare, sviluppo limitato	6	
		Mediocre	Struttura disorganica	5	
		Insufficiente	Struttura del tutto priva di pianificazione e di organizzazione	0-4	
	Coesione e coerenza testuale	Eccellente	Coerenza rigorosa, uso ricco e funzionale dei connettivi	10	
		Ottimo	Coerenza piena, connessioni logiche efficaci	9	
		Buono	Coerenza solida, uso vario dei connettivi	8	
		Discreto	Coerenza complessivamente adeguata, con connettivi generalmente corretti	7	
		Sufficiente	Coerenza globale, connettivi semplici e ripetitivi	6	
		Mediocre	Coerenza discontinua, legami deboli o impropri	5	
		Insufficiente	Coerenza frammentaria, assenza di legami logici	0-4	
Lessico	Ricchezza e padronanza lessicale	Eccellente	Lessico arricchito vario ed efficace	10	
		Ottimo	Lessico appropriato e vario	9	
		Buono	Lessico appropriato	8	
		Discreto	Lessico generalmente appropriato	7	
		Sufficiente	Lessico essenziale	6	
		Mediocre	Lessico parzialmente inadeguato	5	
		Insufficiente	Lessico del tutto inadeguato	0-4	

Grammatica e punteggiatura	Correttezza grammaticale (Ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	Eccellente	Testo corretto, sintassi varia e pienamente controllata	10	
		Ottimo	Correttezza quasi totale, sintassi articolata	9	
		Buono	Rari errori; sintassi generalmente corretta	8	
		Discreto	Pochi errori non gravi; sintassi semplice ma complessivamente corretta	7	
		Sufficiente	Errori presenti, ma non gravi	6	
		Mediocre	Errori frequenti anche gravi	5	
		Insufficiente	Errori gravi e diffusi che compromettono la comprensione	0-4	
Contenuto	Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Eccellente	Conoscenze e riferimenti culturali ricchi e articolati	10	
		Ottimo	Conoscenze e riferimenti culturali approfonditi e precisi	9	
		Buono	Conoscenze e riferimenti culturali approfonditi	8	
		Discreto	Conoscenze e riferimenti culturali corretti ma limitati	7	
		Sufficiente	Conoscenze e riferimenti culturali essenziali	6	
		Mediocre	Conoscenze e riferimenti culturali lacunosi e poco pertinenti	5	
		Insufficiente	Conoscenze e riferimenti culturali assenti o errati	0-4	
	Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Eccellente	Giudizi e valutazioni personali del tutto pertinenti, ricchi e motivati	10	
		Ottimo	Giudizi e valutazioni personali pertinenti e onestamente motivati	9	
		Buono	Giudizi e valutazioni personali pertinenti	8	
		Discreto	Giudizi e valutazioni personali con motivazioni sommarie e lineari	7	
		Sufficiente	Giudizi e valutazioni personali presenti, ma poco sviluppati	6	
		Mediocre	Giudizi e valutazioni personali non motivati	5	
		Insufficiente	Giudizi e valutazioni personali assenti	0-4	

AMBITO	INDICATORI SPECIFICI /MAX 40 pt	DESCRIPTORI DI LIVELLO		PUNTEGGI	PUNTI
Contenuto	Rispetto dei vincoli posti nella consegna	Eccellente	Rispetto ampio ed efficace	10	
		Ottimo	Rispetto completo e preciso	9	
		Buono	Rispetto completo	8	
		Discreto	Rispetto adeguato	7	
		Sufficiente	Rispetto complessivo ma non sempre preciso	6	
		Mediocre	Rispetto parziale	5	
		Insufficiente	Vincoli non rispettati	0-4	
	Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici	Eccellente	Testo pienamente ed ampiamente compreso nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici	10	
		Ottimo	Testo compreso in modo pertinente e preciso anche negli aspetti stilistici	9	
		Buono	Testo complessivamente compreso nei contenuti e nei snodi	8	
		Discreto	Testo compreso nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici principali anche se con qualche imprecisione	7	
		Sufficiente	Testo complessivamente compreso	6	
		Mediocre	Testo solo parzialmente compreso	5	
		Insufficiente	Testo frainteso e snodi tematici non individuati	0-4	
	Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica,	Eccellente	Completa e ampia	10	
		Ottimo	Completa	9	
		Buono	Completa nei principali aspetti	8	

stilistica e retorica (se richiesta)	Discreto	Adeguate con qualche imprecisione	7
	Sufficiente	Essenziale	6
	Mediocre	Parziale e imprecisa	5
	Insufficiente	Del tutto inadeguata	0-4
Interpretazione corretta e articolata del testo	Eccellente	Corretta, approfondita, personale e criticamente fondata	10
	Ottimo	Corretta e completa	9
	Buono	Corretta	8
	Discreto	Semplice e generalmente corretta	7
	Sufficiente	Parzialmente corretta	6
	Mediocre	Imprecisa e incompleta	5
	Insufficiente	Del tutto scorretta	0-4
Punteggio Totale in centesimi			/100: 5 =
Punteggio della prova in ventesimi			/20
Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento).			

N.B. Gli indicatori generali (Max 60 pt) e specifici (Max 40 pt) sono stati elaborati dal MIM nel "*Quadro di riferimento per la redazione e lo svolgimento della prima prova scritta dell'esame di Maturità*"; i descrittori e l'attribuzione dei relativi punteggi sono stati approvati nella riunione di Dipartimento di Discipline Umanistiche del giorno 13/04/2026.

[illegible]

IL PRESIDENTE

COMMISSARI

GRIGLIA DI CORREZIONE PRIMA PROVA - TIPOLOGIA B
Analisi e produzione di un testo argomentativo

CANDIDATO/A					
AMBITO	INDICATORI GENERALI {MAX 60 Dti	DESCRITTORI DI LIVELLO		PUNTEGGI	PUNTI
Organizzazione del testo	Ideazione, organizzazione e pianificazione del testo	Eccellente	Struttura organica, efficace, con spunti personali	10	
		Ottimo	Struttura organica, progressione fluida	9	
		Buono	Struttura organica, progressione coerente	8	
		Discreto	Struttura lineare, progressione generalmente chiara	7	
		Sufficiente	Struttura complessivamente lineare, sviluppo limitato	6	
		Mediocre	Struttura disorganica	5	
		Insufficiente	Struttura del tutto priva di pianificazione e di organizzazione	0-4	
	Coesione e coerenza testuale	Eccellente	Coerenza rigorosa, uso ricco e funzionale dei connettivi	10	
		Ottimo	Coerenza piena, connessioni logiche efficaci	9	
		Buono	Coerenza solida, uso vario dei connettivi	8	
		Discreto	Coerenza complessivamente adeguata, con connettivi generalmente corretti	7	
		Sufficiente	Coerenza globale, connettivi semplici e ripetitivi	6	
		Mediocre	Coerenza discontinua, legami deboli o impropri	5	
		Insufficiente	Coerenza frammentaria, assenza di legami logici	0-4	
Lessico	Ricchezza e padronanza lessicale	Eccellente	Lessico appropriato vario ed efficace	10	
		Ottimo	Lessico appropriato e vario	9	
		Buono	Lessico appropriato	8	
		Discreto	Lessico generalmente appropriato	7	
		Sufficiente	Lessico essenziale	6	
		Mediocre	Lessico parzialmente inadeguato	5	
		Insufficiente	Lessico del tutto inadeguato	0-4	
	Correttezza grammaticale (Ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	Eccellente	Testo corretto, sintassi varia e pienamente controllata	10	
		Ottimo	Correttezza quasi totale, sintassi articolata	9	
		Buono	Rari errori; sintassi generalmente corretta	8	
		Discreto	Pochi errori non gravi; sintassi semplice ma complessivamente corretta	7	
		Sufficiente	Errori presenti, ma non gravi	6	
		Mediocre	Errori frequenti anche gravi	5	
		Insufficiente	Errori gravi e diffusi che compromettono la comprensione	0-4	
Contenuto	Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Eccellente	Conoscenze e riferimenti culturali ricchi e articolati	10	
		Ottimo	Conoscenze e riferimenti culturali appropriati e precisi	9	
		Buono	Conoscenze e riferimenti culturali appropriati	8	
		Discreto	Conoscenze e riferimenti culturali corretti ma limitati	7	
		Sufficiente	Conoscenze e riferimenti culturali essenziali	6	
		Mediocre	Conoscenze e riferimenti culturali lacunosi e poco pertinenti	5	
		Insufficiente	Conoscenze e riferimenti culturali assenti o errati	0-4	
		Eccellente	Giudizi e valutazioni personali del tutto pertinenti, ricchi e motivati	10	

	Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Ottimo	Giudizi e valutazioni personali pertinenti e opportunamente motivati	9
		Buono	Giudizi e valutazioni personali pertinenti	8
		Discreto	Giudizi e valutazioni personali con motivazioni semplici e lineari	7
		Sufficiente	Giudizi e valutazioni personali presenti, ma poco sviluppati	6
		Mediocre	Giudizi e valutazioni personali non motivati	5
		Insufficiente	Giudizi e valutazioni personali assenti	0-4

AMBITO	INDICATORI SPECIFICI (MAX 40 pt)	DESCRITTORI DI LIVELLO		PUNTEGGI	PUNTI
Contenuto	Individuazione corretta di tesi e di argomentazioni presenti nel testo proposto	Eccellente	Completa individuazione della tesi e delle argomentazioni	10	
		Ottimo	Ampia individuazione della tesi e delle argomentazioni	9	
		Buono	Corretta e pertinente individuazione della tesi e delle argomentazioni	8	
		Discreto	Corretta individuazione della tesi e delle argomentazioni	7	
		Sufficiente	Parziale individuazione della tesi e delle argomentazioni	6	
		Mediocre	Frammentaria individuazione della tesi e delle argomentazioni	5	
		Insufficiente	Mancata individuazione della tesi e delle argomentazioni	0-4	
	Capacità di sostenere con coerenza un percorso argomentativo, adoperando connettivi pertinenti	Eccellente	Argomentazione ampia, coerente ed efficace	20	
		Ottimo	Argomentazione ampia e coerente	18	
		Buono	Argomentazione coerente, uso adeguato dei connettivi	16	
		Discreto	Argomentazione complessivamente coerente	14	
		Sufficiente	Argomentazione superficiale e/o incompleta	12	
		Mediocre	Argomentazione frammentaria e lacunosa	10	
		Insufficiente	Argomentazione assente o del tutto incoerente	0-8	
	Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	Eccellente	Riferimenti culturali pertinenti, ricchi ed efficaci	10	
		Ottimo	Riferimenti culturali numerosi e coerenti	9	
		Buono	Riferimenti culturali adeguati	8	
		Discreto	Riferimenti culturali essenziali e pertinenti	7	
		Sufficiente	Riferimenti culturali parzialmente presenti e generalmente pertinenti	6	
		Mediocre	Riferimenti culturali parzialmente presenti e non pertinenti	5	
		Insufficiente	Riferimenti culturali del tutto assenti	0-4	
Punteggio Totale in centesimi				'100: 5 =	
Punteggio della prova in ventesimi				/20	

Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento).

N.B. Gli indicatori generali (**Max 60 pt**) e specifici (**Max 40 pt**) sono stati elaborati dal MIM nel "*Quadro di riferimento per la redazione e lo svolgimento della prima prova scritta dell'esame di Maturità*"; i descrittori e l'attribuzione dei relativi punteggi sono stati approvati nella riunione di Dipartimento di Discipline Umanistiche del giorno 13/04/2026.

GRIGLIA DI CORREZIONE PRIMA PROVA - TIPOLOGIA C
Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità

CANDIDATO/A					
AMBITO	INDICATORI GENERALI (MAX 60 pt)	DESCRIPTORI DI LIVELLO		PUNTEGGI	PUNTI
Organizzazione del testo	Ideazione, organizzazione e pianificazione del testo	Eccellente	Struttura organica, efficace, con spunti personali	10	
		Ottimo	Struttura organica, progressione fluida	9	
		Buono	Struttura organica, progressione coerente	8	
		Discreto	Struttura lineare, progressione generalmente chiara	7	
		Sufficiente	Struttura complessivamente lineare, sviluppo limitato	6	
		Mediocre	Struttura disorganica	5	
		Insufficiente	Struttura del tutto priva di pianificazione e di organizzazione	0-4	
	Coesione e coerenza testuale	Eccellente	Coerenza rigorosa, uso ricco e funzionale dei connettivi	10	
		Ottimo	Coerenza piena, connessioni logiche efficaci	9	
		Buono	Coerenza solida, uso vario dei connettivi	8	
		Discreto	Coerenza complessivamente adeguata, con connettivi generalmente corretti	7	
		Sufficiente	Coerenza globale, connettivi semplici e ripetitivi	6	
		Mediocre	Coerenza discontinua, legami deboli o impropri	5	
		Insufficiente	Coerenza frammentaria, assenza di legami logici	0-4	
Lessico	Ricchezza e padronanza lessicale	Eccellente	Lessico appropriato, vario ed efficace	10	
		Ottimo	Lessico appropriato e vario	9	
		Buono	Lessico appropriato	8	
		Discreto	Lessico generalmente appropriato	7	
		Sufficiente	Lessico essenziale	6	
		Mediocre	Lessico parzialmente inadeguato	5	
		Insufficiente	Lessico del tutto inadeguato	0-4	
	Correttezza grammaticale (Ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	Eccellente	Testo corretto, sintassi varia e pienamente controllata	10	
		Ottimo	Correttezza quasi totale, sintassi articolata	9	
		Buono	Rari errori; sintassi generalmente corretta	8	
		Discreto	Pochi errori non gravi; sintassi semplice ma complessivamente corretta	7	
		Sufficiente	Errori presenti, ma non gravi	6	
		Mediocre	Errori frequenti anche gravi	5	
		Insufficiente	Errori gravi e diffusi che compromettono la comprensione	0-4	
Contenuto	Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Eccellente	Conoscenze e riferimenti culturali ricchi e articolati	10	
		Ottimo	Conoscenze e riferimenti culturali appropriati e precisi	9	
		Buono	Conoscenze e riferimenti culturali appropriati	8	
		Discreto	Conoscenze e riferimenti culturali corretti ma limitati	7	
		Sufficiente	Conoscenze e riferimenti culturali essenziali	6	
		Mediocre	Conoscenze e riferimenti culturali lacunosi e poco pertinenti	5	
		Insufficiente	Conoscenze e riferimenti culturali assenti o errati	0-4	
	Espressione di giudizi critici e	Eccellente	Giudizi e valutazioni personali del tutto pertinenti, ricchi e motivati	10	
		Ottimo	Giudizi e valutazioni personali pertinenti e opportunamente motivati	9	

	valutazioni personali	Buono	Giudizi e valutazioni personali pertinenti	8
		Discreto	Giudizi e valutazioni personali con motivazioni semplici e lineari	7
		Sufficiente	Giudizi e valutazioni personali presenti, ma poco sviluppati	6
		Mediocre	Giudizi e valutazioni personali non motivati	5
		Insufficiente	Giudizi e valutazioni personali assenti	0-4

N.B. Gli indicatori generali (Max 60 pt) e specifici (Max 40 pt) sono stati elaborati dal MIM nel "Quadro di riferimento per la redazione e lo svolgimento della prima prova scritta dell'esame di Stato"; i descrittori e l'attribuzione dei relativi punteggi sono

	INDICATORI SPECIFICI (MAX 40 pt)	DESCRITTORI DI LIVELLO		PUNTEGGI	PUNTI
Contenuto	Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale parafrasezione	Eccellente	Pienamente pertinenti, ricchi ed efficaci	20	
		Ottimo	Ampiamente pertinenti	18	
		Buono	Pertinenti e adeguatamente coerenti	16	
		Discreto	Pertinenti	14	
		Sufficiente	Complessivamente pertinenti	12	
		Mediocre	Parzialmente pertinenti	10	
		Insufficiente	Del tutto non pertinenti	0-8	
	Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	Eccellente	Esposizione pienamente organica, consequenziale ed efficace; progressione logica, chiara e ben articolata	10	
		Ottimo	Esposizione ordinata e consequenziale; sviluppo logico, ben strutturato	9	
		Buono	Esposizione coerente e ordinata; sviluppo chiaro	8	
		Discreto	Esposizione generalmente ordinata con qualche incongruenza e semplificazione	7	
		Sufficiente	Esposizione semplice, ma non sempre lineare, sviluppo logico non sempre coerente	6	
		Mediocre	Esposizione discontinua; passaggi logici deboli o poco chiari	5	
		Insufficiente	Esposizione confusa e incoerente: assenza di sviluppo logico	0-4	
	Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Eccellente	Conoscenze ampie, pertinenti e criticamente rielaborate; riferimenti efficaci e funzionali al discorso	10	
		Ottimo	Conoscenze ampie e pertinenti; riferimenti ben integrati e coerenti	9	
		Buono	Conoscenze adeguate e pertinenti; riferimenti coerenti al discorso	8	
		Discreto	Conoscenze essenziali, ma corrette; riferimenti semplici e poco sviluppati	7	
		Sufficiente	Conoscenze limitate; riferimenti generici e non sempre ben integrati	6	
		Mediocre	Conoscenze lacunose e superficiali; riferimenti poco pertinenti	5	
		Insufficiente	Conoscenze assenti o errate; riferimenti assenti o non pertinenti	0-4	
Punteggio Totale in centesimi				/100 : 5 =	
Punteggio della prova in ventesimi				/20	
Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento).					

stati approvati nella riunione di Dipartimento di Discipline Umanistiche del giorno 13/04/2026.

Allegato A GRIGLIA DI CORREZIONE PRIMA PROVA - DSA

TIPOLOGIA A -Analisi e interpretazione di un testo letterario

CANDIDATO/A						
AMBITO	INDICATORI GENERALI	DESCRITTORI DI LIVELLO		PUNTEGGI	MOLTIPLIC PER DSA	PUNTI
Organizzazione del testo	Ideazione, organizzazione e pianificazione del testo	Eccellente	Struttura organica, efficace, con spunti personali	10	x 1,25	
		Ottimo	Struttura organica, progressione fluida	9	x1,25	
		Buono	Struttura organica, progressione coerente	8	x1,25	
		Discreto	Struttura lineare, progressione generalmente chiara	7	x1,25	
		Sufficiente	Struttura complessivamente lineare, sviluppo limitato	6	x 1,25	
		Mediocre	Struttura disorganica	5	x 1,25	
		Insufficiente	Struttura del tutto priva di pianificazione e di organizzazione	0-4	x 1,25	
	Coesione e coerenza testuale	Eccellente	Coerenza rigorosa, uso ricco e funzionale dei connettivi	10	x 1,25	
		Ottimo	Coerenza piena, connessioni logiche efficaci	9	x1,25	
		Buono	Coerenza solida, uso vario dei connettivi	8	x1,25	
		Discreto	Coerenza complessivamente adeguata, con connettivi generalmente corretti	7	x1,25	
		Sufficiente	Coerenza globale, connettivi semplici e ripetitivi	6	x 1,25	
		Mediocre	Coerenza discontinua, legami deboli o impropri	5	x 1,25	
		Insufficiente	Coerenza frammentaria, assenza di legami logici	0-4	x 1,25	
Lessico	Ricchezza e padronanza lessicale	Eccellente	Lessico appropriato, vario ed efficace	10	xl	
		Ottimo	Lessico appropriato e vario	9	xl	
		Buono	Lessico appropriato	8	xl	
		Discreto	Lessico generalmente appropriato	7	xl	
		Sufficiente	Lessico essenziale	6	xl	
		Mediocre	Lessico parzialmente inadeguato	5	xl	
		Insufficiente	Lessico del tutto inadeguato	0-4	xl	
	Correttezza grammaticale (Ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	Eccellente	Testo corretto, sintassi varia e pienamente controllata	10	Non applicabile	Non valutato
		Ottimo	Correttezza quasi totale, sintassi articolata	9		
		Buono	Rari errori; sintassi generalmente corretta	8		
		Discreto	Pochi errori non gravi; sintassi semplice ma complessivamente corretta	7		
		Sufficiente	Errori presenti, ma non gravi	6		
		Mediocre	Errori frequenti anche gravi	5		
		Insufficiente	Errori gravi e diffusi che compromettono la comprensione	0-4		
	Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Eccellente	Conoscenze e riferimenti culturali ricchi e articolati	10	x 1,25	
		Ottimo	Conoscenze e riferimenti culturali appropriati e precisi	9	x 1,25	
		Buono	Conoscenze e riferimenti culturali appropriati	8	x1,25	
		Discreto	Conoscenze e riferimenti culturali corretti ma limitati	7	x1,25	
		Sufficiente	Conoscenze e riferimenti culturali essenziali	6	x 1,25	
		Mediocre	Conoscenze e riferimenti culturali lacunosi e poco pertinenti	5	x 1,25	

Contenuto		Insufficiente	Conoscenze e riferimenli culturali assenti o errati	0-4	x 1,25
	Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Eccellente	Giudizi e valutazioni personali del tutto pertinenti, ricchi e motivati	10	x 1,25
		Ottimo	Giudizi e valutazioni personali pertinenti e opportunamente motivati	9	x 1,25
		Buono	Giudizi e valutazioni personali pertinenti	8	x1,25
		Discreto	Giudizi e valutazioni personali con motivazioni semplici e lineari	7	x1,25
		Sufficiente	Giudizi e valutazioni personali presenti, ma poco sviluppati	6	x 1,25
		Mediocre	Giudizi e valutazioni personali non motivati	5	x 1,25
		Insufficiente	Giudizi e valutazioni personali assenti	0-4	x 1,25
		Ai sensi della normativa vigente per i DSA (Legge 170/2010 e D.M. 5669/2011)" gli indicatori relativi alla 'Coerenza' e ai 'Contenuti' assumono peso prevalente. La valutazione della 'Correttezza Formale' è effettuata in termini esclusivamente compensativi, evitando che le carenze esecutive (ortografia e morfofonologia) incidano sul punteggio finale, come stabilito dal PDP dello studente.			

AMBITO	INDICATORI SPECIFICI (MAX 40 pt)	DESCRITTORI DI LIVELLO		PUNTEGGI	PUNTI
Contenuto	Rispetto dei vincoli posti nella consegna	Eccellente	Rispetto ampio ed efficace	10	
		Ottimo	Rispetto completo e preciso	9	
		Buono	Rispetto completo	8	
		Discreto	Rispetto adeguato	7	
		Sufficiente	Rispetto complessivo ma non sempre preciso	6	
		Mediocre	Rispetto parziale	5	
		Insufficiente	Vincoli non rispettati	0-4	
	Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici	Eccellente	Testo pienamente ed ampiamente compreso nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici	10	
		Ottimo	Testo compreso in modo pertinente e preciso anche nei suoi snodi stilistici	9	
		Buono	Testo complessivamente compreso nei contenuti e nei suoi snodi	8	
		Discreto	Testo compreso nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici principali anche se con qualche imprecisione	7	
		Sufficiente	Testo complessivamente compreso	6	
		Mediocre	Testo solo parzialmente compreso	5	
		Insufficiente	Testo frainteso e snodi tematici non individuati	0-4	
	Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta)	Eccellente	Completa e ampia	10	
		Ottimo	Completa	9	
		Buono	Completa nei principali aspetti	8	
		Discreto	Adeguate con qualche imprecisione	7	
		Sufficiente	Essenziale	6	
		Mediocre	Parziale e imprecisa	5	
		Insufficiente	Del tutto inadeguata	0-4	
	Interpretazione corretta e articolata del testo	Eccellente	Carretta, approfondita, personale e criticamente fondata	10	
		Ottimo	Carretta e completa	9	
		Buono	Carretta	8	
		Discreto	Semplice e generalmente corretta	7	
		Sufficiente	Parzialmente corretta	6	
		Mediocre	Imprecisa e incompleta	5	
		Insufficiente	Del tutto scorretta	0-4	
Puntennio Totale in centesimi				/100: 5 =	
Puntennio della prova in ventesimi				 /20	
Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento).					

N.B. Gli indicatori generali (**Max 60 pt**) e specifici (**Max 40 pt**) sono stati elaborati dal MIM nel "Quadro di riferimento per la redazione e lo svolgimento de/la prima prova scritta dell'esame di Stato"; i descrittori e

COMMISSIONE
IL PRESIDENTE
I COMMISSAR!

TIPOLOGIA B -Analisi e produzione di un testo argomentativo

CANDIDATO/A						
AMBITO	INDICATORI GENERALI	DESCRITTORI DI LIVELLO		PUNTEGGI	MOLTIPLIC PER DSA	PUNTI
Organizzazione del testo	Ideazione, organizzazione e pianificazione del testo	Eccellente	Struttura organica, efficace, con spunti personali	10	x 1,25	
		Ottimo	Struttura organica, progressione fluida	9	x 1,25	
		Buono	Struttura organica, progressione coerente	8	x 1,25	
		Discreto	Struttura lineare, progressions generalmente chiara	7	x 1,25	
		Sufficiente	Struttura complessivamente lineare, sviluppo limitato	6	x 1,25	
		Mediocre	Struttura disorganica	5	x 1,25	
		Insufficiente	Struttura del tutto priva di pianificazione e di organizzazione	0-4	x 1,25	
	Coesione e coerenza testuale	Eccellente	Coerenza rigorosa, uso ricco e funzionale dei connettivi	10	x 1,25	
		Ottimo	Coerenza piena, connessioni logiche efficaci	9	x 1,25	
		Buono	Coerenza solida, uso vario dei connettivi	8	x1,25	
		Discreto	Coerenza complessivamente adeguata, con connettivi generalmente corretti	7	x 1,25	
		Sufficiente	Coerenza globale, connettivi semplici e ripetitivi	6	x 1,25	
		Mediocre	Coerenza discontinua, legami deboli o impropri	5	x 1,25	
		Insufficiente	Coerenza frammentaria, assenza di legami logici	0-4	x1,25	
Lessico	Ricchezza e padronanza lessicale	Eccellente	Lessico appropriato, vario ed efficace	10	xl	
		Ottimo	Lessico appropriato e vario	9	xl	
		Buono	Lessico appropriato	8	xl	
		Discreto	Lessico generalmente appropriato	7	xl	
		Sufficiente	Lessico essenziale	6	xl	
		Mediocre	Lessico parzialmente inadeguato	5	xl	
		Insufficiente	Lessico del tutto inadeguato	0-4	xl	
	Correttezza grammaticale (Ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	Eccellente	Tasto corretto, sintassi varia e pienamente controllata	10	Non applicabile	Non valutato
		Ottimo	Correttezza quasi totale, sintassi articolata	9		
		Buono	Rari errori; sintassi generalmente corretta	8		
		Discreto	Pochi errori non gravi; sintassi semplice ma complessivamente corretta	7		
		Sufficiente	Errori presenti, ma non gravi	6		
		Mediocre	Errori frequenti anche gravi	5		
		Insufficiente	Errori gravi e diffusi che compromettono la comprensione	0-4		
Contenuto	Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Eccellente	Conoscenze e riferimenti culturali ricchi e articolati	10	x1,25	
		Ottimo	Conoscenze e riferimenti culturali appropriati e precisi	9	x1,25	
		Buono	Conoscenze e riferimenti culturali appropriati	8	x 1,25	
		Discreto	Conoscenze e riferimenti culturali corretti ma limitati	7	x1,25	
		Sufficiente	Conoscenze e riferimenti culturali essenziali	6	x 1,25	
		Mediocre	Conoscenze e riferimenti culturali lacunosi e poco pertinenti	5	x1,25	
		Insufficiente	Conoscenze e riferimenti culturali assenti o errati	0-4	x 1,25	
	Espressione di giudizi critici e	Eccellente	Giudizi e valutazioni personali del tutto pertinenti, ricchi e motivati	10	x 1,25	
		Ottimo	Giudizi e valutazioni personali pertinenti e opportunamente motivati	9	x1,25	
		Buono	Giudizi e valutazioni personali pertinenti	8	x1,25	
		Discreto	Giudizi e valutazioni personali con motivazioni semplici e lineari	7	x 1,25	

	valutazioni personali	Sufficiente	Giudizi e valutazioni personali presenti, ma poco sviluppati	6	x 1,25
		Mediocre	Giudizi e valutazioni personali non motivati	5	x 1,25
		Insufficiente	Giudizi e valutazioni personali assenti	0-4	x 1,25
Ai sensi della normativa vigente sui DSA (Legge 170/2010 e D.M. 5669/2011) gli indicatori relativi alla 'Coerenza' e ai 'Contenuti' assumono peso prevalente. La valutazione della 'Correttezza Formale' effettuata in termini esclusivamente compensativi, evitando che le carenze esecutive (ortografia e morfofonologia) incidano sul punteggio finale, come stabilito dal PDP dello studente.					

AMBITO	INDICATORI SPECIFICI	DESCRITTORI DI LIVELLO		PUNTEGGI	PUNTI
Contenuto	Individuazione corretta di tesi e di argomentazioni presenti nel testo proposto	Eccellente	Completa individuazione della tesi e delle argomentazioni	10	
		Ottimo	Ampia individuazione della tesi e delle argomentazioni	9	
		Buono	Corretta e pertinente individuazione della tesi e delle argomentazioni	8	
		Discreto	Corretta individuazione della tesi e delle argomentazioni	7	
		Sufficiente	Parziale individuazione della tesi e delle argomentazioni	6	
		Mediocre	Frammentaria individuazione della tesi e delle argomentazioni	5	
		Insufficiente	Mancata individuazione della tesi e delle argomentazioni	0-4	
	Capacità di sostenere con coerenza un percorso argomentativo, adoperando connettivi pertinenti	Eccellente	Argomentazione ampia, coerente ed efficace	20	
		Ottimo	Argomentazione ampia e coerente	18	
		Buono	Argomentazione coerente, uso adeguato dei connettivi	16	
		Discreto	Argomentazione complessivamente coerente	14	
		Sufficiente	Argomentazione superficiale e/o incompleta	12	
		Mediocre	Argomentazione frammentaria e lacunosa	10	
		Insufficiente	Argomentazione assente o del tutto incoerente	0-8	
	Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	Eccellente	Riferimenti culturali pertinenti, ricchi ed efficaci	10	
		Ottimo	Riferimenti culturali numerosi e coerenti	9	
		Buono	Riferimenti culturali adeguati	8	
		Discreto	Riferimenti culturali essenziali e pertinenti	7	
		Sufficiente	Riferimenti culturali parzialmente presenti e generalmente pertinenti	6	
		Mediocre	Riferimenti culturali parzialmente presenti e non pertinenti	5	
		Insufficiente	Riferimenti culturali del tutto assenti	0-4	
Punteggio Totale in centesimi				/100: 5 =	
Punteggio della prova in ventesimi				/20	
Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento).					

N.B. Gli indicatori generali (Max 60 pt) e specifici (Max 40 pt) sono stati elaborati dal MIM nel "*Quadro di riferimento per la redazione e lo svolgimento della prima prova scritta dell'esame di Stato*"; i descrittori e l'attribuzione dei relativi punteggi sono stati approvati nella riunione di Dipartimento di Discipline Umanistiche del giorno 13/04/2026.

Allegato A GRIGLIA DI CORREZIONE PRIMA PROVA - DSA
TIPOLOGIA C - Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità

CANDIDATO/A						
AMBITO	INDICATORI GENERALI (MAX60 pt)	DESCRITTORI DI LIVELLO		PUNTEGGI	MOLTIPLICATORE PER DSA	PUNTI
Organizzazione del testo	Ideazione, organizzazione e pianificazione del testo	Eccellente	Struttura organica, efficace, con spunti personali	10	x1,25	
		Ottimo	Struttura organica, progressione fluida	9	x1,25	
		Buono	Struttura organica, progressione coerente	8	x1,25	
		Discreto	Struttura lineare, progressione generalmente chiara	7	x1,25	
		Sufficiente	Struttura complessivamente lineare, sviluppo limitato	6	x1,25	
		Mediocre	Struttura disorganica	5	x1,25	
		Insufficiente	Struttura del tutto priva di pianificazione e di organizzazione	0-4	x1,25	
	Coesione e coerenza testuale	Eccellente	Coerenza rigorosa, uso ricco e funzionale dei connettivi	10	x1,25	
		Ottimo	Coerenza piena, connessioni logiche efficaci	9	x1,25	
		Buono	Coerenza solida, uso vario dei connettivi	8	x1,25	
		Discreto	Coerenza complessivamente adeguata, con connettivi generalmente corretti	7	x1,25	
		Sufficiente	Coerenza globale, connettivi semplici e ripetitivi	6	x1,25	
		Mediocre	Coerenza discontinua, legami deboli o impropri	5	x1,25	
		Insufficiente	Coerenza frammentaria, assenza di legami logici	0-4	x1,25	
Lessico	Ricchezza e padronanza lessicale	Eccellente	Lessico appropriato, vario ed efficace	10	x1	
		Ottimo	Lessico appropriato e vario	9	x1	
		Buono	Lessico appropriato	8	x1	
		Discreto	Lessico generalmente appropriato	7	x1	
		Sufficiente	Lessico essenziale	6	x1	
		Mediocre	Lessico parzialmente inadeguato	5	x1	
		Insufficiente	Lessico del tutto inadeguato	0-4	x1	
	Correttezza grammaticale (Ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	Eccellente	Testa corretta, sintassi varia e pienamente controllata	10	Non applicabile	Non valutato
		Ottimo	Correttezza quasi totale, sintassi articolata	9		
		Buono	Rari errori; sintassi generalmente corretta	8		
		Discreto	Pochi errori non gravi; sintassi semplice ma complessivamente corretta	7		
		Sufficiente	Errori presenti, ma non gravi	6		
		Mediocre	Errori frequenti anche gravi	5		
		Insufficiente	Errori gravi e diffusi che compromettono la comprensione	0-4		
Contenuto	Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Eccellente	Conoscenze e riferimenti culturali ricchi e articolati	10	x1,25	
		Ottimo	Conoscenze e riferimenti culturali appropriati e precisi	9	x1,25	
		Buono	Conoscenze e riferimenti culturali appropriati	8	x1,25	
		Discreto	Conoscenze e riferimenti culturali corretti ma limitati	7	x1,25	
		Sufficiente	Conoscenze e riferimenti culturali essenziali	6	x1,25	
		Mediocre	Conoscenze e riferimenti culturali lacunosi e poco pertinenti	5	x1,25	
		Insufficiente	Conoscenze e riferimenti culturali assenti o errati	0-4	x1,25	
	Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Eccellente	Giudizi e valutazioni personali del tutto pertinenti, ricchi e motivati	10	x1,25	
		Ottimo	Giudizi e valutazioni personali pertinenti e opportunamente motivati	9	x1,25	
		Buono	Giudizi e valutazioni personali pertinenti	8	x1,25	
		Discreto	Giudizi e valutazioni personali con motivazioni semplici e lineari	7	x1,25	
		Sufficiente	Giudizi e valutazioni personali presenti, ma poco sviluppati	6	x1,25	

		Mediocre	Giudizi e valutazioni personali non motivati	5	x1,25
		Insufficiente	Giudizi e valutazioni personali assenti	0-4	x1,25
Ai sensi della normative vigente sui DSA (<i>Legge 170/2010 e D.M. 5669/2011</i>)" gli indicatori relativi alla 'Coerenza' e ai 'Contenuti' assumono peso prevalente. La valutazione della 'Correttezza Formale' è effettuata in termini esclusivamente compensativi, evitando che le carenze esecutive (ortografia e morfofonologia) incidano sul punteggio finale, come stabilito dal PDP dello studente.					

	INDICATORI SPECIFICI (MAX 40 pt)	DESCRITTORI DI LIVELLO		PUNTEGGI	PUNTI
Contenuto	Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale parafrasi	Eccellente	Pienamente pertinenti, ricchi ed efficaci	20	
		Ottimo	Ampiamente pertinenti	18	
		Buono	Pertinenti e adeguatamente coerenti	16	
		Discreto	Pertinenti	14	
		Sufficiente	Complessivamente pertinenti	12	
		Mediocre	Parzialmente pertinenti	10	
		Insufficiente	Del tutto non pertinenti	0-8	
	Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	Eccellente	Esposizione pienamente organica, consequenziale ed efficace; progressione logica, chiara e ben articolata	10	
		Ottimo	Esposizione ordinata e consequenziale; sviluppo logico, ben strutturato	9	
		Buono	Esposizione coerente e ordinata; sviluppo chiaro	8	
		Discreto	Esposizione generalmente ordinata con qualche incongruenza e semplificazione	7	
		Sufficiente	Esposizione semplice, ma non sempre lineare, sviluppo logico non sempre coerente	6	
		Mediocre	Esposizione discontinua; passaggi logici deboli o poco chiari	5	
		Insufficiente	Esposizione confusa e incoerente; assenza di sviluppo logico	0-4	
	Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Eccellente	Conoscenze ampie, pertinenti e criticamente rielaborate; riferimenti efficaci e funzionali al discorso	10	
		Ottimo	Conoscenze ampie e pertinenti; riferimenti ben integrati e coerenti	9	
		Buono	Conoscenze adeguate e pertinenti; riferimenti coerenti al discorso	8	
		Discreto	Conoscenze essenziali, ma corrette; riferimenti semplici e poco sviluppati	7	
		Sufficiente	Conoscenze limitate; riferimenti generici e non sempre ben integrati	6	
		Mediocre	Conoscenze lacunose e superficiali; riferimenti poco pertinenti	5	
		Insufficiente	Conoscenze assenti o errate; riferimenti assenti o non pertinenti	0-4	
Punteggio Totale in centesimi				/100 : 5 =	
Punteggio della prova in ventesimi				 /20	
Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento).					

N.B. Gli indicatori generali (Max 60 pt) e specifici (Max 40 pt) sono stati elaborati dal MIM nel "Quadro di riferimento per la redazione e lo svolgimento de/la prima prova scritta dell'esame di Stato"; i descrittori e l'attribuzione dei relativi punteggi sono stati approvati nella riunione di Dipartimento di Discipline Umanistiche del giorno 13/04/2026.

COMMISSIONE
IL PRESIDENTE
I COMMISSAR!

Allegato B – GRIGLIA DI VALUTAZIONE SECONDA PROVA (Matematica)

Indicatori	Livelli	Descrittori	PROBLEMA N.	QUESITI				PUNTI	
			punti						punti
Comprendere Analizzare la situazione problematica. Identificare i dati e interpretarli. Effettuare gli eventuali collegamenti e adoperare i codici grafico-simbolici necessari	1	- Non analizza correttamente la situazione problematica e ha difficoltà a individuare i concetti chiave e commette molti errori nell'individuare le relazioni tra questi - Identifica e interpreta i dati in modo inadeguato e non corretto - Usa i codici grafico-simbolici in modo inadeguato e non corretto	2,5	1	1	1	1	1	2,5
	2	- Analizza la situazione problematica in modo parziale e individua in modo incompleto i concetti chiave e/o commette qualche errore nell'individuare le relazioni tra questi - Identifica e interpreta i dati in modo non sempre adeguato - Usa i codici grafico-simbolici in modo parziale compiendo alcuni errori	6	2	2	2	2	2	6
	3	- Analizza la situazione problematica in modo adeguato e individua i concetti chiave e le relazioni tra questi in modo pertinente seppure con qualche incertezza - Identifica e interpreta i dati quasi sempre correttamente - Usa i codici grafico-simbolici in modo corretto ma con qualche incertezza	9,5	3	3	3	3	3	9,5
	4	- Analizza la situazione problematica in modo completo e individua i concetti chiave e le relazioni tra questi in modo pertinente - Identifica e interpreta i dati correttamente - Usa i codici grafico-simbolici matematici con padronanza e precisione	12,5	4	4	4	4	4	12,5
Individuare Conoscere i concetti matematici utili alla soluzione. Analizzare possibili strategie risolutive e individuare la strategia più adatta	1	- Non riesce a individuare strategie risolutive o ne individua di non adeguate alla risoluzione della situazione problematica - Non è in grado di individuare gli strumenti matematici da applicare - Dimostra di non avere padronanza degli strumenti matematici	3	1	1	1	1	1	3
	2	- Individua strategie risolutive solo parzialmente adeguate alla risoluzione della situazione problematica - Individua gli strumenti matematici da applicare con difficoltà - Dimostra di avere una padronanza solo parziale degli strumenti matematici	7,5	2	2	2	2	2	7,5
	3	- Individua strategie risolutive adeguate anche se non sempre quelle più efficaci per la risoluzione della situazione problematica - Individua gli strumenti matematici da applicare in modo corretto - Dimostra buona padronanza degli strumenti matematici anche se manifesta qualche incertezza	12	3	3	3	3	3	12
	4	- Individua strategie risolutive adeguate e sceglie la strategia ottimale per la risoluzione della situazione problematica - Individua gli strumenti matematici da applicare in modo corretto e con abilità - Dimostra completa padronanza degli strumenti matematici	15	4	4	4	4	4	15

Sviluppare il processo risolutivo Risolvere la situazione problematica in maniera coerente, completa e corretta, applicando le regole ed eseguendo i calcoli necessari	1	• Applica la strategia risolutiva in modo errato e/o incompleto • Sviluppa il processo risolutivo con errori procedurali e applica gli strumenti matematici in modo errato e/o incompleto • Esegue numerosi e rilevanti errori di calcolo	2,5	1	1	1	1	2,5
	2	• Applica la strategia risolutiva in modo parziale e non sempre appropriato • Sviluppa il processo risolutivo in modo incompleto e applica gli strumenti matematici in modo solo parzialmente corretto • Esegue numerosi errori di calcolo	6	2	2	2	2	6
	3	• Applica la strategia risolutiva in modo corretto e coerente anche se con qualche imprecisione • Sviluppa il processo risolutivo in modo quasi completo e applica gli strumenti matematici in modo quasi sempre corretto e appropriato • Esegue qualche errore di calcolo	9,5	3	3	3	3	9,5
	4	• Applica la strategia risolutiva in modo corretto, coerente e completo • Sviluppa il processo risolutivo in modo completo e applica gli strumenti matematici con abilità e in modo appropriato • Esegue i calcoli in modo corretto e accurato	12,5	4	4	4	4	12,5
Argomentare Commentare e giustificare opportunamente la scelta della strategia risolutiva, i passaggi fondamentali del processo esecutivo e la coerenza dei risultati al contesto del problema	1	• Giustifica in modo confuso e frammentato la scelta della strategia risolutiva • Commenta con linguaggio matematico non adeguato i passaggi fondamentali del processo risolutivo • Non riesce a valutare la coerenza dei risultati ottenuti rispetto al contesto del problema	2	1	1	1	1	2
	2	• Giustifica in modo parziale la scelta della strategia risolutiva • Commenta con linguaggio matematico adeguato ma non sempre rigoroso i passaggi fondamentali del processo risolutivo • Valuta la coerenza dei risultati ottenuti rispetto al contesto del problema in modo sommario	5	2	2	2	2	5
	3	• Giustifica in modo completo la scelta della strategia risolutiva • Commenta con linguaggio matematico adeguato anche se con qualche incertezza i passaggi del processo risolutivo • Valuta la coerenza dei risultati ottenuti rispetto al contesto del problema	8	3	3	3	3	8
	4	• Giustifica in modo completo ed esauriente la scelta della strategia risolutiva • Commenta con ottima padronanza del linguaggio matematico i passaggi fondamentali del processo risolutivo • Valuta costantemente la coerenza dei risultati ottenuti rispetto al contesto del problema	10	4	4	4	4	10
PUNTEGGIO								

La valutazione degli alunni con DSA o BES terrà conto del procedimento di risoluzione, Non terrà conto degli errori di calcolo e/o errata trascrizione di simboli e numeri

[Rielaborata dalla documentazione del MIUR]

Valutazione problema svolto: per ciascun indicatore vengono assegnati i punti corrispondenti al livello complessivo raggiunto.

Valutazione quesiti: nelle 4 celle vuote dell'intestazione quesiti, si riporta il numero del quesito svolto e si corregge un quesito per volta segnando il livello raggiunto.

Per la valutazione del livello complessivo dei quesiti svolti si procede poi nel seguente modo:

Per ogni indicatore

- si sommano i 4 livelli raggiunti (esempio $1+1+2+3=7$, se su due quesiti è stato raggiunto il livello 1, su 1 il livello 2 e su uno il livello 3);
- si divide la somma ottenuta (valore tra 0 e 16) per 4 e si arrotonda per eccesso il risultato della divisione; tale valore (compreso tra 0 e 4) individuerà il livello complessivo raggiunto dai quesiti e si attribuiscono i punti previsti per tale livello (indicati nella quinta colonna - punti- sotto la voce quesiti)
- NELLA COLONNA PUNTI FINALE SI SOMMANO I PUNTI DEL PROBLEMA E DEI QUESITI

OTTENUTO IL PUNTEGGIO FINALE SOMMANO I 4 PUNTI DELL'ULTIMA COLONNA SI COVERTE IL PUNTEGGIO NEL VOTO ESPRESSO IN VENTESIMI ATTRAVERSO LA SEGUENTE

Tabella di conversione del punteggio in voto /20

punteggio	0-3	4-7	8-11	12-15	16-19	20-24	25-29	30-34	35-39	40-44	45-49	50-54	55-59	60-65	66-71	72-77	78-83	84-89	90-95	96-100
VOTO	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20

Allegato C – GRIGLIA DI VALUTAZIONE PROVA ORALE

Allegato A Griglia di valutazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un massimo di venti punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50-1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1.50-2.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3-3.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	4-4.50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	5	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegare tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0.50-1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1.50-2.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	3-3.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	4-4.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	5	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, elaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0.50-1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1.50-2.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta articolazione dei contenuti acquisiti	3-3.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, elaborando efficacemente i contenuti acquisiti	4-4.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, elaborando con originalità i contenuti acquisiti	5	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0.50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1.50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	2.50	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0.50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1.50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	2.50	
Punteggio totale della prova				



Firmato digitalmente da VALDITARA GIUSEPPE
C-IT
MINISTERO DELL'ISTRUZIONE E DEL MERITO

Allegato D – GRIGLIA DI VALUTAZIONE EDUCAZIONE CIVICA

NUCLEO TEMATICO	LIVELLO INIZIALE NON RAGGIUNTO (4)	LIVELLO INIZIALE PARZIALMENTE RAGGIUNTO (5)	LIVELLO BASE (6)	LIVELLO INTERMEDIO (7/8)	LIVELLO AVANZATO (9/10)
COSTITUZIONE	Anche se guidato, ha conoscenze frammentarie e confuse degli articoli della Costituzione e dei principi generali delle leggi e delle carte internazionali proposti durante il lavoro.	Solo se guidato, in alcuni casi, mostra di conoscere gli articoli della Costituzione e i principi generali delle leggi e delle carte internazionali proposti durante il lavoro.	In modo essenziale, mostra di conoscere gli articoli della Costituzione e i principi generali delle leggi e delle carte internazionali proposti durante il lavoro.	In piena autonomia mostra di conoscere gli articoli della Costituzione e i principi generali delle leggi e delle carte internazionali proposti durante il lavoro.	In modo approfondito, conosce gli articoli della Costituzione e i principi generali delle leggi e delle carte internazionali proposti ed è in grado di fare opportuni collegamenti.
	Anche se guidato, ha conoscenze lacunose sui principi su cui si fonda la convivenza: ad esempio, regola, norma, patto, condivisione, diritto e dovere pubblico e personale, negoziazione, votazione, rappresentanza.	Solo se guidato, in alcuni casi, mostra di conoscere i principi su cui si fonda la convivenza: ad esempio, regola, norma, patto, diritto e dovere pubblico e personale, negoziazione, votazione, rappresentanza.	In modo essenziale, mostra di conoscere i principi su cui si fonda la convivenza: ad esempio, regola, norma, patto, condivisione, diritto e dovere pubblico e personale, negoziazione, votazione, rappresentanza.	In piena autonomia mostra di conoscere i principi su cui si fonda la convivenza: ad esempio, regola, norma, patto, condivisione, diritto e dovere pubblico e personale, negoziazione, votazione, rappresentanza.	In modo approfondito, conosce i principi su cui si fonda la convivenza: ad esempio, regola, norma, patto, condivisione, diritto e dovere pubblico e personale, negoziazione, votazione, rappresentanza.
	Conosce in modo frammentario le principali organizzazioni e i sistemi sociali, amministrativi, politici studiati, loro organi, ruoli e funzioni, a livello locale, nazionale, internazionale, in maniera poco pertinente e frammentaria.	Solo se guidato, in alcuni casi, mostra di conoscere le organizzazioni e i sistemi sociali, amministrativi, politici studiati, i loro organi, ruoli e funzioni, a livello locale, nazionale, internazionale.	In modo essenziale, mostra di conoscere le organizzazioni e i sistemi sociali, amministrativi, politici studiati, i loro organi, ruoli e funzioni, a livello locale, nazionale, internazionale.	In piena autonomia, mostra di conoscere le organizzazioni e i sistemi sociali, amministrativi, politici studiati, i loro organi, ruoli e funzioni, a livello locale, nazionale, internazionale.	In modo approfondito, conosce le organizzazioni e i sistemi sociali, amministrativi, politici studiati, i loro organi, ruoli e funzioni, a livello locale, nazionale, internazionale.
	Ha conoscenze lacunose e frammentarie sul principio di legalità e di solidarietà, e sui principi, valori e attitudini di contrasto alla violenza di ogni genere.	Solo se guidato, in alcuni casi, mostra di conoscere il principio di legalità e di solidarietà, promuovendo principi, valori e attitudini di contrasto alla violenza di ogni genere.	In modo essenziale, mostra di conoscere il principio di legalità e di solidarietà, promuovendo principi, valori e attitudini di contrasto alla violenza di ogni genere.	In piena autonomia mostra di conoscere il principio di legalità e di solidarietà, promuovendo principi, valori e attitudini di contrasto alla violenza di ogni genere.	In modo approfondito, conosce il principio di legalità e di solidarietà, promuovendo principi, valori e attitudini di contrasto alla violenza

					di ogni genere.
	Ha conoscenze frammentarie sul disagio giovanile e adulto nella società contemporanea Mostra difficoltà, anche se guidato, a promuovere il benessere fisico, psicologico, morale e sociale, adottando comportamenti improntati alla sicurezza propria, altrui e dell'ambiente in cui vive. Solo se guidato, in rari casi, mostra di rispettare l'ambiente e valorizzare il patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni. Non è in grado di operare per lo sviluppo ecosostenibile, a causa di conoscenze frammentarie e lacunose.	Solo se guidato, in alcuni casi, mostra di essere cosciente del disagio giovanile e adulto nella società contemporanea Solo se guidato, in alcuni casi, promuove il benessere fisico, psicologico, morale e sociale, adottando comportamenti improntati alla sicurezza propria, altrui e dell'ambiente in cui vive. Solo se guidato, in alcuni casi, mostra di rispettare l'ambiente e valorizzare il patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni. Solo se guidato, in alcuni casi, opera per lo sviluppo ecosostenibile.	In modo essenziale, mostra di essere cosciente del disagio giovanile e adulto nella società contemporanea In modo essenziale, promuove il benessere fisico, psicologico, morale e sociale, adottando comportamenti improntati alla sicurezza propria, altrui e dell'ambiente in cui vive. In modo essenziale, mostra di rispettare l'ambiente e valorizzare il patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni. In modo essenziale, opera per lo sviluppo ecosostenibile.	Mostra di essere cosciente del disagio giovanile e adulto nella società contemporanea Promuove il benessere fisico, psicologico, morale e sociale, adottando comportamenti improntati alla sicurezza propria, altrui e dell'ambiente in cui vive. Mostra di rispettare l'ambiente e valorizzare il patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni. Opera per lo sviluppo ecosostenibile.	Mostra di essere pienamente e profondamente cosciente del disagio giovanile e adulto nella società contemporanea Promuove con convinzione e costanza il benessere fisico, psicologico, morale e sociale, adottando comportamenti improntati alla sicurezza propria, altrui e dell'ambiente in cui vive. Mostra di rispettare con passione e costanza l'ambiente e valorizzare il patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni. Opera scientemente e con passione per lo sviluppo ecosostenibile.
SVILUPPO ECONOMICO E SOSTENIBILITÀ					
CITTADINANZA DIGITALE	Ha conoscenze frammentarie e lacunose sui principi della cittadinanza digitale, mostrando una educazione al digitale inadeguata.	Solo se opportunamente guidato, esercita i principi della cittadinanza digitale, mostrando una educazione al digitale quasi sufficiente.	In modo essenziale, esercita i principi della cittadinanza digitale, mostrando una sufficiente educazione al digitale.	Esercita i principi della cittadinanza digitale, mostrando una buona educazione al digitale.	Esercita con consapevolezza e competenza i principi della cittadinanza digitale, mostrando una avanzata educazione al digitale.

All. E -ATTIVITA' DI EDUCAZIONE CIVICA

Nucleo concettuali e conoscenze	Competenza da sviluppare	Obiettivi di apprendimento
AREA 1 COSTITUZIONE <i>Conflitto Israelo-palestinese</i> <i>La situazione economica mondiale</i> <i>Le Foibe</i> <i>Strumenti di partecipazione diretta: voto e referendum</i> <i>Avvenimenti fine '800/'900 e cambiamenti sociali</i> <i>Cittadinanza attiva</i> <i>Gli articoli della Costituzione</i> <i>Cambiamenti sociali ed economici dall'età giolittiana ad oggi</i> <i>Discorso di Calamandrei sulla Costituzione</i> <i>Ruolo delle principali organizzazioni internazionali: ONU, UNESCO, OMS, NATO</i> <i>Sport e politica dal '900 ad oggi</i> <i>Lo sport come strumento di propaganda.</i> <i>Lo sport in Italia: caratteristiche e peculiarità</i>	Competenza n. 2 Interagire correttamente con le istituzioni nella vita quotidiana, nella partecipazione e nell'esercizio della cittadinanza attiva, a partire dalla conoscenza dell'organizzazione e delle funzioni dello Stato, dell'Unione europea, degli organismi internazionali, delle regioni e delle Autonomie locali.	Individuare le principali realtà economiche del territorio e le formazioni sociali e politiche, le forme di regolamentazione e di partecipazione (Partiti, Sindacati, Associazioni, organismi del terzo settore...). Analizzare le previsioni costituzionali di valorizzazione e tutela del lavoro e di particolari categorie di lavoratori individuando le principali norme presenti nell'ordinamento (tutela delle lavoratrici madri, tutela della sicurezza sul lavoro...) e spiegandone il senso. Individuare e commentare nel testo le norme a tutela della libertà di opinione. Analizzare le norme a tutela della libertà di iniziativa economica privata e della proprietà privata, anche considerando la nuova normativa della Carta dei diritti fondamentali dell'Unione europea che la collega al valore della libertà.
<i>Prevenzione e stili di vita sani.</i> <i>Diabete e Obesità: aspetti biologici ed implicazioni sociali ed economiche</i> <i>Resistenza agli antibiotici</i> <i>Dibattito sull'uso degli OGM in agricoltura, alimentazione ed ambito medico</i> <i>Storia del Doping</i> <i>Descrizione e definizione</i> <i>Diffusione e Regolamentazione</i> <i>Lista sostanze e metodi proibiti</i> <i>Il doping di stato</i>	Competenza n. 4 Sviluppare atteggiamenti e comportamenti responsabili volti alla tutela della salute e del benessere psicofisico.	Individuare gli effetti dannosi derivanti dall'assunzione di sostanze illecite (ogni tipologia di droga, comprese le droghe sintetiche) o di comportamenti che inducono dipendenza (oltre alle droghe, il fumo, l'alcool, il doping, l'uso patologico del web, il gaming, il gioco d'azzardo), anche attraverso l'informazione delle evidenze scientifiche; adottare conseguentemente condotte a tutela della propria e altrui salute. Riconoscere l'importanza della prevenzione contro ogni tossicodipendenza e assumere comportamenti che promuovano la salute e il benessere fisico e psicologico della persona.

		Conoscere le forme di criminalità legate al traffico di stupefacenti. Conoscere i disturbi alimentari e adottare comportamenti salutari e stili di vita positivi, anche attraverso una corretta alimentazione, una costante attività fisica e una pratica sportiva (cfr. articolo 33, comma 7 della Costituzione). Partecipare a esperienze di volontariato nella assistenza sanitaria e sociale.
Nucleo concettuali e conoscenze	Competenza da sviluppare	Obiettivi di apprendimento
AREA 2 SVILUPPO ECONOMICO E SOSTENIBILITÀ <i>COP30</i> <i>Cambiamento climatico</i> <i>Impatti attuali e futuri del riscaldamento globale</i> <i>Inquinamento da microplastiche</i> <i>Biopolimeri da batteri</i> <i>Art. 9 della Costituzione</i> <i>Tutela nazionale e internazionale dei beni culturali</i> <i>Lo spettro elettromagnetico.</i> <i>Radiazioni ionizzanti e non ionizzanti.</i> <i>ELF e IR</i> <i>Le radiazione elettromagnetiche ed effetti sulla salute</i>	Competenza n. 7 Maturare scelte e condotte di tutela dei beni materiali e immateriali.	Analizzare le normative sulla tutela dei beni paesaggistici, artistici e culturali italiani, europei e mondiali, per garantirne la protezione e la conservazione anche per fini di pubblica fruizione. Individuare progetti e azioni di salvaguardia e promozione del patrimonio ambientale, artistico e culturale del proprio territorio, anche attraverso tecnologie digitali e realtà virtuali. Mettere in atto comportamenti a livello diretto (partecipazione pubblica, volontariato, ricerca) o indiretto (sostegno alle azioni di salvaguardia, diffusione dei temi in discussione, ecc.) a tutela dei beni pubblici.
<i>Concetto di libertà e rispetto per gli altri:</i> <i>Autocontrollo, La Costituzione, Diritti e Doveri, il rispetto dei ruoli, La Famiglia</i>	Competenza n. 9 Maturare scelte e condotte di contrasto alla illegalità.	Analizzare la diffusione a livello territoriale delle varie forme di criminalità, in particolare di quelle contro la persona e i beni pubblici e privati. Analizzare, altresì, la diffusione della criminalità organizzata, i fattori storici e di contesto che possono avere favorito la nascita delle mafie e la loro successiva diffusione nonché riflettere sulle misure di contrasto alle varie mafie. Analizzare infine gli effetti della criminalità sullo

		sviluppo socioeconomico e sulla libertà e sicurezza delle persone. Sviluppare il senso del rispetto delle persone, delle libertà individuali, della proprietà privata, dei beni pubblici in quanto beni di tutti i cittadini. Sviluppare il senso rispetto dei beni scolastici.
Nucleo concettuali e conoscenze	Competenza da sviluppare	Obiettivi di apprendimento
AREA 3 CITTADINANZA DIGITALE <i>Utilizzo efficace dei motori di ricerca e selezione delle fonti.</i> <i>Condividere dati, informazioni e contenuti digitali attraverso tecnologie digitali appropriate, applicando le prassi adeguate alla citazione delle fonti e attribuzione di titolarità. Utilizzare consapevolmente e lealmente i dispositivi tecnologici, dichiarando ciò che è prodotto dal programma e ciò che è realizzato dall'essere umano</i>	Competenza n. 10 Sviluppare la capacità di accedere alle informazioni, alle fonti, ai contenuti digitali, in modo critico, responsabile e consapevole.	Condividere dati, informazioni e contenuti digitali attraverso tecnologie digitali appropriate, applicando le prassi adeguate alla citazione delle fonti e attribuzione di titolarità. Utilizzare consapevolmente e lealmente i dispositivi tecnologici, dichiarando ciò che è prodotto dal programma e ciò che è realizzato dall'essere umano. Acquisire, valutare criticamente e organizzare informazioni ricavate dalla lettura di "Open Data".
<i>Identità digitale.</i> <i>Privacy e protezione dei dati personali.</i> <i>Conoscere l'importanza del "Regolamento sulla privacy" (Privacy Policy) che i servizi digitali per informare gli utenti sull'utilizzo dei dati personali raccolti.</i> <i>Adottare soluzioni e strategie per proteggere se stessi e gli altri da rischi per la salute e minacce al benessere psico-fisico quando si utilizzano le tecnologie digitali, anche legati a bullismo e cyberbullismo, utilizzando responsabilmente le tecnologie per il benessere e l'inclusione sociale.</i> <i>Individuare e spiegare gli impatti ambientali delle tecnologie digitali e del loro utilizzo.</i> <i>Intelligenza Artificiale, Immagini e Copyright: tutto ciò che devi sapere per usarle senza problemi.</i> <i>Licenze Creative Commons</i> <i>L'intelligenza artificiale a scuola.</i> <i>Cosa sono gli Open Data.</i>	Competenza n. 12 Gestire l'identità digitale e i dati della rete, salvaguardando la propria e altrui sicurezza negli ambienti digitali, evitando minacce per la salute e il benessere fisico e psicologico di sé e degli altri.	Conoscere l'importanza del "Regolamento sulla privacy" (Privacy Policy) che i servizi digitali predispongono per informare gli utenti sull'utilizzo dei dati personali raccolti. Adottare soluzioni e strategie per proteggere sé stessi e gli altri da rischi per la salute e minacce al benessere psico-fisico quando si utilizzano le tecnologie digitali, anche legati a bullismo e cyberbullismo, utilizzando responsabilmente le tecnologie per il benessere e l'inclusione sociale. Individuare e spiegare gli impatti ambientali delle tecnologie digitali e del loro utilizzo. Assumersi la responsabilità dei contenuti che si pubblicano nei social media, rispetto alla attendibilità delle informazioni, alla sicurezza dei dati e alla tutela dell'integrità, della riservatezza e del benessere delle persone.

--	--	--

IL CONSIGLIO DI CLASSE V BS a.s.2025/26

DISCIPLINA	COGNOME NOME	Firma
Lingua e Cultura Straniera INGLESE Coordinatore	DI MAIO Antonella	
Lingua e Letteratura Italiana/ Storia	BASSO Rita	
Scienze naturali (Biologia, Chimica e Scienze della Terra)	METRANGOLO Maria Mercede	
Informatica	ZULLINO Amedeo	
Disegno e Storia dell'Arte	COLOSIMO Valeria	
Matematica	GUIDO Valerio	
Fisica	CALABRESE MELCARNE Anna Karen	
Scienze motorie e sportive	GRECO Maria Assunta	
Filosofia	PAPADIA Ornella	
Religione cattolica/Attività alternative	STIFANELLI Anna	

Brindisi, 15/05/2026

IL COORDINATORE

IL DIRIGENTE SCOLASTICO

Prof.ssa Antonella DI MAIO

Prof. Salvatore GIULIANO